

CAP

CULTURE | ART | PROJET

ENSEIGNEMENT
FONDAMENTAL



DÉCOUVRIR - ÉCHANGER - PARTAGER - OUVRIR LES REGARDS

EXPOSITION • PROJETS



EXPOSITION

🕒 Du 7 nov. au 14 déc. 23, les ma. et je.
Tout public : Du 28 oct. 23 au 6 janv. 24

EXPO COLORIAGE

DANS LE CADRE DE BABILLAGE

M2 À P6 | P. 4



PROJET

🕒 2023 - 2024

OZ'ARTS / BABILLAGE

M ET P

P. 5



PROJET

🕒 À PARTIR DE MARS 2024

TRAJET / ILO CITOYEN

P5 À P6

P. 6

SPECTACLES



🕒 Je 12 oct. et ve. 13 oct. 23 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 11 oct. 23 à 16:00

LAGNEAU

AUDREYDERO-CIE PUDDING ASBL-CIE 4HAUTASBL

M3, P1 | P. 7



🕒 Je. 19 oct. 23 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 18 oct. 23 à 16:00

MINI-VER

CIE L'ANNEAU THÉÂTRE

M3, P1, P2 | P. 8



🕒 Lu. 6 nov. et Ma. 7 nov. 23 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 5 nov. 23 à 11:00

ALTER

CIE NYASH

ACC., M1, M2, M3, P1 | P. 9



🕒 Ma. 21 nov. 23 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 22 nov. 23 à 20:00

AU-DEDANS LA FORÊT

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

P5, P6, S1, S2 | P. 10



🕒 Je 30 nov. et ve. 1er déc. 23 à 09:00 et 11:00
Tout public : Me. 29 nov. 23 à 16:00

SEMILLA

CIE TEA TREE

ACC., M1, M2 | P. 11



🕒 Lu. 4 déc. et Ma. 5 déc. 23 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 3 déc. 23 à 16:00

KOSMOS

PAN! (LA COMPAGNIE),

Ceux qui marchent, Entre Chiens et Loups

P2, P3, P4, P5, P6 | P. 12



🕒 Lu. 29 janv. 24 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Di. 28 janv. 24 à 15:00

BLEU SANS PLUIE

CIE L'INCONNUE
 M3, P1, P2, P3 | P. 13



🕒 Je 1er et ve. 2 fév. 24 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Me. 31 janv. 24 à 16:00

MA GRAND MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE

RACAGNAC PRODUCTIONS
 P1, P2, P3, P4 | P. 14



🕒 Je. 15 et ve. 16 fév. 24 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Sa. 17 fév. 24 à 16:00

DOMINIQUE TOUTE SEULE

CIE AU DÉTOUR DE CAIRN
 P2, P3, P4, P5, P6 | P. 15



🕒 Je 22 et ve. 23 fév. 24 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Me. 21 fév. 24 à 16:00

C'EST PAS COUSU D'AVANCE !

HISTOIRES PUBLIQUES
 P5, P6 | P. 16



🕒 Lu. 11 et ma. 12 mars 24 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Di. 10 mars 24 à 16:00

GILGAMESH

THÉÂTRE DES CHARDONS
 P3, P4, P5, P6 | P. 17



🕒 Lu. 25 et ma. 26 mars 24 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Di. 24 mars 24 à 16:00

ET TOI TU MÊME ?

LE NON DIT ASBL
 P3, P4, P5, P6 | P. 18



🕒 Je. 18 et ve. 19 avril 24 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Me. 17 avril 24 à 16:00

ALBERTA TONNERRE

CIE DES MUTANTS
 P1, P2, P3, P4 | P. 19



🕒 Ma. 14 mai 24 à 09:30 et 11:00
 Tout public : Me. 15 mai 24 à 16:00

BOSCO - En création

ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE
 ACC., M1 | P. 20



🕒 Me. 22 mai à 10:00 et je. 23 mai 24 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Me. 22 mai 24 à 16:00

RABIBOCHÉES - En création

CIE BROKEN | M1, M2, M3, P1, P2 | P. 21



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Infos & réservations : demoitie@chiroux.be et
04 250 94 32



 2023 > 2024

Projets OZ'ARTS

M et P

OZ'ARTS = osons les arts à l'école !

