

CARNET DE RESSOURCES

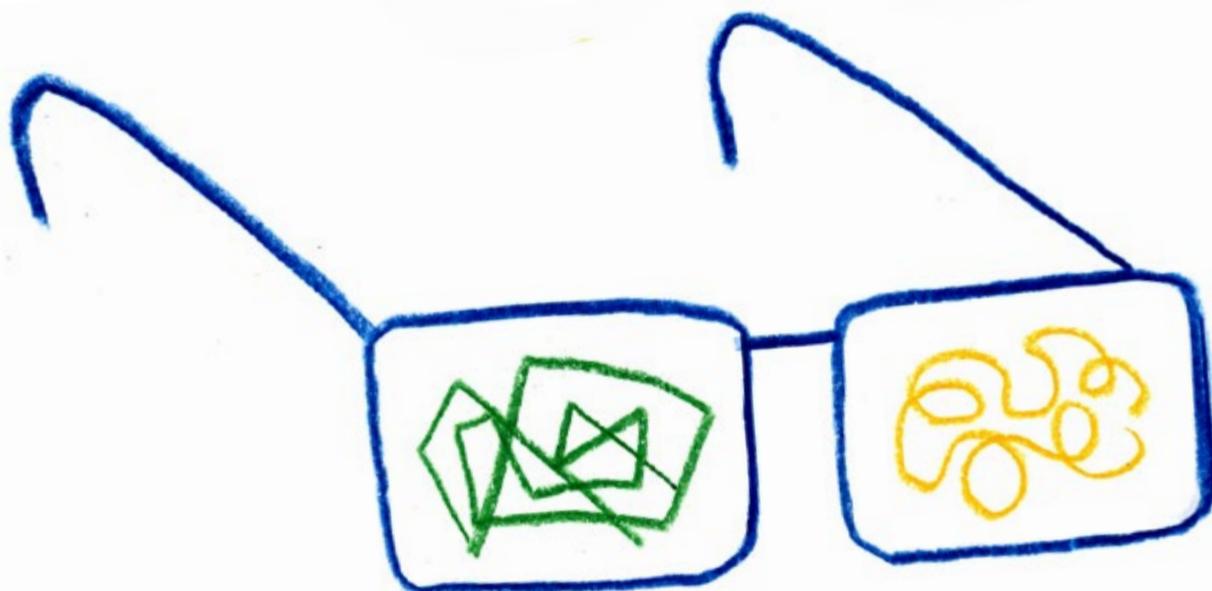
RACISME SYSTÉMIQUE

Ce carnet de ressources a été créé par les Chiroux - Centre culturel de Liège, via son outillthèque vivante pour une citoyenneté mondiale, ILO CITOYEN, en collaboration avec l'ASBL BePax.

Nous vous proposons d'y découvrir des références qui interrogent le racisme et les formes qu'il peut prendre aujourd'hui dans le quotidien, dans les institutions ou encore dans les milieux fréquentés par les enfants tels que les écoles. Certaines ressources apportent des clés de compréhension du racisme en tant que système historique de domination, d'autres invitent à se décentrer par rapport au système dominant et à lutter contre le racisme, encore trop manifeste aujourd'hui, même si plus subtil et moins visible.

Les références sont classées en fonction du public à qui elles s'adressent, de leur forme et de leur contenu. Les encadrant-es découvriront des ressources qui pourront les nourrir en termes de contenu, ils-elles trouveront également des outils pédagogiques pour s'adresser aux enfants de 8 à 12 ans. Certaines ressources, moins nombreuses, sont également adaptables pour les plus petits, dès 6 ans.

● Ressources pour les encadrant-es	
Colonialisme	2
La blanchité	4
Quand le racisme se matérialise	6
Lutte contre le racisme	10
● Ressources pour les 8 - 12 ans	12
Ressources pour lutter contre le racisme	12
Ressources pour valoriser la diversité	16
● Associations de références	22



RESSOURCES POUR LES ENCADRANT-ES

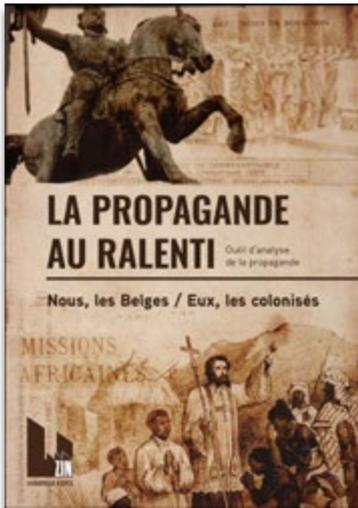
I COLONIALISME

LA PROPAGANDE AU RALENTI

NOUS, LES BELGES / EUX, LES COLONISÉS

Outil d'analyse de la propagande

Éd. Zin TV, 2018



La propagande au ralenti est une série d'outils d'analyse de la propagande qui propose de prendre du recul face aux images qui nous entourent, pour comprendre les messages qui y sont véhiculés, pour déconstruire nos imaginaires et remettre en question l'Histoire telle qu'elle nous est couramment racontée.

Découvrez ici le deuxième volume : Quelle propagande la Belgique a-t-elle mis en place pour légitimer la colonisation du Congo ? Quels sont ses impacts sur nos représentations actuelles de l' "Autre" ?

OBJECTIFS :

- Développer le regard et l'esprit critique des participants
- Aborder la question des identités et des appartenances
- Questionner la représentation de l'altérité
- Analyser la propagande coloniale
- Susciter l'intérêt à analyser des images et des discours

PUBLIC :

Adolescents (à partir de 16 ans), adultes scolarisés

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER :

un livret

https://zintv.org/wp-content/uploads/2019/10/PAR2_ZINTV.pdf

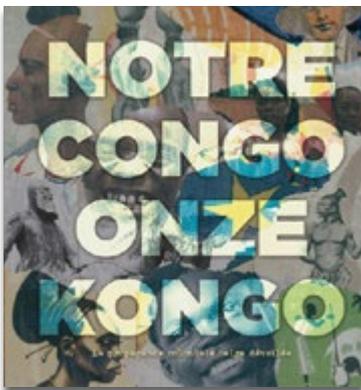
des images et des vidéos.

<https://zintv.org/outil/la-propagande-au-ralenti-2/>

NOTRE CONGO, ONZE CONGO :

LA PROPAGANDE COLONIALE BELGE DÉVOILÉE

CEC - coopération education Culture, 2018

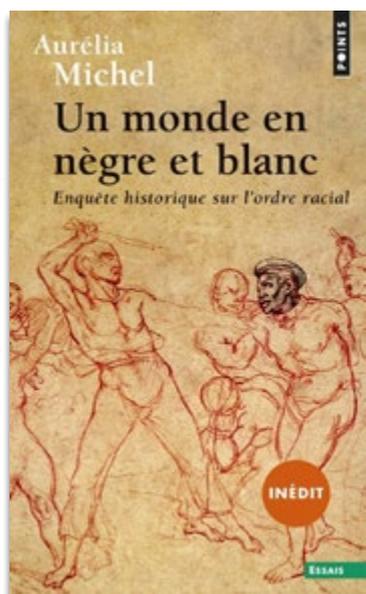


Le livre, accompagné d'un DVD, présente une série de documents iconographiques et audiovisuels datant de la période coloniale belgo-congolaise. Comment les différents canaux de propagande ont autrefois fonctionné de façon lancinante pour justifier l'entreprise coloniale ? Quels en ont été les enjeux et les impacts encore actuels ? Que reste-t-il de ces représentations à caractère raciste qui ont circulé pendant plus de 80 ans et ont imprégné l'inconscient collectif lié à la colonisation ?

À travers l'analyse de cette matière première de propagande d'époque — cinéma, affiches, grande presse et presse missionnaire, livres, brochures officielles, mais aussi publicité, chromos, timbres, cartes postales, bande dessinée, en passant par les monuments officiels, etc —, ce livre propose une réflexion autour des préjugés et des représentations stéréotypées des personnes issues du continent africain.

Une démarche essentielle et nécessaire à l'heure où les actes xénophobes et les discriminations en tout genre refont surface.

Le DVD propose les éléments audio-visuels présents dans l'exposition, dont de nombreux inédits.



UN MONDE EN NÈGRE ET BLANC - ENQUÊTE HISTORIQUE SUR L'ORDRE RACIAL

Aurélia Michel
Éd. Points, 2020

Ce livre entreprend de relater et de clarifier, à destination d'un large public, le poids encore très actif de l'esclavage dans nos sociétés. Reprenant les grandes étapes qui ont mené de l'esclavage méditerranéen puis africain et atlantique aux processus de colonisation européenne dans trois continents (Afrique, Amérique et Asie), il donne les clés historiques de la définition de la race et dévoile ses fondements économiques, anthropologiques et politiques.

Parce qu'elle est aussi celle des notions de liberté, d'égalité, de travail et qu'elle engage nos identités, l'histoire de l'esclavage tire le fil de la construction de l'Europe et révèle l'ordre racial qui régit notre monde contemporain.

LA COLONISATION A AUSSI EU DES EFFETS POSITIFS

Alain Gresh

Article du Monde diplomatique

Manuel d'histoire critique, 2014, VII. De la décolonisation à la fracture Nord-Sud (1945-1970), pages 114 et 115



Sous prétexte qu'elle aurait permis de construire des routes, des écoles et des hôpitaux, certains exigent des enseignants qu'ils présentent le bilan « positif » de la colonisation. En plaçant sur un pied d'égalité des effets bénéfiques – souvent incidents – et des ravages volontaires, une telle démarche nie la spécificité du projet de domination impériale.

https://www.monde-diplomatique.fr/publications/manuel_d_histoire_critique/a53241

LEXIQUE DE TERMES DÉCOLONIAUX

CNCD-11.11.11, 2020

Les objectifs de ce lexique sont doubles :

- Renforcer la compréhension dans les ACNG des termes utilisés dans les débats sur la décolonisation, la diversité, l'intersectionnalité, etc.
- Permettre aux ACNG de s'appropriier ce langage et de l'utiliser dans les outils et dispositifs qu'ils mettent en place.

