

PRESENTATION



ORGANISÉ PAR :



AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



EN COLLABORATION AVEC :

EN INTERACTION AVEC :

Edt. imp. P. Staesart, quai de la Bouerie, 7/041 - 4020 Liège (Exempt de timbre)

Ces 06.07.08 mai 2022

L'autre festival à Liège place des Carmes et alentours...

Gratuit – certains spectacles ne sont accessibles que sur réservation - infos et réservations sur : www.tempcolor.be

Organisé par le collectif TempoColor, accessible gratuitement au cœur de Liège, ce festival familial propose de bousculer nos représentations, de titiller nos imaginaires et de nous relier. La programmation 2022 s'est en effet tissée autour d'un fil rouge : **les solidarités qui nous libèrent, les liens qui nous animent.**

Ces 06.07.08 mai, chaque spectacle (cirque, danse, mime, marionnette...) proposé à sa couleur musicale (blues, classique, folk, electro, cumbia, jazz...), pour éclairer et défendre, avec poésie ou humour, les droits humains fondamentaux. Au menu de ces 3 jours conviviaux : un ciné-concert, des spectacles musicaux de compagnies de théâtre de rue belges et internationales, mais aussi des ateliers et jeux, une exposition de Drôles d'Oizos créatifs, ou encore des associations qui se mobilisent pour le droit à l'alimentation...

Avec les spectacles musicaux de : "L'Homme Oiseau et son chimère orchestra" de la Cie Demain on change tout; l'Orchestre International du Vetex et son nouvel album « Plaza Major »; « Les Délivrés » un ciné-concert electro pour plonger dans le monde du travail ubérisé, « Fiammiferi » de la Cie Six faux Nez, "KM13" de la Cie Balance toi ; « Robert la licorne et René la fée » de la Cie Boîte à clous, "Marée noire" de la Cie La Burrasca

Avec une exposition de Drôles d'Oizos, des centres d'expressions et de créativité et des associations socio-culturelles liégeoises qui se sont mis en projet autour du fil rouge de cette édition des liens et solidarités en 2021-2022 : 48 Fm, Animation Et Créativité, L'atelier Graffiti, Les Ateliers 04, Babibar, La Baraka, La Bicoque, Camera Etc, Cap Migrants, Centre Culturel de Chênée, Centre Culturel Ourthe Et Meuse, Centre Culturel des Chiroux, Créahm, Le foyer Culturel de Jupille-Wandre, La Marelle, Revers, Tabane, Interra, la Lumière, ...

Avec les jeux et ateliers proposés par : les Ateliers04, Quartier Mouvant, ... et le service de proximité de la Ville de Liège

Avec des citoyens et associations qui se mobilisent autour d'un plaidoyer pour le droit à l'alimentation : Le Réseau Wallon de Lutte Contre la Pauvreté, le CPAS de Liège, le Miroir Vagabond, les Femmes Prévoyantes Socialistes, Solidaris, la table alimentaire, Latitudes Jeunes, le Beau Mur, la FGTB, les Jeunes FGTB, Autre Terre, FIAN, la Fédération des Services Sociaux, la Madil, le Cynhorodon, la Ceinture Alimentaire Liégeoise, l'Echevinat en charge des Solidarités de la Cohésion sociale et des droits des personnes, les Services de proximité de la Ville, Solidarités Nouvelles, Droit au logement, 48FM, l'AIGS, Work'In, le Panier Solidaire...



Le Collectif TempoColor regroupe à Liège : le CNCD 11.11.11 ; Les Chiroux Centre culturel de Liège ; PAC Liège, Les Ateliers 04, Le CAL, Arsenic2 ; en partenariat avec la Ville de Liège, et plusieurs associations.

Le TempoColor c'est, **depuis plus de 20 ans déjà**, un collectif à géométrie variable d'associations et d'institutions qui proposent durant toute l'année, des rencontres artistiques et culturelles pour éclairer et défendre les droits humains fondamentaux ... A Liège, ce collectif est composé du Centre National de Coopération au Développement -11 11 11 ; des Chiroux – Centre culturel de Liège ; des Jeunesses Musicales de la Province de Liège ; de Présence et Action Culturelles Liège ; des Ateliers04 ; du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, d'Arsec2 ; en partenariat avec la Ville de Liège, et plusieurs autres associations dont le collectif des « Drôles d'Oizos ».