L'art est universel et permet de créer un lien avec l'enfant sans le mettre en difficulté, peu importe la langue parlée ou la compréhension de l'enfant. *Les enfants sont captivés et réceptifs, et ils aiment ça !*
Une institutrice en 2022.

Durant un trimestre, plusieurs classes et leurs instituteur-trice-s se mettent en mouvement au contact d'artistes et d'œuvres. Les projets pour 2023/2024 sont en construction mais nous pouvons déjà annoncer pour Oz'arts en maternelle : une animation préalable dans chaque classe / des ateliers en arts plastiques, en danse, en théâtre, en voix / le visionnement d'un spectacle / la visite d'une exposition / des temps de rencontres pour les enseignants / des croisements de projets / des activités avec les familles.

Quel que soit l'âge, les jeunes découvrent d'autres modes d'être, de pensées, d'autres pratiques et des apprentissages hors du schéma scolaire habituel. Ils sont invités à explorer des modes d'expression artistiques actuels.

Il n'y a pas que le fait d'écouter mais aussi le fait de faire, de participer.
Une institutrice en 2022.

Les projets Oz'arts, des moments qui se vivent !

Par ailleurs, vivre l'expérience d'un processus de création entre élèves et artistes est également possible avec éKla*, partenaire du Centre culturel. Si vous désirez y participer, contactez-nous et rapprochez les mondes artistiques et de l'éducation en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

* voir www.eklapourtous.be - projet du Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse œuvrant, sur l'ensemble de la Wallonie, au rapprochement entre monde de l'éducation et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Le projet se décline sous différents axes et le Centre culturel est un point de chute, partenaire de l'opération.



CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège



INFOS
& INSCRIPTIONS

Dans le cadre du TEMPOCOLOR



Ilo citoyen, une outilhèque vivante pour une citoyenneté mondiale, un lieu unique pour les encadrant-e-s travaillant avec les enfants, les jeunes et les adultes. Vous y trouverez des ressources pédagogiques en tout genre (jeux, dossiers pédagogiques, albums jeunesse). Le prêt y est gratuit et les conseils d'utilisation personnalisés.

Nous organisons également des activités dynamiques et participatives qui donnent du sens aux actions : découvertes d'outils, formations, animations de sensibilisation, parcours citoyens...

Retrouvez-nous ici



ILO CITOYEN

Les Chiroux - Centre culturel de Liège

ilo@chiroux.be - +32(0)4 250 94 33

PROJET



À partir de mars 2024
dans les écoles, en bibliothèque et en salle de spectacle

TRAJET Ilo citoyen

P5 à P6

Dans le cadre du TempoColor, le Centre culturel de Liège - Les Chiroux, le réseau de la Lecture publique de la Ville de Liège et le Centre Multimédia Don Bosco, proposent aux classes de l'enseignement primaire différents angles d'approche sur une thématique, un **trAjet**, entre les arts vivants et la littérature de jeunesse.

Dès mars 2024, nous invitons les élèves et leurs enseignant-e-s de P5 et P6 à vivre **trAjet**, un parcours en plusieurs étapes pour (se) poser des questions, pour épaissir son rapport à soi, à l'autre et au monde. Cette année, nous vous proposons d'entrer dans une réflexion sur **le genre** par un décloisonnement des idées préconçues sur les hommes et les femmes et une ouverture sur d'autres modèles.

Des lectures en bibliothèque, des rencontres avec les associations expertes sur la thématique du genre et des artistes en classe seront au menu.



SCÈNE ASSOCIÉE
LA COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29 à 4000 Liège

DURÉE : 40 MIN.

JAUGE : 78 SPECTATEURS



INFOS
& RÉSERVATIONS

Dans le cadre de BABILLAGE

PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENFANCE ET COUP DE
CŒUR DE LA PRESSE AUX RENCONTRES THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC DE HUY 2022.

EN COLLABORATION AVEC CCN NAMUR ET MSK GENT.
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENT.



Scolaires : Je 12 et ve. 13 oct. 23 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 11 oct. 23 à 16:00

LAGNEAU

Audrey Dero – Cie Pudding asbl - Cie 4Haut asbl

M3, P1

Interprétation : Audrey DERO
ou Deborah MARCHAL

Illustrations et direction artistique :

Sarah YU ZEEBROEK

Régie technique : Peter VAN HOOF

Support artistique, logistique et administratif :

4Haut asbl

Photo : Emma DE WITTE

Avec liberté et espièglerie, ce spectacle nous emporte dans une bulle de poésie visuelle à la découverte d'un chef-d'œuvre du peintre Jan Van Eyck.