Ce lexique vise donc à outiller les organisations ainsi que leurs travailleurs et travailleuses, afin de mieux comprendre certains concepts de plus en plus utilisés pour désigner les rapports de domination, d'exclusion, de stigmatisation dont sont victimes les personnes racisées. Il ne postule pas à l'exhaustivité, et ne reflète qu'une partie des discussions qui anime le secteur.

La recherche d'un nouveau vocabulaire pour refléter de nouvelles façons de voir et construire le monde est un processus toujours en cours et ne constitue qu'une étape dans un processus plus large de décolonisation de ce secteur.

<https://www.cncd.be/Lexique-de-termes-decoloniaux>





3 MINUTES... AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS

Vidéo proposée par ARTE, extrait du documentaire «Sauvages, au cœur des zoos humains» de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (2018)

Pendant plus d'un siècle, les grandes puissances colonisatrices ont exhibé des êtres humains arrachés à leur terre natale. Retrécée dans ce passionnant documentaire, cette pratique a servi bien des intérêts. Ils se nomment Petite Capeline, Tambo, Mollo, Ota Benga, Marius Kaloïe et Jean Thiam. Fuégienne de Patagonie, Aborigène d'Australie, Kali'na de Guyane, Pygmée du Congo, Kanak de Nouvelle-Calédonie, ces six-là, comme 35 000 autres entre 1810 et 1940, ont été arrachés à leur terre lointaine pour répondre à la curiosité d'un public en mal d'exotisme, dans les grandes métropoles occidentales. Présentés comme des monstres de foire, voire comme des cannibales, exhibés dans de véritables zoos humains, ils ont été source de distraction pour plus d'un milliard et demi d'Européens et d'Américains, venus les découvrir en famille au cirque ou dans des villages indigènes reconstitués, lors des grandes expositions universelles et coloniales.

https://www.youtube.com/watch?v=0heSfNGUMxU&ab_channel=ARTE

LA BLANCHITÉ

LA FRAGILITÉ BLANCHE, CE RACISME QUE LES BLANCS NE VOIENT PAS

Robin DiAngelo, Bérengère Viennot (Traduction)
Éd. Les Arènes, 2020

Pourquoi est-il si difficile de parler de racisme quand on est blanc ? La sociologue américaine Robin DiAngelo a passé vingt ans à étudier cette question dans des ateliers sur la diversité et le multiculturalisme. Elle en a tiré un concept fondamental pour comprendre le rapport des Blancs au racisme : la fragilité blanche, un mécanisme de défense ou de déni qui permet de détourner la conversation, empêchant d'identifier le racisme systémique qui persiste dans nos sociétés. Et donc de le combattre.

Robin DiAngelo nous donne les clés pour être véritablement antiraciste.

ÊTRE BLANC·HE, LE CONFORT DE L'IGNORANCE RACISME ET IDENTITÉS BLANCHES

Nicolas Rousseau, postface de Betel Mabilie
Bepax, 2019

C'est quoi être blanc·he, ici et aujourd'hui ? C'est une question que nous ne nous sommes généralement jamais posée. Ce "nous" ce sont les personnes blanches progressistes, celles et ceux qui travaillent dans des secteurs financés en lien avec l'interculturalité.

Sur base d'entretiens individuels et de formations réalisés ces deux dernières années, nous avons questionné les perceptions de ce groupe social concernant le racisme et la blanchité. Un constat qui ressort est celui d'une profonde méconnaissance qui, si elle semble induite par la socialisation, n'en est pas moins résistante et structurellement entretenue. En dépit des bonnes intentions, ce que nous cherchons également, c'est de pouvoir continuer à jouir du confort de l'ignorance. Mais à quel prix ?

<https://www.bepax.org/files/files/etudes/BePax-Etude-Etre-blanc-he-le-confort-de-l-ignorance.pdf>





LE RACISME EST UN PROBLÈME DE BLANC

Reni Eddo-Lodge

Éd. Autrement, 2018

Quand des Blancs feuilletent un magazine, surfent sur Internet ou zappent à la télévision, il ne leur semble jamais étrange de voir des gens qui leur ressemblent en position d'autorité. Les affirmations positives de la blancheur sont tellement répandues que le Blanc moyen ne les remarque même pas.

Etre blanc, c'est être humain ; être blanc, c'est universel. Je ne le sais que trop, car je ne suis pas blanche.

SANS BLANC DE RIEN

Projet réalisé par Fionna, Katia et Estelle

Sans blanc de rien est un projet qui lutte pour l'égalité des chances et contre le racisme, les préjugés et les stéréotypes raciaux véhiculés par notre culture. Le projet consiste en une fiction documentaire sonore composée de quatre épisodes, chacun développant l'histoire d'une jeune femme blanche lorsqu'elle apprend à déconstruire ses biais personnels, à comprendre ses privilèges ainsi que les préjugés acquis via sa culture et son entourage. La fiction est entremêlée d'interventions d'expert.e.s qui démantèlent et simplifient certains aspects plus techniques des débats politiques et académiques qui existent autour du sujet.

<https://podtail.com/fr/podcast/sans-blanc-de-rien/>



COMPTE TES PRIVILÈGES

Vidéo réalisée par Gentside

Une vidéo de 2 minutes pour nous sensibiliser à la question des privilèges.

<https://www.facebook.com/watch/?v=291488282238379>



LE PRIVILÈGE BLANC - BRISER LE CODE

Vidéo produite par Télé-Québec

Un des premiers pas pour créer un dialogue constructif, c'est de reconnaître ses privilèges. Une vidéo toute simple qui vous donne des pistes de réflexion.

<https://www.facebook.com/watch/?v=2366209700350927>

QUAND LE RACISME SE MATÉRIALISE



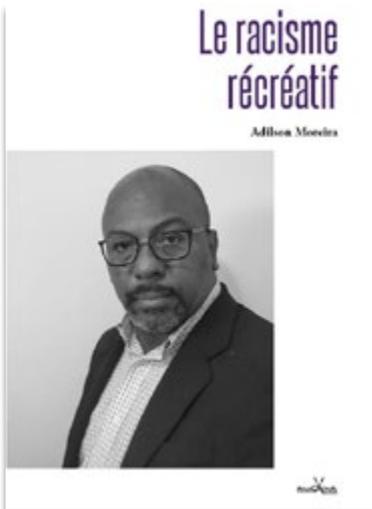
TOUCHE PAS À MES ÉTUDES

Marie Tihon

Médor, magazine n°22, printemps 2021

Le 4 juin 2020, la Cour constitutionnelle valide l'interdiction de porter des signes convictionnels visibles dans la haute école Francisco Ferrer de la Ville de Bruxelles. Des étudiantes qui portent le foulard se mobilisent contre cet arrêt qu'elles jugent contraire à leurs droits fondamentaux. Avec le slogan « Touche pas à mes études », elles dénoncent l'impact désastreux de cette exclusion sur leur avenir et luttent pour un enseignement plus inclusif.

<https://medor.coop/magazines/medor-n22-printemps-2021/>



LE RACISME RÉCRÉATIF

Adilson Moreira, Paula Anacaona (Traducteur)

Éd. Anacaona, 2020

Une réflexion sur le concept de racisme récréatif qui exprime un mépris dissimulé envers les minorités sur le ton de l'humour. Selon le juriste, cette pratique est stratégique, elle vise à légitimer les hiérarchies raciales tout en préservant la position sociale des membres du groupe dominant.



PÈRE FOUETTARD, MA COULEUR N'EST PAS UN DÉGUISEMENT CENTRE FÉMINISTE DE RÉFLEXION ET D'ACTION SUR LE RACISME ANTI-NOIR.E.S

Différents articles composent ce dossier :

- La question de Zwarte Piet et du Blackface
- Zwarte Piet comme symptôme de la nécessité de décoloniser nos mentalités
- Incarner l'altérité pour mieux la rejeter
- Blackface à Tervuren
- Zwarte Piet et le blackface
- Le Sauvage d'Ath

Ils sont disponibles sur le lien suivant :

<https://www.bamko.org/p%C3%A8re-fouettard>



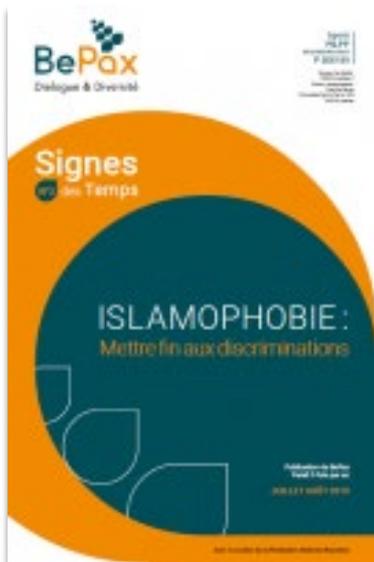
POURQUOI IL FAUT EN FINIR AVEC LE BLACKFACE EN BELGIQUE ?

Vews - RTBF

Une vidéo de 4 minutes où Aliou Baldé, militant du collectif mémoire coloniale répond aux questions suivantes

- Pourquoi le blackface pose-t-il problème?
- Quel est le lien avec l'entreprise coloniale belge?
- Faut-il abolir les traditions rétrogrades qui font appel au blackface?

https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=5419191394861486&external_log_id=0223f776-aa2a-4494-9b46-56aa7839cf9a&q=le%20sauvage%20de%20ath



DISCRIMINATION, CHARGE ET TRAUMA RACIAL : LA SANTÉ MENTALE À L'ÉPREUVE DU RACISME QUOTIDIEN

BePax, 2020

Alors que l'anti-racisme lutte contre des forces produisant la hiérarchisation, l'exclusion pour faire advenir des sociétés plus égalitaires, on lui reproche des formes de séparatisme. Pourtant, la simple prise de parole publique par des personnes impactées par le racisme les expose à un déchaînement de violence qui les prive de leur droit à la parole, mais efface également leur vécu.