Un Autre festival /Un renouveau pour le festival les 06-07-08 mai 2022, ...

Voici le grand changement tant attendu ! Le festival organisé par ce collectif est devenu biennal. Auparavant organisé le 4ème we de septembre, il prend dorénavant ses quartiers en mai. En mai 2020, l'édition n'a pu avoir lieu telle qu'initialement conçue. C'est donc une toute nouvelle formule qui s'annonce : un événement en espace public qui réunit **une programmation artistique internationale mais aussi des expressions créatives et citoyennes.**

La place publique, notre bien commun, cet espace pluriel de rencontres, de débats, d'échanges, de mobilisations, de revendications, de représentations... Notre « Plaza Major », épice de l'activité civique, sociale et culturelle sera **la place des Carmes à Liège**. Cet espace de jeu et d'entrecroisements sera également investi pour l'occasion par les résultats des missions créatives menées en 2021-2022, par et avec les habitants et usagers du Centre-Ville, sur leurs manières de percevoir et ressentir ce lieu de vi(II)e, dans le cadre du projet Quartier Mouvant.

Les 06-07-08 mai 2022 : des spectacles musicaux accessibles à toutes et tous gratuitement.

Changement de calendrier mais également aussi dans la programmation : pas une scène dédiée aux musiques « dites du monde » pour cette édition, mais **des spectacles musicaux**. Une programmation familiale pour s'adapter à la nouvelle morphologie de la place des Carmes, et pour vibrer avec diverses formes d'arts vivants (cirque, danse, voltige, jonglerie...) et de musiques (blues, classique, electro, jazz...). Une programmation éclectique accessible à toutes et tous : enfants et adultes, avec ou sans enfants, **autour d'un fil...** la marionnette en espace public ! La marionnette - entendue au sens large (procession, théâtre d'objets, masque, castelet, mime...) - est un objet animé et manipulé qui a toujours permis de questionner nos humanités. Outil populaire, elle a été utilisée pour bousculer l'ordre public, titiller nos imaginaires, et relayer, avec humour ou poésie, des messages dans la cité.

Résolument plurielle et contemporaine, de nombreuses compagnies se sont emparées de la marionnette pour aborder les questions de société qui les animent et incarner d'autres visions du monde.

Concrètement, on espère avoir éveillé votre curiosité, et si le programme du festival est encore en construction au moment d'écrire ces lignes, on peut vous annoncer :

3 jours

Grands fils susceptibles de modifications et ajustement

Vendredi 06.05 : Place des Carmes et Chiroux Centre- culturel : 15:00 à 22:00

- Animation, et débat –échange : "commerce et droits humains", avec le CNCD 11.11.11 et Promotion Culture
- [Ciné-concert "Les Délivrés", un ciné-concert electro pour plonger dans le monde du travail ubérisé /](#) sur réservation

Samedi 07.05 : Place des Carmes, Chiroux Centre- culturel et alentours : 14:00 à 21:00

- Spectacles musicaux : "L'Homme Oiseau et son chimère orchestra" de la Cie Demain on change tout; l'Orchestre International du Vetex et son nouvel album « Plaza Major »; « [Fiammiferi](#) » de la [Cie Six faux Nez](#), "[KM13](#)" de la [Cie Balancetoi](#) ... sur réservation
- Ateliers et jeux parents-enfants
- [Exposition des Drôles d'Oizos : associations socio-culturelles et Centres d'expressions et de créativité](#)
- Déambulation « Robert la licorne et René la fée » de la Cie Boîte à clous
- Plaidoyer et procession "Pour le droit à l'alimentation"

Dimanche 08.05 : Parc d'Avroy : 14:00 à 18:00

- [Spectacle musical "Marée Noire" de la Cie la Burrasca](#)
- Fanfare Les Taupes qui boivent du lait
- Jeux en bois de la Lune est dans le fromage, une proposition du service de proximité de la Ville de Liège
- Goûter des familles

3 jours en images et résumé

Ve 06.05 : "Les délivrés", ciné-concert. Maxime Dangles après la bande originale de ce documentaire de Thomas Grandemy, a créé un ciné concert live, où sur scène avec ses machines et son modulaire, il nous immerge dans l'univers de ces livreurs. Le son est brut, claqué, tendu. On les suit sur la route, avaler des kms, par tous les temps. La musique renforce la spirale infernale dans laquelle les livreurs sont enfermés. Mais la lutte s'organise pour dénoncer l'esclavagisme moderne, l'exploitation des travailleurs avec ou sans papier. Avec la colère qui gronde, la musique s'amplifie, fait monter la tension. Un spectacle engagé, qui dénonce les dérives de l'uberisation, avec une note d'espoir malgré tout, avec les coopératives qui se sont montées comme alternative.