Ça y est, la peinture est terminée !

Jan a travaillé longtemps. Des jours. Des semaines. Des mois.

Jan a travaillé précisément. Meticuleusement. En détails.

Il a cherché la meilleure couleur, la plus belle composition.

Et aujourd'hui, le nouveau chef-d'œuvre est enfin terminé...

Prêt à être admiré par tous. Tadam !

Mais que se passe-t-il ?

Il y a un trou dans le tableau !

LAGNEAU A DISPARU !

PRESSE

Gros coup de cœur aux Rencontres Théâtre jeune public pour Lagneau des compagnies Pudding et 4Haut. On y joue avec l'œuvre du primitif flamand Jan van Eyck comme on joue à saute-mouton. Bref, vous voyez le tableau ! Ludique et inventive introduction aux arts plastiques, Lagneau s'avère aussi gourmand qu'astucieux. D'une irrévérence jouissive !

Catherine Makereel - Le Soir

 SCÈNE ASSOCIÉE
 ESPACE GEORGES TRUFFAUT
 Av. de Lille, 5 à 4020 Liège

DURÉE : 50 MIN.

JAUGE : 140 SPECTATEURS



INFOS
 & RÉSERVATIONS

Dans le cadre de BABILLAGE

UNE PRODUCTION DE L'ANNEAU ASBL EN COPRODUCTION AVEC LA COOP



Scolaires : Je. 19 oct. 23 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 18 oct. 23 à 16:00

MINI-VER

Cie L'Anneau Théâtre

M3, P1, P2

Texte et mise en scène : Ariane BUHBINDER
 Interprétation : Alizée GAYE, Claire FRAMENT, Julie NAYER et Alice DE CAT
 Régie lumière et de plateau : Alice DE CAT
 Scénographie : Sylvianne BESSON assistée de Jane GAMBLE
 Composition sonore : Denis M'PUNGA
 Arrangements : Jean-Marie BILLY
 Coaching vocal : Marie Billy DARDENNE
 Premières recherches sonores : Claire GOLDFARB
 Création costumes : Samuel DRONET
 Confection costumes : Samuel DRONET et Isabelle AIRAUD
 Chorégraphies : Eléonore VALÈRE-LACHKY
 Direction technique : Yves HAUWAERT
 Photos : Grégory NAVARRA

Un spectacle musical et poétique qui aborde avec délicatesse, bienveillance et humour, l'importance de pouvoir tisser des liens d'amitié.

Les tribulations d'un petit ver de terre qui n'a personne avec qui jouer. Il prend alors son courage à deux mains, même si les vers de terre n'en ont pas, et s'en va voir plus loin. Mais ce faisant, il s'expose à tous les dangers... Mini-Ver rencontrera souris, lapin, hérisson, écureuil, mouche, escargot et champignon qui se veulent chacun à leur manière très « amical », mais la vie réserve à ce héros quelques surprises pas toujours agréables. Notre petit lombric ne se laissera pas démonter pour autant, et finira par se dire qu'il doit peut-être chercher avant tout à être ami avec lui-même. Au fait, un véritable ami, tu sais ce que c'est, toi ?

La mise en scène du spectacle construit une esthétique visuelle, sonore et sensorielle à partir d'éléments organiques glanés dans la nature.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 35 MIN.

JAUGE : 80 SPECTATEURS



INFOS & RÉSERVATIONS

Dans le cadre de BABILLAGE

PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENFANCE
AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2023

*Une production de la Cie Nyash. Avec le soutien du
Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Ser-
vice de la danse) et du Centre culturel d'Andenne.*



Scolaires : Lu. 6 et Ma. 7 nov. 23 à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 5 nov. 23 à 11:00

ALTER

Cie Nyash

Acc., M1, M2, M3, P1

Danseuse : Miko SHIMURA

Musicien : Tom MALMENDIER

Regard scénographique et plastique :

Anne MORTIAUX

Collaboration artistique : Marielle MORALES

Musique : Claire GOLDFARB

Chorégraphie : Caroline CORNELIS

Diffusion : Ad lib – Anna GIOLO et Charlotte WACKER

Photo : Cie Nyash

Ce spectacle est aussi proposé dans le
cadre du projet scolaire *Oz'arts*.