<https://www.bepax.org/publications/discrimination-charge-et-trauma-racial-la-sante-mentale-a-l-epreuve-du-racisme-quotidien.html>



ARGUMENTAIRE POUR LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS À L'EMBAUCHE

Service diversité de la CSC, 2020

Certaines questions qui pourraient vous être adressées lors d'un entretien d'embauche sont non seulement indiscrettes mais surtout elles sont illégales. Pourtant, certains employeurs ou recruteurs vous les poseront. Cette brochure réalisée par le service Diversité liste une série de questions en lien avec les critères protégés (définis par la loi) ainsi que les réponses à apporter. Elle indique également les moyens de se procurer de l'aide lorsqu'on s'estime être victime d'une discrimination, notamment lors d'un entretien d'embauche.

<https://fecasbl.be/argumentaire-anti-discrimination/>

KIFFE TA RACE

Rokhaya Diallo et Grace Ly

Podcasts



Kiffe ta race est un podcast animé par Rokhaya Diallo et Grace Ly, diffusé depuis septembre 2018 sur la plateforme Binge Audio et ciblant les thématiques du féminisme intersectionnel et du racisme. Il est cité comme source audio de référence sur les questions liées au racisme.

Pourquoi le mot « race » est-il tabou ? Qu'en est-il quand on est, à la fois, victime de discriminations raciales et sexuelles ? Comment assumer son identité plurielle ? Un mardi sur deux, Rokhaya Diallo et Grace Ly reçoivent un-e invité-e pour explorer les questions raciales sur le mode de la conversation et du vécu.

[https://www.binge.audio/podcast/kiffetarace/?uri=category%2Fkiffetarace%2F«Tu viens d'où ?»](https://www.binge.audio/podcast/kiffetarace/?uri=category%2Fkiffetarace%2F«Tu%20viens%20d'où%20?»)

https://www.youtube.com/watch?v=aNZQhf2MeAc&ab_channel=Kiffetarace

KIFFE TA RACE

Rokhaya Diallo et Grace Ly

Éd. Fist, 2022



Un ouvrage pour explorer les questions raciales sans tabou.

- Je ne comprends pas, la race, ça existe ou pas ?
- Les racistes ne sont pas (seulement) des méchant-es
- On ne peut pas changer le passé
- Le talent n'a pas de couleur
- Ne vous trompez pas de combat

Voici les cinq chapitres pour déconstruire l'universalisme unanimement prôné par les dominant-es.

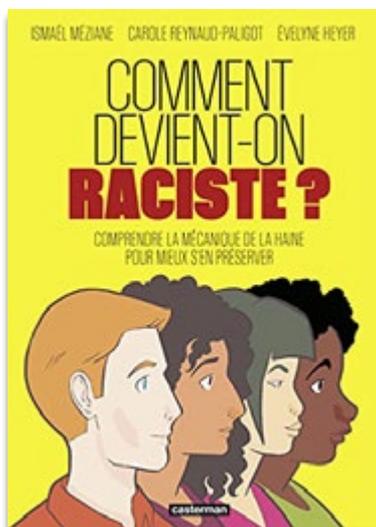
«Mais elles pointent surtout, au fil des pages, qu'il n'est pas de la responsabilité des non-blanc-hes de les expliquer. Subir, surmonter et survivre au racisme est déjà amplement suffisant pour elleux. C'est aux non-Blanc-hes, disent-elles, qu'il revient de prendre en charge leur propre éducation pour ne pas décupler la charge mentale des personnes victimes de racisme.»¹

Kiffe ta race, est tiré du podcast du même nom.

COMMENT DEVIENT-ON RACISTE ?

Ismaël Méziane, Carole Reynaud-Paligot, Évelyne Heyer,

Éd. Casterman, 2021



À de multiples reprises, Ismaël Méziane a vécu personnellement le racisme. En 2017, lorsqu'il visite l'exposition « Nous et les Autres » au Musée de l'Homme à Paris, c'est un véritable choc qu'il a aussitôt envie de partager. Il entreprend alors de réaliser une bande dessinée avec les deux commissaires de l'exposition, respectivement anthropologue généticienne et historienne. Sous forme de déambulation, il propose un mélange de réflexions personnelles et d'échanges avec ces deux spécialistes afin de comprendre en profondeur les mécanismes à l'origine du racisme. L'album entremêle savoir et émotions pour susciter une prise de conscience, qui reste malheureusement plus qu'utile aujourd'hui.

¹ J. Robert, Les Grenades, *Kiffe ta race, un livre pour ouvrir les yeux*, RTBF, <https://www.rtb.be/article/kiffe-ta-race-un-livre-pour-ouvrir-les-yeux-10931306>, consulté le 29/11/2022



MOI J'AI UN AMI BLANC!

Cinq pubs TV pour démystifier la réalité des Blancs

2020

Bienvenue dans une webfiction satirique qui inverse les rôles! Cette campagne de lutte contre les stéréotypes invite la population à démystifier les Blancs et leur culture exotique et étrange. Contrairement à l'idée répandue, « non, les Blancs ne sont pas tous pareils! »

<https://www.monamiblanc.org/pub-tv/>



RACISME DANS L'ENSEIGNEMENT

BePax, mai 2021

Objectif : Développer une compréhension du racisme et la façon dont il se manifeste aujourd'hui, dans la société comme dans les salles de classe.

Tant dans les classes et les cours de récréation que dans les salles des profs et les couloirs de la Direction, le racisme est présent à l'école. Et il est loin de se réduire aux actes et discours de haine manifestes, aux insultes, moqueries ou agressions. Il prend le plus souvent des formes plus subtiles, en se cachant derrière certaines remarques ou attitudes qui se veulent neutres, voire bienveillantes.

À partir d'une série de situations concrètes issues du monde de l'école, cet outil propose des clés de compréhension, des balises pour s'orienter. En s'adressant tout particulièrement aux professeur-es de primaires et de secondaires, cet outil entend avant tout outiller le corps enseignant dans les interactions interindividuelles afin de pouvoir comprendre, réagir et prévenir.

<https://www.bepax.org/formations/outil-pedagogique-racisme-dans-l-enseignement.html>

LUTTE CONTRE LE RACISME

Mesurer le racisme vaincre les discriminations

Thomas Piketty

Disons-le d'emblée: aucun pays n'a inventé de système parfait permettant de lutter contre le racisme et les discriminations. L'enjeu est d'imaginer un nouveau modèle, transnational et universaliste, qui replace la politique antidiscriminatoire dans le cadre plus général d'une politique sociale et économique à visée égalitaire et universelle, et qui assume la réalité du racisme et des discriminations - pour se donner les moyens de les mesurer et de les corriger, sans pour autant figer les identités, qui sont toujours plurielles et multiples.

SeuilLibelle

MESURER LE RACISME, VAINCRE LES DISCRIMINATIONS

Thomas Piketty

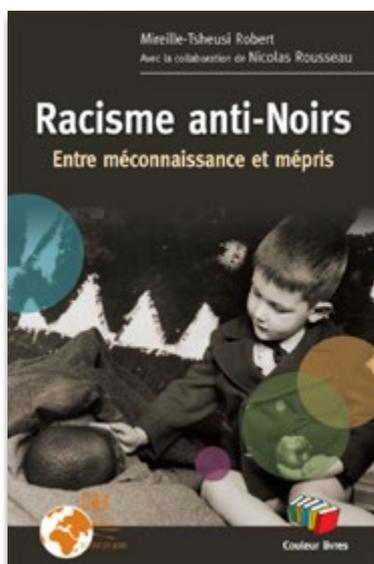
Éd. du Seuil, 2022

Disons-le d'emblée : aucun pays n'a inventé de système parfait permettant de lutter contre le racisme et les discriminations. L'enjeu est d'imaginer un nouveau modèle, transnational et universaliste, qui replace la politique antidiscriminatoire dans le cadre plus général d'une politique sociale et économique à visée égalitaire et universelle, et qui assume la réalité du racisme et des discriminations – pour se donner les moyens de les mesurer et de les corriger, sans pour autant figer les identités, qui sont toujours plurielles et multiples.

RACISME ANTI-NOIRS, ENTRE MÉCONNAISSANCE ET MÉPRIS

Nicolas Rousseau, Mireille-Tsheusi Robert

Co-édité par BePax et Couleur livres, 2016

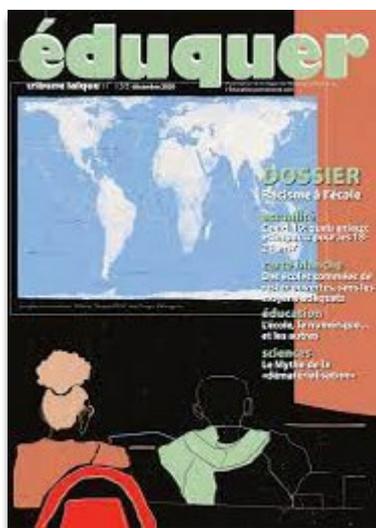


Le racisme envers les “Noirs” se caractérise davantage par le mépris que par la phobie. Les stéréotypes infantilissants à leur égard en sont une illustration éloquent. Aujourd’hui, le silence médiatique, politique, académique et associatif assourdissant qui entoure l’“afro-phobie” s’inscrit dans une tradition de déni de reconnaissance, de marginalisation ou d’“invisibilité”.