Sa 07.05 :



"FIAMMIFERI" de la Compagnie des Six faux nez, marionnettes musicales, d'après le conte "la petite fille aux allumettes, d'Andersen, une poésie politique !

KM13, Compagnie Balance toi, un questionnement espigle des frontières et de la désobéissance civile.



"Renée la Fée et Robert la Licorne" Compagnie la Boîte à Clous. Il y a quelques temps, Robert la licorne a été sauvé in extremis de l'abattoir par Renée la fée...

Sa 07.05 : "Plaidoyer et mobilisation collective pour le droit à l'alimentation"

par des citoyens et associations : *Tout le monde devrait avoir accès à une nourriture saine, nutritive, adaptée culturellement, disponible à proximité et abordable financièrement. Or ce n'est pas encore une réalité !*

Avec : Le Réseau Wallon de Lutte Contre la Pauvreté, le CPAS de Liège, le Miroir Vagabond, les Femmes Prévoyantes Socialistes, Solidaris, la table alimentaire, Latitudes Jeunes, le Beau Mur, la FGTB, les Jeunes FGTB, Autre Terre, FIAN, la Fédération des Services Sociaux, la Madil, le Cynhorodon, la Ceinture Alimentaire Liégeoise, l'Echevinat en charge des Solidarités de la Cohésion sociale et des droits des personnes, les Services de proximité de la Ville, Solidarités Nouvelles, Droit au logement, 48FM, l'AIGS, Work'In, le Panier Solidaire...



Marché Court-circuit, TempoColor 2012, place Cathédrale.

"Procession pour le droit à l'alimentation" par des citoyens et associations : *En concertation avec le festival Nourrir Liège, des liaisons seront organisées avec le marché court-circuit le même week-end. Initié en 2011 sur la place cathédrale dans le cadre du TempoColor, ce marché est une opportunité incomparable de rencontrer des porteurs d'alternatives, d'autres modes de production et de consommation, pour ouvrir les champs des possibles.*

Sa 07.05 : Exposition des Drôles d'Oizos et animations: A l'occasion de ce festival, il y aura aussi, grâce à l'investissement



des associations partenaires, des espaces ludiques, des ateliers créatifs et des animations pour que cet événement demeure un lieu convivial d'échanges où les expressions et les revendications des citoyennes et citoyens, avec ou sans papiers, peuvent se pratiquer et trouver un écho. Ce qui nous tient, ce qui nous relie... ces liens qui nous libèrent ! C'est pourquoi ce festival propose une résonance aux projets socio-culturels menés par le collectif durant l'année. C'est pourquoi aussi ce festival se construit en étroite concertation avec le collectif des Drôles d'Oizos qui regroupe en majorité des centres d'expression et de créativité et des ateliers socio-culturels de la région liégeoise. Leur biennale d'arts participatifs prendra la forme d'une présentation de leurs créations, de leurs réponses formelles à un questionnement de la marionnette, et plus largement des fils et des liens car « on est plus libre quand on sait ce qui nous manipule ».

Di 08.05 : spectacle musical "Marée noire de la Cie la Burrasca" : Dans ce nouveau spectacle La Burrasca reste entre femmes, mais cette fois-ci, elles transportent une grue, leur grue, Marguerite ! 4 femmes se trouvent dans un futur bouleversé. Et cette grue est là, majestueuse et survivante. Un spectacle à 360° avec manipulation de grue, haute voltige, trapèze ballant et contorsion, musique en live... pour rêver d'autres possibles !



**"Les droits humains sont des droits de résistance (...)
Les arts et la culture doivent résister plus vigoureusement que jamais".**
Françoise Tulkens, septembre 2021, à l'occasion de la conférence sur les droits culturels.