Un dialogue sonore et sensitif entre une danseuse et un batteur sans batterie, un corps à corps dans lequel ils explorent la terre dans tous ses états.

Un musicien et une danseuse entrent en lien avec l'argile. Entre eux, ils feront entendre les bruits de la terre, ils en feront résonner les creux. Corps et matière cherchent à dialoguer, se confronter, se rencontrer, se heurter parfois.

Ensemble, ils transforment le plateau en paysages micro et macroscopiques. Aux creux de leurs échanges apparaissent des lieux imaginaires, des villes, des sols et des reliefs. Toujours dans l'instant, ils tracent des chemins intuitifs dans un rapport direct, brut et sans artifice avec la matière. C'est une danse qui parle de vie, de résistances... Qui évoque la mémoire des lieux, explore des chemins, parfois inattendus.



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.

JAUGE : 188 SPECTATEURS



INFOS & RÉSERVATIONS

AU-DEDANS LA FORÊT A REMPORTÉ LE « PRIX ANNICK LANSMAN 2023 », PRIX LITTÉRAIRE ET THÉÂTRAL DANS LE DOMAINE DE L'ENFANCE. LE TEXTE EST ÉDITÉ CHEZ LANSMAN ÉDITEUR.

Une production du Théâtre de la Guimbarde. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du CED-WB.

Conception artistique : Camille SANSTERRE
Collaboration artistique : Pierre JACQUIN
Accompagnement artistique : Daniela GINEVRO et Gaëtane REGINSTER
Interprètes : Louise JACOB, Julie LEYDER, Laurie PERISSUTTI, Matthias BILLARD
Créateur musical : Matthias BILLARD
Créateur sonore : Ludovic VAN PACHTAERBEKE
Créateur lumière et régie : Vincent STEVENS
Ingénieur du son : Brice TELLIER en alternance avec Raphaël LAPOULLE
Texte : Daniela GINEVRO
Avec les voix des enfants de la Cité de l'Enfance
Graphisme : Pierre Papier Studio
Photos : Olivier CALICIS

Un dispositif est proposé en partenariat avec les Services d'accompagnement en accueil familial.

théâtre # radiophonique



Scolaires : Ma. 21 nov. 23 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 22 nov. 23 à 20:00

AU-DEDANS LA FORÊT

Théâtre de la Guimbarde

P5, P6, S1, S2

Une expérience en immersion sonore avec casque. Un récit poétique et métaphorique sur la différence, «l'a-normalité» qui pose la question de la sauvagerie. Qui de la forêt ou de la société est la plus sauvage ?

Au-dedans la forêt, le nouveau texte de Daniela Ginevro met en scène trois enfants : un grand garçon fragile et ses deux petites sœurs, isolés au cœur d'une forêt. Ils sont sans parents, livrés à eux-mêmes mais déterminés et soudés, avec pour seule compagnie, la nature. Réconfortante, rassurante si l'on s'y enfonce au point de s'y fondre. Hostile et dangereuse quand on en oublie les lois.

De l'autre côté, à la lisière, les règles sont différentes. Au sein de la «civilisation» prévalent les préjugés sur ces enfants qui ne correspondent pas à la «norme». Sur ces êtres étranges qui ont fait le choix de sortir du cadre. Dans ce monde dit adulte, certains tentent pourtant de maintenir des liens, d'établir des ponts, de concilier enfance et liberté, enfance et société.



Site de la compagnie



SCÈNE ASSOCIÉE
LA COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29 à 4000 Liège

DURÉE : 35 MIN.

JAUGE : 78 SPECTATEURS



INFOS
& RÉSERVATIONS

Dans le cadre de BABILLAGE



Scolaires : Je 30 nov. et ve. 1er déc. 23 à 09:00 et 11:00

Tout public : Me. 29 nov. 23 à 16:00

SEMILLA

Cie Tea Tree

Création et interprétation : Sara OLMO
et Pierre VIATOUR
Mise en scène : Yutaka TAKEI
Musique : Mark DEHOUX
Costumes : Sophie DEBAISIEUX
Accessoires : Noémie VANHESTE
Création lumière : Benoît LAVALARD
Regard extérieur : Charlotte FALLON
Régie : Benoît LAVALARD
en alternance avec Anthony VANDERBORGHT
Photo : Bruno BOELPAEP

Acc., M1, M2

Un duo complice nous invite à travers le mouvement, à partager le plaisir de jouer avec la terre.