Afin de répondre à ces interrogations, les auteurs ont rencontré 85 acteurs de la lutte antiraciste et leur ont soumis un questionnaire. L’analyse des résultats révèle une situation qui interpelle : les antiracistes ont de très faibles connaissances sur l’histoire coloniale, ainsi que sur les réalités et les conséquences du racisme que subissent les Afro-descendants. Plus encore, les associations dont émanent les acteurs interrogés sont souvent loin d’être exemplaires. Ce livre entend donc questionner ce racisme paradoxal, à savoir celui que l’on retrouve au sein-même des institutions censées le combattre.

Ce sera également l’occasion pour les auteurs de revenir sur les différentes formes que peut prendre ce racisme « paradoxal », ainsi que sur les stratégies mises en place par celles et ceux qui le subissent pour y faire face.

À la fois une recherche de terrain et une réflexion anti-paternaliste, ce livre est un must have pour les spécialistes et les novices.



DOSSIER LE RACISME À L'ÉCOLE

Revue Éduquer,

Publication de la Ligue de l'Enseignement et Education permanente asbl, n°158, décembre 2020

<https://ligue-enseignement.be/assets/Eduquer-1582.pdf>



RÉAGIR FACE AU RACISME DANS L'ENSEIGNEMENT

Anne-Claire Orban & Nicolas Rousseau

Bepax, 2021

L'école perpétue des inégalités en termes de race, de classe, de genre, de santé ou encore de convictions religieuses et philosophiques. Le système d'enseignement belge, par sa structuration et les imaginaires qui y circulent, favorise ainsi une partie des élèves en leur permettant d'accéder par la suite aux positions plus valorisées symboliquement, socialement et économiquement.

Cette analyse présente le contenu théorique de l'outil pédagogique de BePax sur le poids du passé colonial dans l'enseignement, avec notamment des analyses de cas concrets, tirés du monde de l'enseignement.

<https://www.bepax.org/publications/reagir-face-au-racisme-dans-lenseignement.html>



ARMER CONTRE LE RACISME EN ENTREPRISE

Vidéo produite par ARTE

Manager pour une grande enseigne de la mode pendant 10 ans, Marie Dasyva subit quotidiennement les petites piques de sa responsable. En gardant le silence, elle réalise qu'elle a fini par intérioriser sa différence : ses épaules sont rentrées, sa confiance a disparu et son moral est impacté. Aujourd'hui, elle est coach pour femmes racisées et championne de la riposte verbale toutes compétitions confondues. Un sport qui mène la vie dure aux remarques racistes et sexistes et qui permet à ses clientes non-blanches de se réapproprier leurs narrations.

<https://www.facebook.com/watch/?v=807080883004803>

RESSOURCES POUR LES 8 - 12 ANS

RESSOURCES POUR LUTTER CONTRE LE RACISME



QUELLE EST MA COULEUR?

Antoine Guillopé et Geraldine Alibeu

Éd. La joie de lire, 2010

Un petit garçon rêve en observant son chien. Il s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage. Ainsi son professeur le voit comme son élève, mais les élèves le voient comme leur copain arabe, alors que les arabes le voient comme un petit Français et ainsi de suite...

Un album de jeunesse qui questionne l'identité et permet la décentration des jeunes lecteur-rices. Il développe l'empathie et une meilleure compréhension des difficultés vécues par les personnes d'origine étrangère, qu'elle soit de deuxième, troisième ou encore quatrième génération. Le-la lecteur-riche suit le narrateur qui est victime de racisme et de discriminations. A lire et utiliser avec des publics avertis, pour développer leur empathie.

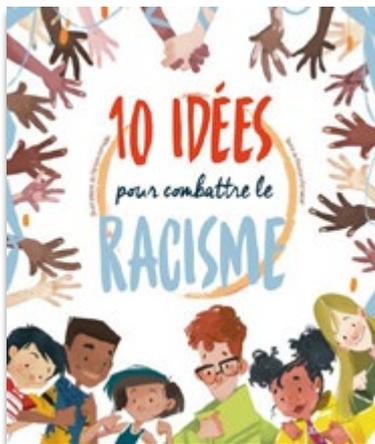


LES RACES, ÇA EXISTE OU PAS?

Magali Bessone, illustré par Alfred

Éd. Gallimard Jeunesse, 2018

On pense, on vit, on agit comme si les races existaient vraiment. Le nier, c'est refuser de voir qu'elles organisent réellement le monde qui nous entoure, alors que les identités sont multiples, faites de multiples brins, tissant ainsi cet écheveau dont on ne maîtrise rien, et qu'on appelle... l'humanité. C'est cette réalité qu'il faut transformer pour combattre les discriminations raciales et le racisme.



10 IDÉES POUR COMBATTRE LE RACISME

Fornari Eleonora, Corradin Clarissa

Éd. White Star, collection Kids, 2022

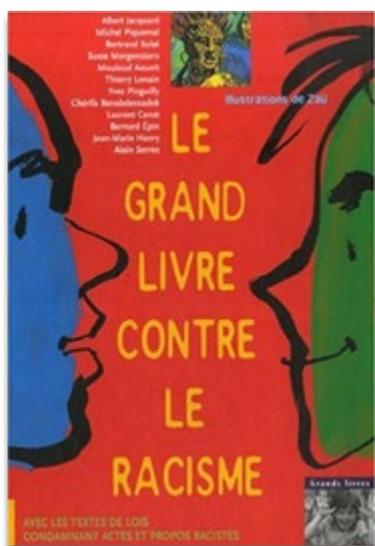
Ce titre vient s'ajouter à une collection conçue pour aider les enfants à affronter des questions importantes de notre société et de notre époque. Au départ de la question: comment dire «non» au racisme ? Il propose 10 idées simples et judicieuses à travers l'amitié, la curiosité, et l'envie de découvrir ce qui est différent pour lutter contre le racisme et mieux le comprendre.



LE GUIDE ANTIRACISME

Mrax
2016

Ce guide est destiné aux jeunes de 12 à 18 ans qui veulent vivre ensemble dans une société multiculturelle où chacun est égal en droit et en dignité, indépendamment de ses origines, de sa couleur de peau, de sa culture, de sa religion, de sa langue,... Ce guide de l'antiracisme devrait vous aider à franchir le pas. De l'indifférence vers la volonté d'agir. De l'impuissance vers l'action. Il explore la réalité concrète du racisme et des discriminations. Il contient des informations utiles et pratiques, des explications synthétiques, des définitions clés, des témoignages, des réponses juridiques, des conseils, des pistes d'action, des outils pédagogiques (dont 22 fiches d'animation) pour lutter contre le racisme.

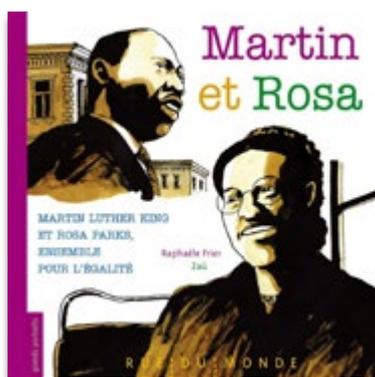


LE GRAND LIVRE CONTRE LE RACISME

Ouvrage collectif, Zau
Éd. Rue du monde, 2007

Savoir les bateaux d'esclaves, s'initier à la génétique, connaître l'histoire des frères de Geronimo, ne jamais rien oublier des camps d'extermination nazis, comprendre un grand-père arménien, soulever un instant la lourde valise d'un immigré... Ce Grand livre propose ces rencontres multicolores. Des textes d'écrivains, de chercheurs, d'historiens, de poètes et des témoignages. 100 dessins et photographies pour donner envie de s'ouvrir à tous les autres humains.

Un livre aux illustrations un peu désuètes mais dont les textes et les luttent sont toujours d'actualité. Des images fortes de l'époque, un retour dans l'Histoire, des portraits de personnages, tant de supports qui ouvrent les portes de la lutte contre le racisme



MARTIN ET ROSA

MARTIN LUTHER KING ET ROSA PARKS, ENSEMBLE POUR L'ÉGALITÉ

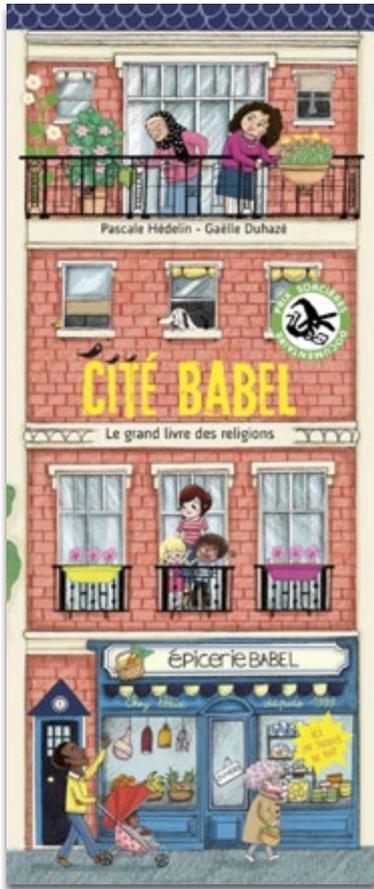
Frier Raphaële et Zau
Éd. Rue du monde, 2014

En 1955, dans le sud des États-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation.

En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité.

Avec des milliers d'autres, Rosa et Martin marchent, dénoncent et parviennent à faire changer la loi.

Après l'histoire de ces deux grands personnages, devenus les figures de l'action contre le racisme, les dernières pages relatent les événements historiques de leur combat et leurs impacts aujourd'hui.



LA CITÉ BABEL

Pascale HÉDELIN, Gaëlle DUHAZÉ

Éd. Les Editions des éléphants, 2015

Bienvenue à la Cité Babel !