Une graine, de la terre. Des yeux qui pétillent, des pieds et des mains qui frétilent.

Semer en espérant que ça pousse !

Attendre et jouer avec le temps...

Se laisser porter par l'incertitude, l'inconnu.

Semilla, comme une plante qui pousse malgré tout, comme une idée qui germe on ne sait où !

PRESSE

Une ode aux vertus de la patience, en botanique comme en tout, la pièce a la légèreté du pollen.

En grains minuscules, elle dépose un humus réconfortant où cultiver de verts paysages.

Catherine Makereel - Le Soir



Site de la compagnie



Teaser

SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.

JAUGE : 150 SPECTATEURS

INFOS
& RÉSERVATIONSPRIX DE LA PROVINCE DE LIÈGE AUX RENCONTRES DE
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE HUY 2022

Une production de *Ceux qui marchent, Entre Chiens et Loups et Pan! (La Compagnie)*. En coproduction avec *Pierre de Lune - Centre scénique jeune public de Bruxelles, La Coop asbl et Shelter Prod.* Avec le soutien de *La montagne magique, L'Atelier 210, La Maison de la création, la Maison des cultures de Molenbeek, Le Théâtre de Liège, le Wolubilis, taxshelter.be, ING et le tax-shelter du gouvernement fédéral belge.*

Co-écriture et jeu : Lara HUBINONT
et Jasmina DOUIEB ou Elsa TARLTON
Mise en scène : Jasmina DOUIEB
Scénographie : Thibaut DE COSTER
et Charly KLEINERMANN
Assistanat à la mise en scène : Sophie JALLET
Coaching manipulation : Isabelle DARRAS
Lumière : Philippe CATALANO
Régisseur et directeur technique :
Christophe VANHOVE
Musique et bande son : Guillaume ISTACE
Accompagnement en production et diffusion :
Ad Lib - Anna GIOLO
Photos : Gilles DESTEXHE et Marie-Hélène TERCAFS

PRESSE

Avec une tonne d'inventivité, une myriade d'objets, un ludisme savoureux, un remarquable travail de son et de lumière, de multiples références au monde des enfants d'aujourd'hui et beaucoup d'humour, Jasmina Douieb et Lara Hubinont allient exigence, décontraction et simplicité pour happer les spectateurs autour d'un sujet on ne peut plus vaste et complexe. [...] En plus d'arpenter l'impermanence des choses, la chance d'exister, la beauté du mystère et d'attiser la soif de connaissances, Kosmos ouvre une infinité de petites fenêtres comme autant de questions pour penser et observer le monde.

Sarah Colasse - Le Ligneur



Scolaires : Lu. 4 et ma. 5 déc. 23 à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 3 déc. 23 à 16:00

KOSMOS

PAN! (La Compagnie), *Ceux qui marchent, Entre Chiens et Loups*

P2, P3, P4, P5, P6

Au-delà de raconter une version de la création du monde, mêlant le mythologique, le scientifique, l'historique, l'astronomique et le poétique, ce spectacle, avec humour et décalage, nous questionne sur ce qui nous relie.

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ? *Kosmos* embrasse le vertige ancestral de ces questions aux réponses jamais définitives avec toute la créativité du théâtre d'objets.

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres. Le spectacle commence dans le rien et finit dans un joyeux feu d'artifice cosmogonique, ressemblant de près (ou de loin) à la création de l'univers.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser

**SCÈNE CHIROUX**

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 45 MIN.**JAUGE : 174 SPECTATEURS****INFOS
& RÉSERVATIONS**

Conception et chorégraphie : Javier SUÁREZ
 Dramaturgie et assistantat artistique : Julie DEVIGNE
 Création et interprétation : Erika FACCINI, Alex AYMI,
 Javier SUÁREZ
 Musique, univers sonore : Alex AYMI
 Création masques : Rebecca FLORES
 Création lumières : Matthieu KAEMPFER
 et Javier SUÁREZ
 Décor et costumes : L'Inconnue
 Régie générale : Matthieu KAEMPFER
 Production : Compagnie L'Inconnue / SAMEDI asbl
 Coproduction : Pierre de Lune, Cie Nyash
 Photo : L'Inconnue

Un spectacle proposé dans le cadre du festival *Pays de Danses*, en collaboration avec le Théâtre de Liège.