Safia, Jalil, Nathan, Anna, Alex, Jules et Élie t'invitent chez eux. Ils sont musulmans, juifs, chrétiens. À leurs côtés, tu découvriras au fil des saisons les fêtes, rites et traditions de leurs religions. Avant, arrête-toi dans l'épicerie de Monsieur Félix qui, lui, est athée. Tu y trouveras sûrement quelque chose à apporter chez tes hôtes.

Un documentaire ludique et attractif pour découvrir les religions telles qu'elles se pratiquent aujourd'hui.



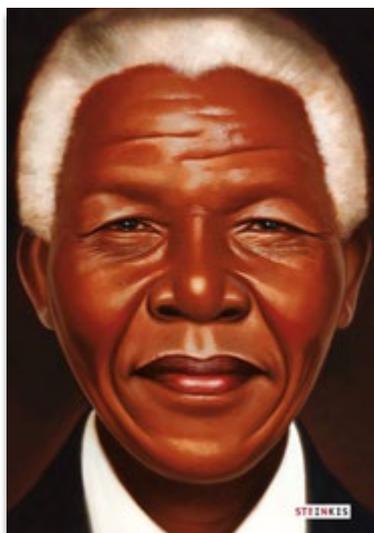
PAIX. 40 ARTISANS DE PAIX

Mirza Sandrine, Duo le.

Éd. Gallimard jeunesse, BAM!, 2017

Ce petit livre présente le portrait de 40 hommes et femmes qui, au cours des deux derniers siècles, ont œuvré à la paix dans le monde.

Parmi les grandes personnalités qui ont lutté contre le racisme : Mohamed Ali, Joan Beaz, Martin Lutter King, Nelson Mandela, Victor Schoelcher, Henry David Thoreau, Emmanuel Kant, Jean Jaurès, Otto Dix, Pablo Picasso, Charlie Chaplin, Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela... Pour chaque personnalité, on retrouve le contexte de son combat, sa biographie, ses engagements, ses actions, sa postérité.



NELSON MANDELA

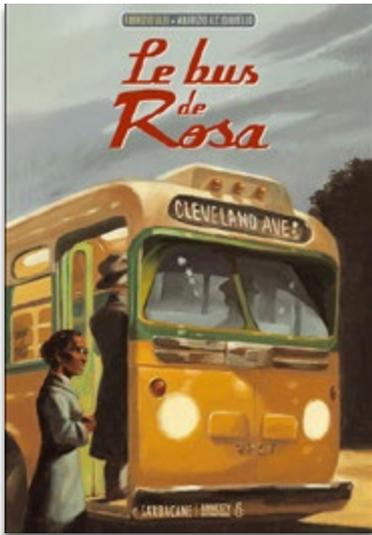
Nelson Kadir

Éd. Steinkis, 2013

À l'âge de neuf ans, Nelson Mandela quitte son village pour aller à l'école en ville. Là, il découvre des Africains pauvres et impuissants. Il décide alors qu'il fera tout pour les aider.

Plus tard, alors qu'il est devenu avocat, le gouvernement impose la stricte séparation des gens en fonction de la couleur de leur peau. Mettre fin à cette loi sera le combat de sa vie.

À travers un texte simple et poignant et des illustrations magnifiques, Kadir Nelson retrace la vie d'un homme déterminé à changer son pays et à rendre le monde plus juste.



LE BUS DE ROSA

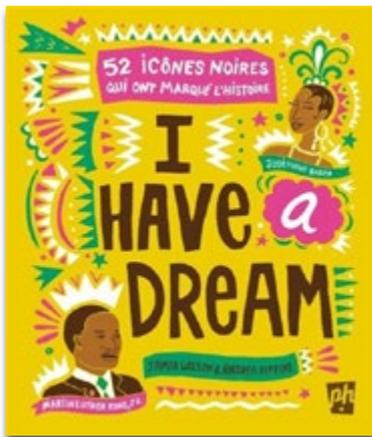
Silei Fabrizio, A.C. Quarello Maurizio
Éd. Sarbacane, 2011
Soutenu par Amnesty international

Detroit, le musée des Transports. Assis dans un vieux bus, un vieil homme noir raconte à son petit-fils la ségrégation raciale dans l'Amérique de sa jeunesse : à l'école, dans les bars, dans le bus. Il lui raconte aussi comment, le 1er décembre 1955, une femme, Rosa Parks, refusa de céder sa place dans le bus à un Blanc, lançant le mouvement pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis. Une histoire que le grand-père connaît bien : il se trouvait lui aussi dans le bus ce jour-là, assis à côté de Rosa. Mais il n'a pas eu son courage...

Une histoire forte et universelle sur la liberté, l'égalité et le courage. Un livre en noir et blanc sur la transmission de la parole d'un grand-père à son petit-fils. Des images à observer et à contempler où l'ambiance de cette époque se ressent.

I HAVE A DREAM. 52 ICÔNES NOIRES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

Wilson Jamia
Pippins andrea
Éd. Casterman, 2018

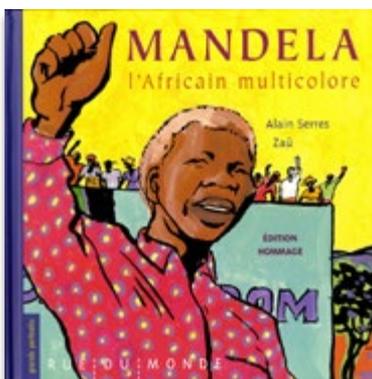


«Dans les films, les personnages Noirs sont trop souvent présentés sous un angle limité ou peu valorisant, ce qui n'invite pas les plus jeunes d'entre nous à s'identifier à eux. Dans la vie de tous les jours, les personnes noires sont encore et toujours victimes de discriminations et d'inégalités.

C'est dans ce contexte sociétal que l'album présente cinquante-deux personnes noires pouvant être de véritables modèles pour petits et grands. Qu'elles soient célèbres ou non, leurs exploits sportifs, leurs combats militants, leurs talents artistiques ou encore leurs apports scientifiques, ont véritablement changé le monde. Du premier président afro-américain des Etats-Unis Barack Obama à la chanteuse Beyoncé, en passant par le militant des droits civiques Martin Luther King, l'album nous raconte des parcours de vie aussi inspirants qu'impressionnants. Il se caractérise également par ses dessins vifs et hauts en couleur mettant en scène les cinquante-deux héros»¹.

MANDELA. L'AFRICAIN MULTICOLORE

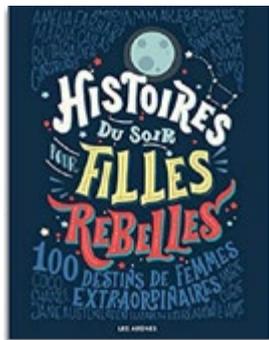
Alain Serres, Zaü
Éd. Rue du Monde, 2010



Ikône du XXe siècle, Nelson Mandela incarne par son parcours exemplaire le combat pour les droits de l'homme. Dans cet ouvrage cartonné au format carré, le récit retrace avec sobriété les différentes étapes d'une vie au service de la défense des droits des Noirs dans un pays alors gouverné par les seuls Blancs, une vie marquée par vingt-sept années d'emprisonnement. L'illustration à l'encre de Chine occupe sur chaque page une place prépondérante ; elle joue avec subtilité des couleurs pour opposer les années de liberté et les années de captivité, les unes multicolores, les autres bistres. Un dossier illustré de photos clôt le volume : L'Afrique du sud en 10 mots-clés, les dates de la vie de Nelson Mandela.

Encore et toujours plus de figures inspirantes, connues et moins connues...Des livres à feuilleter où le-la lecteur-riche découvre au hasard une personnalité hors du commun qui fait avancer le monde.

¹ *I have a dream – 52 icônes Noires qui ont marqué l'histoire*, Ligue des droits humains, <https://www.liguedh.be/i-have-a-dream-52-icônes-noires-qui-ont-marqué-l'histoire/>



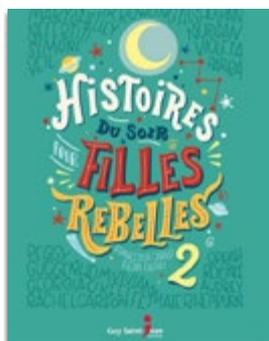
HISTOIRES DU SOIR POUR FILLES REBELLES

Favilli Elena, Cavallo Francesca

Éd. Les Arènes, 2017

Tome 2, 2018

Mieux que tous les livres de contes de fées : elles sont pirates, scientifiques, espionnes, sportives, chanteuses, guerrières, reines, romancières... Cent femmes aux vies extraordinaires qui brisent les stéréotypes et encouragent filles et garçons à suivre leurs rêves.

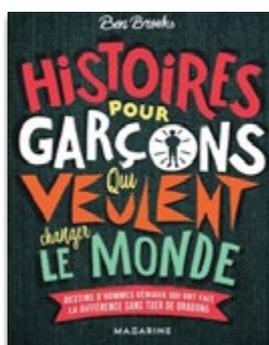


HISTOIRES POUR GARÇONS QUI VEULENT CHANGER LE MONDE

Brooks Ben

Éd. Mazarine, 2018

100 portraits d'hommes célèbres ou pas, d'aujourd'hui et d'hier, qui ont décidé de changer le monde en faisant preuve de compassion, de générosité et de confiance en soi. Vous ne trouverez ni super-héros et ni princesse en détresse dans ce livre !