PRESSE

[...] Une belle élégance anime cette chorégraphie bercée par les bruits de rivière, une rêverie dansée, brassée de bruissements et circonvolutions pour les enfants dès 5 ans.

Laurence Bertels - La Libre



Scolaires : Lu. 29 janv. 24 à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 28 janv. 24 à 15:00

BLEU SANS PLUIE

Cie l'Inconnue

M3, P1, P2, P3

***Bleu sans Pluie* se regarde comme un livre d'images où l'on traverse différents tableaux, composés d'émotions à la fois ambivalentes et contradictoires.**

Une danseuse, un danseur et un musicien sculptent la plasticité du temps et de l'espace. Ils créent des fissures où laisser passer la lumière et des vides, où révéler leurs mondes intérieurs. Le dépouillement et la saturation des éléments visuels et sonores laissent apparaître des temps parfois ralentis, suspendus ou accélérés. La danse dévoile le plaisir d'être soi, avec ou sans l'autre, elle reflète la jouissance d'arpenter un présent singulier.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



SCÈNE ASSOCIÉE
LA COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29 à 4000 Liège

DURÉE : 45 MIN.

JAUGE : 78 SPECTATEURS



INFOS
& RÉSERVATIONS

PRIX DE LA MINISTRE ET DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021

La Fédération Wallonie-Bruxelles, la Roseraie Wolu-bilis, le CC de Woluwé-Saint-Lambert, la Maison de la marionnette de Tournai, La montagne magique, le Théâtre Mercelis de la commune de Ixelles, la Zinneke.

Direction de projet et Scénographie : Isabelle KENNES
Marionnettes et jeu : Philippe EVENS et Bernard GAHIDE
Musiques et jeu : Delphine HAVAUX
Regard mise en scène : Jean-Michel DISTEXHE



Scolaires : Je 1er et ve. 2 fév. 24 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 31 janv. 24 à 16:00

MA GRAND MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE

Racagnac Productions

P1, P2, P3, P4

À l'aide de différentes techniques théâtrales : le livre pop-up, la projection et la marionnette, ce spectacle raconte les aventures d'une grand-mère pas comme les autres.

En fouinant dans les affaires de sa grand-mère, une fillette découvre l'image d'une femme aux antipodes de celle qu'elle pensait connaître.

Sortis de leurs cartons, photos et carnets de voyages livrent un passé rocambolesque dont les couleurs et les sons, loin d'être ternis par la poussière et ramollis par l'humidité de la cave, pourraient, au contraire, élargir la vision de son propre destin.

PRESSE

Il est des signes qui ne trompent pas. Quand un spectacle laisse en vous un sentiment de trop peu, vous savez que vous tenez là une perle rare (...). Dans une ambiance divinement désuète, à la croisée de Tintin et d'Amélie Poulain, on croise, pêle-mêle, Marie Curie, Bernard Hinault, Myriam Makeba, un Yeti, ou encore les Cholitas Escaladoras, ces Boliviennes qui grimpent les hauts sommets de l'Amérique du Sud (...) une musicienne habille l'intrigue en direct de sonorités exotiques et l'on rebondit ainsi sur une fable d'un féminisme plus ludique que revendicatif.

Catherine Makereel – Le Soir



Site de la compagnie



Teaser

**SCÈNE CHIROUX**

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 45 MIN.**JAUGE : 180 SPECTATEURS****INFOS
& RÉSERVATIONS****PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET PRIX KIWANIS AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE HUY 2022.**

Une production de la cie *Au détour de Cairn*. En collaboration avec *Wolubilis* (Centre culturel de Woluwé Saint-Lambert), *ékla* Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse. Résidence d'artistes du Pays des Collines, Flobecq, Quai 41, Le Créa, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, La CCAS-CMCAS Mulhouse, Compagnie Aveline.

Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la création artistique – Service du Théâtre, Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne, géré par la Fondation Roi Baudouin, La Drac Grand-Est.

Écriture & mise en scène : Marie BURKI

Interprétation (en alternance) : Garance DURAND CAMINOS ou Leïla DEVIN, Tom GEELS ou François REGOUT

Création lumière : Inès ISIMBI

Création sonore : Gilles PÉQUIGNOT, Tom GEELS

Chorégraphies : Garance DURAND CAMINOS

Costumes : Carla PIVETTA et création collective

Création plastique : Zaëlle COSTER

Régie générale : Khaled RABAH

Regard complice : Jean DEBEFVE

Diffusion : Mademoiselle Jeanne

Photo : Nadine KRYZANSKI

**Scolaires : Je. 15 et ve. 16 fév. 24 à 10:30 et 13:30****Tout public : Sa. 17 fév. 24 à 16:00****DOMINIQUE TOUTE SEULE**

Cie Au détour du Cairn

P2, P3, P4, P5, P6**Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ?**

Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.

PRESSE

Un univers à nul autre pareil, une présence mystérieuse et magnétique. Dominique toute seule (dès 7 ans) est de ces pépites qui vous heurtent comme des météorites. Rarement a-t-on vu théâtre aussi minimaliste accoucher d'une si profonde humanité.

Catherine Makereel – Le Soir

Rythmé par une série de chants a cappella polyphoniques, entonnés par Tom Geels et par Garance Durand-Caminos, «Dominique toute seule» erre sur le fil de la fragilité, de l'inattendu pour un voyage au cœur de soi et de l'émotion, où souvent s'invitent le rire et le sourire.

Laurence Bertels - La Libre**Teaser**

**SCÈNE ASSOCIÉE
LA COURTE ÉCHELLE**

Rue de Rotterdam, 29 à 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.**JAUGE : 78 SPECTATEURS****INFOS
& RÉSERVATIONS**

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Roseraie, ékla, du Centre culturel du Pays des Collines, de la Maison de la Marionnette de Tournai.

**Scolaires : Je 22 et ve. 23 fév. 24 à 10:30 et 13:30***Tout public : Me. 21 fév. 2024 à 16:00***C'EST PAS COUSU
D'AVANCE !**

Cie histoires publiques

P5, P6

Du plaisir de se vêtir à une consommation démesurée, les vêtements sont ce que nous disons de nous. Dans le spectacle *C'est pas cousu d'avance !* on découvre l'industrie de la mode à travers toutes ses coutures.

Pour quelques heures, pour la journée, nos habits sont le relais charmeré ou pied de poule de notre humeur, de notre couleur intérieure. Qui les fabrique ? Comment ? Où ?

Avec du fil et des aiguilles, des machines et des bobines, Sophie et Rebecca, remettent de la chair dans les fibres textiles. Elles ourlettent. Elles piquent. Elles assemblent, pour nous, les histoires des gens qui sont cachées derrière nos vêtements.

PRESSE

Une pièce militante où Aurore Latour et Delphine Veggiotti tricotent une conférence gesticulée sur les dégâts humains et environnementaux de la « fast fashion », une dissertation théâtrale captivante qui scrute les coutures peu reluisantes de ces vêtements vite achetés, vite jetés.

Catherine Makereel – Le Soir**Dossier d'accompagnement****Site de la compagnie****Teaser**



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.

JAUGE : 160 SPECTATEURS



INFOS & RÉSERVATIONS

PRIX DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET COUP DE CŒUR DE LA PRESSE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE HUY 2022.

Une création du Théâtre des Chardons, en co-production avec le Théâtre du Tilleul et Pierre de Lune/Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre culturel de Dinant, d'ékla Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, du Théâtre La montagne magique, du Théâtre La Roseaie et du Service de la Culture d'Ixelles.