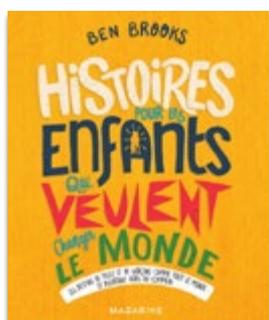
HISTOIRES POUR LES ENFANTS QUI VEULENT CHANGER LE MONDE

Brooks Ben

Éd. Mazarine, 2018

Les destins incroyables de filles et de garçons, de femmes et d'hommes qui sont sortis du moule et ont rendu le monde meilleur. Ils sont tous différents, mais transmettent le même message : « Aie le courage d'être toi-même et tes rêves se réaliseront ! »

Des récits inspirants pour petit-es et grand-es.



RESSOURCES POUR VALORISER LA DIVERSITÉ

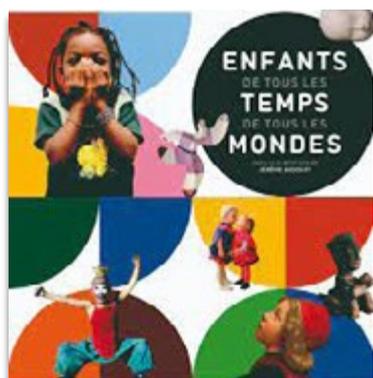
ENFANTS DE TOUS LES TEMPS, DE TOUS LES MONDES

Baschet Jérôme

Éd. Gallimard Jeunesse, Giboulées, 2010

Un livre-monde, pour savoir d'où l'on vient, où l'on va. Découvrir qui sont les autres, nos voisins, nos contemporains. Se construire et devenir un citoyen du monde. Etre enfant en France, fils de Louis VIII au Moyen Age ou future reine de Corée à huit ans, au XVIII^e siècle. Élève dans la Grèce antique, tisseuse au XIX^e ou servante à Florence au XV^e. Enfant en Chine ancienne ou au temps des Egyptiens.

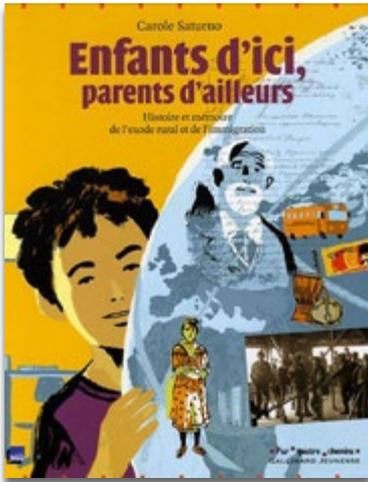
Enfants du monde entier, tou-tes différent-es dans leurs façons de faire, et de dire, de vivre leur réalité sociale et leurs rituels, mais proches par ce qu'ils partagent : l'enfance.



ENFANTS D'ICI, PARENTS D'AILLEURS, HISTOIRE ET MÉMOIRE DE L'EXODE RURAL ET DE L'IMMIGRATION

Saturno Carole

Éd. Gallimard Jeunesse, 2008



Plus d'un Français sur trois compte dans son arbre généalogique un ancêtre d'origine étrangère. Et la majorité des citadins ont des racines paysannes. Juifs, Russes, Arméniens, Polonais, Italiens, Espagnols, Portugais, Algériens, Marocains, Tunisiens, Turcs, Yougoslaves, Maliens, Chinois... mais aussi Bretons, Auvergnats, Savoyards : ils ont quitté leur pays ou leur région pour fuir une guerre, une dictature, un génocide ou la misère, dans l'espoir d'une vie meilleure. Dans les usines ou dans les mines, sur les champs de bataille, dans les campagnes et dans les villes, ils ont contribué à l'expansion économique, aux combats pour la démocratie, à l'enrichissement de notre culture. Leur histoire est notre histoire.

Cet album permet de se plonger dans des histoires d'enfants dont la famille a quitté sa terre natale pour s'installer en France à un moment donné de l'histoire. Les témoignages des enfants sont documentés par des informations historiques.



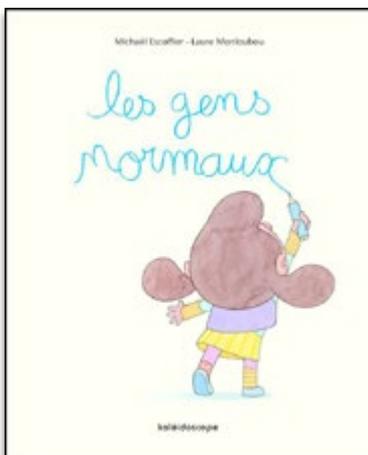
HUMANITÉS : PORTRAITS DE FAMILLES

Pierre Ciot

Éd. Parenthèses, 2014

Au début il y a un fauteuil, style Louis XV. De là, la création d'un studio photographique improvisé et itinérant au sein de plus de cinquante décors urbains, emblématiques ou territoires inconnus à explorer. Des «familles», dans toute leur pluralité, y seront accueillies pour poser devant l'objectif. Ainsi est née cette imposante mosaïque de 2 013 portraits. Au fil de ces clichés, et par la multiplicité des liens qui viennent souder ces individus, c'est la société contemporaine et sa très grande diversité que l'artiste donne à voir.

Le·la lecteur·rice pourra découvrir plus de 2000 familles dont 2859 femmes, 2363 enfants, 38 bébés, 1785 hommes et également 31 animaux.



LES GENS NORMAUX

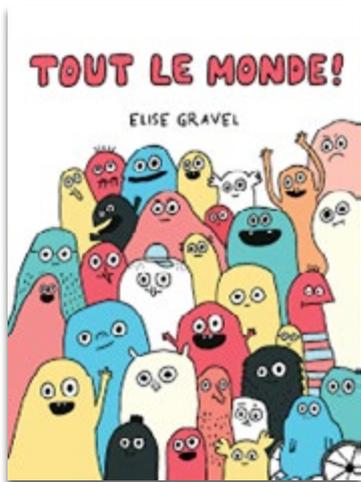
Escoffier Michaël

Monloubou Laure

Éd. Kaléidoscope, 2019

À la récré, Logan a dit à Zita qu'elle n'était pas normale. Mais au fait, ça veut dire quoi, être normal ? Zita mène l'enquête et fait des listes pour savoir à quoi ressemblent les gens normaux. Elle fait vite le constat qu'elle ne peut pas mettre tout le monde dans la même liste.

Ce petit récit, avec des illustrations enfantines, démontre de manière méthodologique que personne n'est normal, qu'on ne peut classer les gens. Un petit point de départ aux réflexions sur ce qui nous rassemble, nous différencie et les particularités individuelles.

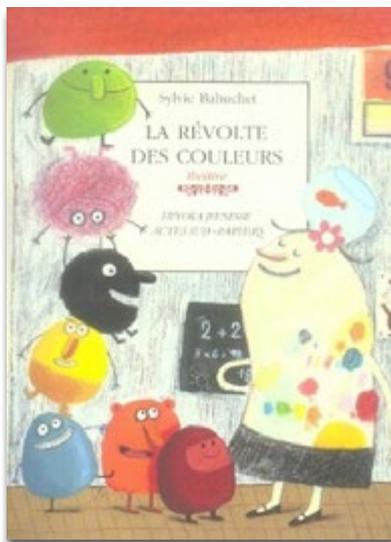


TOUT LE MONDE

Elise Gravel

Éd. Gautier Languereau, 2022

Tout le monde a des forces, des faiblesses, des émotions, des idées et des besoins. Un livre amusant et efficace pour valoriser les ressemblances!



LA RÉVOLTE DES COULEURS

Sylvie Bahuchet

Éd. Actes Sud, 2006

Un jour, parce qu'ils ont du jaune en eux, une couleur "dégoûtante", Petit jaune, Petit vert et Petit orange sont envoyés au pays de là-bas d'où l'on ne revient jamais. Leur maîtresse, madame Palette, est remplacée par madame Acétone. Les autres enfants-couleur décident alors de se révolter.

Un album percutant pour aborder le sujet difficile de la sélection et hiérarchisation des individus, pour expliquer les fondements du racisme et les conséquences désastreuses sur les individus.



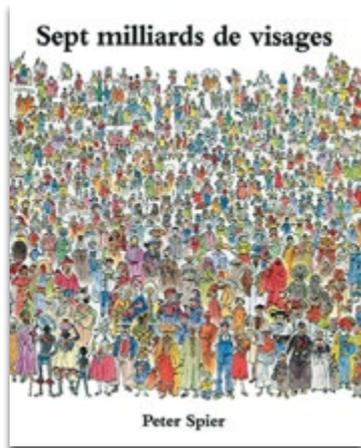
RUE DES QUATRE-VENTS AU FIL DES MIGRATIONS

Magana Jessie, Attiogbé Magali

Éd. des éléphants, 2018

En un siècle, la rue des Quatre-Vents a vu arriver, partir, naître et grandir de nombreux habitants qui ont contribué à forger son identité. Aujourd'hui y vivent Suong Mai du Vietnam, Bako du Mali, et Najib d'Afghanistan. Mais hier et bien avant encore la rue avait accueilli Marco l'Italien, Mikhaïl juif de Russie, Marcel l'Auvergnat, Anastas l'Arménien et bien d'autres. Les habitants de la rue des Quatre-Vents ont connu des guerres, des crises économiques, des retours forcés dans leurs pays d'origine, des mariages et des naissances... Ces populations, qui ont enrichi la France de leurs spécificités, se sont peu à peu mélangées aux populations déjà présentes, créant une France aux visages multiples.

Cet album est une invitation à découvrir les mouvements migratoires et les richesses apportées par ceux-ci dans une rue française et ce au fil du temps.



SEPT MILLIARD DE VISAGES

Spier Peter

Éd. *l'école des loisirs*, 1981, réédité en 2013

Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables !

« Le racisme, d'où vient-il en premier ? De l'ignorance ? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils ? Allons-y ! Regardons, apprenons, comprenons et luttons, dit Peter Spier avec son charmant album. Pendant des pages et des pages bourrées de détails, il présente aux enfants toutes sortes de gens de toutes tailles, de toutes couleurs, avec des vêtements très différents, des habitudes de vie tropicales, occidentales, asiatiques, etc... Il y a des pages que l'on regarde pendant des heures... Une approche salubre de la connaissance des autres. » «F» Magazine



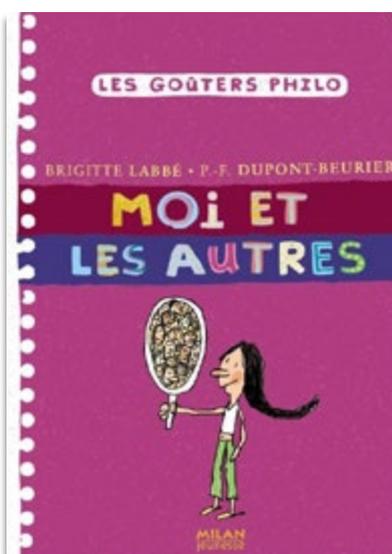
VIVRE ENSEMBLE C'EST QUOI?

Brenifier Oscar

Bénaglia Frédérique

Éd. *Nathan, Philozenfants*, 2013

La collection "Philozenfants" propose une première initiation au questionnement à tous les enfants qui se posent des questions importantes sur eux-mêmes, la vie, le monde. C'est une ouverture au dialogue plutôt que des réponses toutes faites. Dans *Vivre ensemble, c'est quoi ?* Six grandes questions sont proposées avec une multitude de sous questions pour jongler avec les idées et regarder derrière les apparences. Sommes-nous tous égaux? Soulève des réflexions en lien avec le racisme et la hiérarchie des groupes d'êtres humains.



MOI ET LES AUTRES. LES GOÛTERS PHILO.

Labbé Brigitte, Dupont-Beurier P-F.

Éd. *Milan jeunesse*, 2008

Pour décrire sa personnalité, Clara se regarde dans les autres. Elle se regarde dans ses amis, ses parents, ses professeur-es, son amoureux-es... Normal. Comment avoir une idée de ce que l'on est sans les autres ? Comment savoir si l'on est gentil, méchant, jaloux, moqueur... si les autres ne sont pas là? Pour se connaître, on a besoin de passer par les autres.

Dans ce petit livre, il est question d'êtres humains et du regard porté sur les différences pour aller vers ce qui nous lie et ce qui nous rassemble.



BLOG ELISE GRAVEL - LE RACISME EXPLIQUÉ AUX ENFANTS

L'autrice Elise Gravel met à disposition des parents, profs, éducateur-rices, bibliothécaires des affiches didactiques à télécharger gratuitement. .

<http://elisegravel.com/blog/racisme-explique-aux-enfants/>



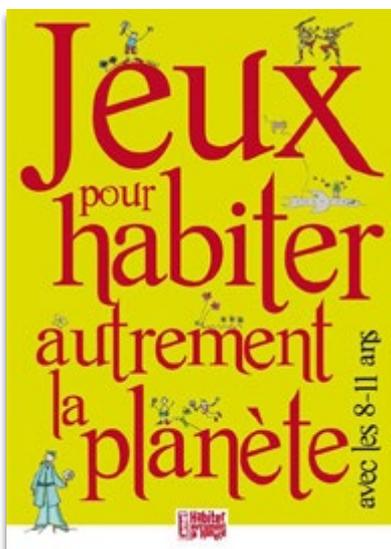
TOTEM

Carol Rancourt, Jade Tremblay, Tessa Paradis
Éd. Game Flow

Le jeu invite les enfants à dire ce qu'ils apprécient le plus chez les autres.

À tour de rôle, chaque joueur assiste à la construction d'un Totem à son image. Celui-ci est constitué d'une carte Animal, associée à une force, et d'une carte Qualité, toutes deux choisies et décrites par les autres joueurs à partir des cartes qu'ils ont en main. Totem, c'est le jeu qui permet de s'amuser tout en découvrant ses propres forces et qualité.

Recevoir son Totem, c'est entendre et découvrir le meilleur de soi à travers le regard des gens qui nous entourent. C'est prendre conscience de ses forces et de ses qualités par le jeu, faisant ainsi de chaque joueur un-e gagnant-e.

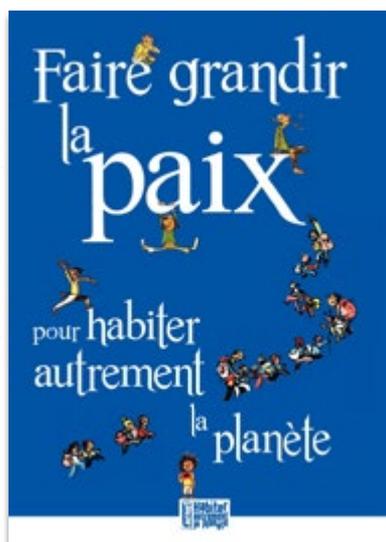


JEUX POUR HABITER LA PLANÈTE AUTREMENT AVEC LES 8 -11 ANS.

Bancon Elise, Cambianica Jean-Frédérique, Biggambiglia Michèle
Éd. Presses d'Ile-de France, Collection : Habiter autrement la planète, 2010

Il d'agit d'une véritable boîte à idées d'activités ludiques et citoyennes aux 8-11 ans. L'encadrant-e y trouvera l'inspiration pour développer des situations-problème autour de 3 axes : vivre la nature, vivre ensemble et comprendre le monde. Chaque fiche reprend les objectifs pédagogiques, les détails pratiques et ancre l'activité proposée dans une histoire imaginaire. Un bon moyen pour parler de choses sérieuses avec légèreté et développer un esprit de groupe, hors de la compétition et de la concurrence.

Faire ensemble pour mieux se connaître est une étape pour mieux vivre ensemble et lutter contre les discriminations.



FAIRE GRANDIR LA PAIX POUR HABITER AUTREMENT LE MONDE

Éd. Presses d'Ile-de-France, Collection : Habiter autrement la planète, 2017

Des jeux et activités pour apprendre à développer la paix en nous, avec les autres et dans le monde. Coopérer, communiquer de façon bienveillante, se faire respecter, dire "non" sans agresser, accueillir chacun-e avec ses différences,... autant d'attitudes pour valoriser la diversité et pratiquer l'éducation à la paix avec les enfants et les jeunes au quotidien.

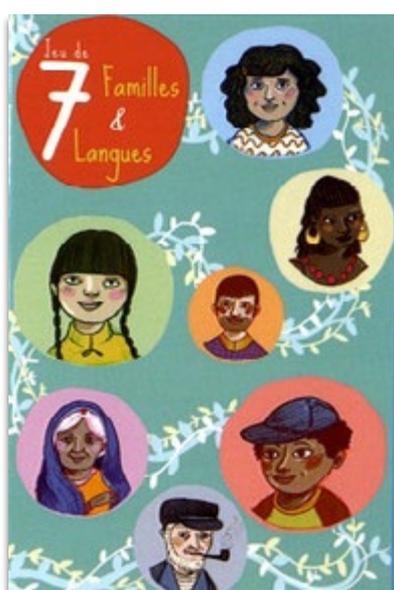


PAS TOUCH!

Jeu de plateau
ASMAE

Il s'agit d'un jeu pédagogique créée par des jeunes et qui a pour but de faire comprendre les mécanismes de discrimination. Les différents cas abordés mettent les joueurs dans des situations de discriminations couramment rencontrées en Belgique. Plus qu'un jeu, Pas touch! est un outil au cours duquel les participant-e apprennent à développer plus de tolérance et comprennent mieux la réalité des victimes de discriminations.

Disponible en prêt chez ASMAE <http://www.asmae.org/animations-info/>



LE JEU DE SEPT FAMILLES & LANGUES

Un jeu conçu par Dulala et illustré par Margaux Chetteau

Dans ce jeu, 7 familles parlent 7 langues différentes : l'anglais, le bambara, le breton, le créole réunionnais, l'espagnol, le français et le vietnamien ! Pour obtenir une famille complète, il faudra donc nommer ses membres dans chacune de ces langues... Un beau défi pour découvrir la diversité linguistique et culturelle qui nous entoure ! Les audios sont disponibles sur le site de Dulala.

Un joli support pour mieux connaître les langues parlées autour de soi et pour les valoriser.

ASSOCIATIONS DE RÉFÉRENCES



BEPAX

BePax est une organisation d'Éducation Permanente dont la mission est de sensibiliser citoyen·ne·s et responsables politiques bruxellois·e·s et wallon·ne·s aux enjeux du racisme et des discriminations pour les amener à devenir des acteurs et actrices de changement et d'égalité.

CONTACT :

BePax ASBL est présente à Bruxelles et à Namur.

Tél: +32 (0)2 896 95 00 (Siège)

Bruxelles : Chaussée Saint-Pierre, 208 - 1040 Bruxelles

Namur : Place de l'Illon, 13 - 5000 Namur

<https://www.bepax.org/>

MAGMA

Magma est une association et un magazine.

Avec Magma, les jeunes de 15 à 30 ans expérimentent l'interculturalité, ils et elles construisent la mixité sociale et déconstruisent les stéréotypes. Nos animations citoyennes et nos ateliers médias sont organisés par nous-mêmes, soit en partenariat avec d'autres associations ou en milieu scolaire.

Au cours des animations et ateliers que nous proposons, les jeunes produisent de nouveaux récits sur la jeunesse. Leurs créations sont diffusées sur www.mag-ma.org, sur les réseaux sociaux, dans notre trimestriel, par newsletter, dans d'autres médias associatifs, lors d'événements et d'animations scolaires et extrascolaires.

Fondée en 2012, notre association est reconnue « Organisation de Jeunesse » par la Fédération Wallonie – Bruxelles.

CONTACT :

Chaussée Saint-Pierre, 208 - 1040 Etterbeek

59 rue Joseph Lefèbvre- 6030 Marchienne-au-Pont

Tél : 02/896 95 00 / 0472 82 63 68

www.mag-ma.org

SIRÉS ASBL

Sirés asbl : Tout au long de l'année, notre équipe d'Éducation Permanente propose de nombreuses activités aussi diversifiées soient-elles. Le but de ces activités est de donner des clés à tout un chacun pour lui permettre de comprendre le système dans lequel nous évoluons pour que nous puissions ensuite revendiquer nos droits en tant que citoyen·ne. Ainsi de nombreux sujets peuvent être abordés dans le cadre de l'éducation permanente ! En résumé, l'éducation permanente s'adresse à tous, puisqu'elle vise à faire de nous des citoyen·nes actif·ves et responsables.

CONTACT :

Bruxelles, Namur et Liège

www.lesitinerrances.com



MOUVEMENT CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET LA XÉNOPHOBIE

« Notre association a pour but la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie. Elle appelle à l'union et à l'action tous ceux qui entendent s'opposer aux discriminations, aux haines, aux préjugés fondés sur la race, la langue, l'origine ou la confession ou l'appartenance philosophique et faire triompher l'amitié et la paix entre les peuples, l'égalité et la fraternité entre les hommes ». « Les priorités du MRAX : lutter contre toute forme d'exclusion. Et le faire en veillant toujours à analyser la situation et à comprendre le pourquoi des choses. » (Yvonne JOSPA, première Présidente du MRAX).

CONTACT :

Rue de la Poste 37 - 1210 Bruxelles
02/209.62.50
Email : mrax@mrax.be

BAMKO

L'équipe de Bamko est composée de femmes et d'hommes engagé.es et convaincu.es de la nécessité de déconstruire les fondements racistes et sexistes des sociétés. Chacun.e apporte selon son temps, ses compétences et ses moyens son expertise à la réalisation et au bon déroulement des activités de l'organisation.

CONTACT :

Bruxelles
<https://www.bamko.org>

CMCLD

Le Collectif « Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations » (CMCLD) est un regroupement de fait de militants panafricains de Bruxelles, Flandres et Wallonie.

Ce regroupement - indépendant et non affilié à un parti politique - s'est effectué autour de deux thématiques principales : la mémoire coloniale et la lutte contre les discriminations, deux thématiques très présentes dans la composante d'ascendance africaine de la population belge.

CONTACT :

Avenue Eudore Pirmez, 16 -1040 Bruxelles
Tél : +32 486 87 64 20
Email : info@memoirecoloniale.be
<https://www.memoirecoloniale.be/>



COOPÉRATION - ÉDUCATION - CULTURE

Depuis sa création en 1977, l'ONG CEC, novatrice et pionnière, affirme la culture comme fondement-même d'un développement humain durable.

Inspirés par la pensée de Léopold Sédar Senghor qui appelle au dialogue des cultures, les fondateurs de CEC soulignent l'importance de la diversité culturelle comme source de tolérance et de rapprochement entre les peuples. La promotion des cultures contemporaines d'Afrique et des Caraïbes sera dès lors l'axe principal des actions et des projets de CEC, tant au Nord qu'au Sud.

Pour la CEC, la culture, au sens restreint de création et au sens large de mode de vie, n'est pas un luxe mais la base même de l'identité et de la confiance en soi, indispensables à la compréhension mutuelle. Une meilleure connaissance de la culture de l'Autre est une condition nécessaire à toute forme de dialogue.

CONTACT :

19F, avenue des Arts - 1000 Bruxelles
Tél : +32 2 217 90 71
Email : info@cec-ong.org
<https://www.cec-ong.org/>





UNIA CENTRE INTERFÉDÉRAL POUR L'ÉGALITÉ DES CHANCES

Vous vous sentez discriminé-e ou vous êtes témoin de discrimination en Belgique ? Unia peut vous expliquer vos droits et vous aider à trouver une solution. Unia mène également des campagnes en faveur de l'égalité, de la lutte contre les discriminations et des droits humains. Il adresse aussi des recommandations aux autorités et propose des publications, des statistiques et des outils de sensibilisation.

Unia est une institution publique indépendante qui lutte contre la discrimination et défend l'égalité des chances en Belgique. Nous défendons la participation égale et inclusive de tous et toutes dans tous les secteurs de la société. Et nous veillons au respect des droits humains en Belgique.

CONTACT :

Unia, Rue Royale 138 - 1000 Bruxelles

Tél : 0800 12 800 (depuis la Belgique) ou +32 (0)2 212 30 00 (depuis l'étranger)

Email : info@unia.be

<https://www.unia.be/fr>



CENTRE RÉGIONAL POUR L'INTÉGRATION DES PERSONNES ÉTRANGÈRES OU D'ORIGINE ÉTRANGÈRE DE LIÈGE

Afin de soutenir sa politique d'accueil et d'intégration des personnes étrangères et d'origine étrangère, la Wallonie a agréé 8 Centres Régionaux d'Intégration (CRI) répartis sur le territoire wallon : Charleroi, La Louvière, Saint-Ghislain, Namur, Verviers, Libramont, Nivelles et Liège. Le CRIPEL collabore, depuis 1996, avec les services publics et soutient le milieu associatif afin de favoriser une cohésion sociale dans la perspective d'une société interculturelle, l'accès des personnes aux services publics et privés, leur participation sociale, culturelle, politique et économique dans le respect de leurs droits fondamentaux et de la diversité.

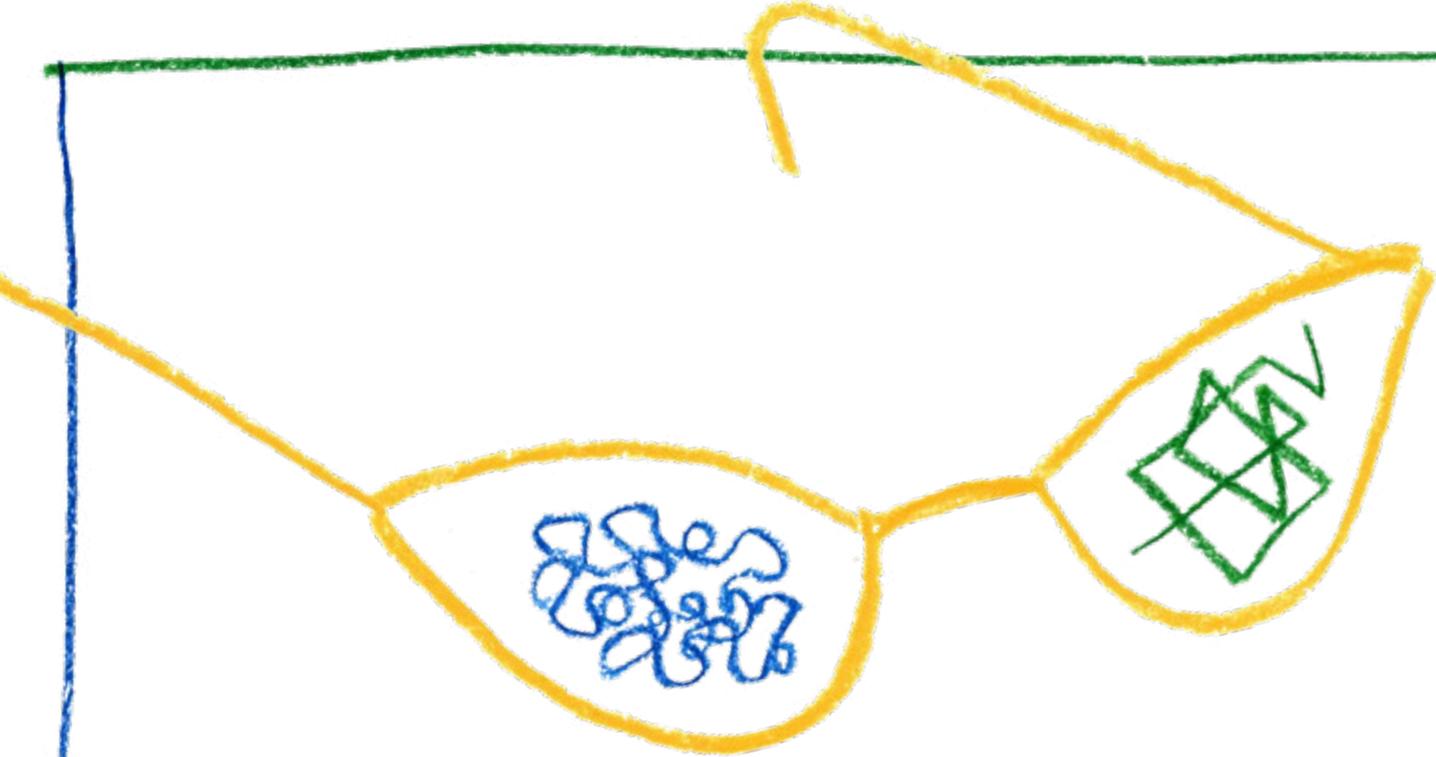
CONTACT :

Cripel, Place Xavier Neujean 19b, 4000 Liège

Tél : 04/220 01 20

Email : info@cripel.be

<https://cripel.be/>



+ D'INFOS

VOUS DÉSIREZ EMPRUNTER GRATUITEMENT
CE KIT PÉDAGOGIQUE ?

Merci de prendre contact avec :
ILO CITOYEN

CENTRE CULTUREL DE LIÈGE, LES CHIROUX
Marie GÉRAIN & Émilie SAINVITU
Place des carmes 8 - 4000 Liège - 04 250 94 33

ilo@chiroux.be

Suivez nous sur facebook : @ilocitoyen



Réalisé en 2022, dans le cadre de l'appui à projet *Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité*

Avec le soutien de :