Interprétation : Sylvain GEOFFRAY, Aurore LATOUR et Jérôme NAYER

Adaptation et Mise en scène : Juan MARTINEZ

Direction ombres et Aide à la dramaturgie : Carine ERMANS

Musique : Alain GILBERT

Lumières : Karl DESCARREAU

Lumières ombres : Mark ELST

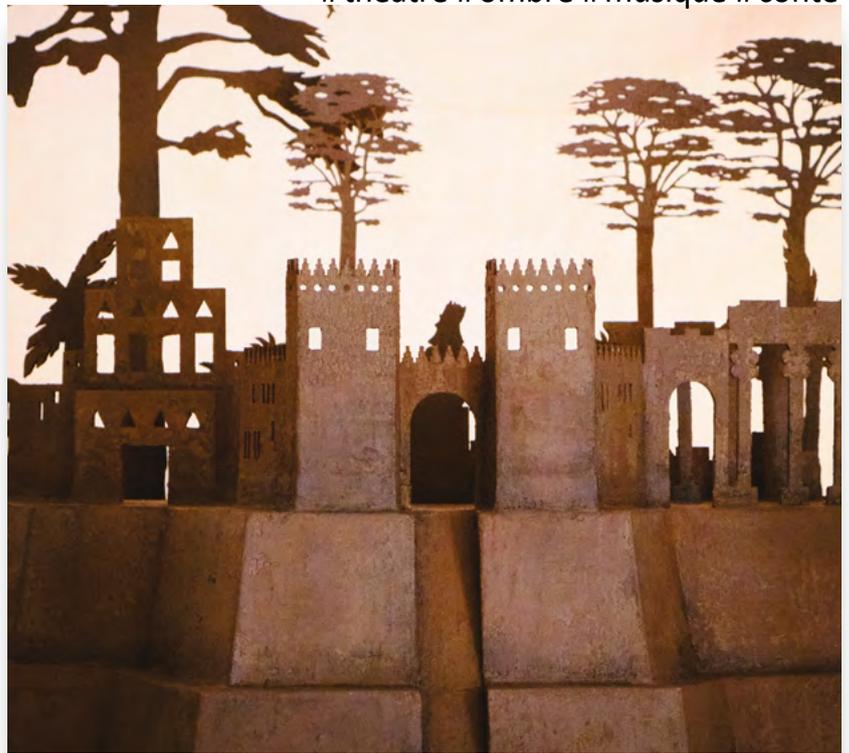
Costumes : Nicole MORIS

Construction structure : Stéphane DUBRANA

Aide à la conception et construction des maquettes et silhouettes : Nicolas BOVESSE, Eugénie OBOLENSKY,

Tom VANCAENEGEM, Stéphanie VANDER MEIREN

Photo : Théâtre des Chardons Asbl



Scolaires : Lu. 11 et ma. 12 mars 24 à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 10 mars 24 à 16:00

GILGAMESH

Théâtre des Chardons

P3, P4, P5, P6

Ce spectacle qui combine théâtre, ombres et musiques nous plonge dans l'histoire de ce roi légendaire, le plus ancien héros connu de la littérature.

Gilgamesh, roi d'Uruk, est certes un admirable guerrier, mais son extrême puissance l'a conduit à devenir un tyran capricieux : son peuple est à bout et les Dieux s'exaspèrent. Un jour, la rencontre avec Enkidu, fils de la nature, sème chez Gilgamesh la graine de l'empathie : le roi d'Uruk est touché dans son cœur... Mais il n'entend pas raison si facilement et ne se soucie guère des ravages causés par ses exploits. Jusqu'au jour où, cherchant le remède contre la mort, son errance le mène au bout du monde, à la source des sources, là où naissent tous les fleuves.

PRESSE

[...] En résulte un travail formidable sur l'ombre et la lumière, des personnages et des décors sculptés avec finesse, mais aussi un jeu fougueux et une mise en scène pleine d'ironie pour faire vivre la déesse Ishtar, le Taureau céleste, le monstre Humbaba ou encore l'ami Enkidu dans un souffle vertigineux.

Catherine Makereel - Le Soir

C'est un trio qui prend en charge cette œuvre littéraire. Ils sont comédiens, conteurs, chanteurs, percussionnistes, projectionnistes d'ombres chinoises. Ils endossent tous les rôles avec une même crédibilité, passant sans coup férir de la violence à la sensibilité, de l'agitation à l'apaisement, de la soif de pouvoir à la réglementation de lois locales. Ils s'emparent aussi avec gourmandise de l'ironie des divinités complotant contre leur créature.

Michel Voiturier - Rue du Théâtre



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser

**SCÈNE CHIROUX**

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.**JAUGE : 130 SPECTATEURS****INFOS
& RÉSERVATIONS**

Une production de l'association Le Non Dit (Bruxelles). Avec le soutien du Centre culturel de Nivelles et du Théâtre de La Roseraie (Belgique), de la Mairie de Talange (57), du Festival des Arts du Récit en Isère et de la Scène conventionnée danse La Ponatière à Echirrolles (38).

Interprétation : Mélancolie MOTTE

Texte : Mélancolie MOTTE

Dramaturgie : Pierre DELYE

Accompagnement artistique : Julie NAYER
et Alberto GARCÍA SÁNCHEZ

Mise en mouvement : Florence AUGENDRE

Création lumières : Julien VERNAY

Création sonore : Julien VERNAY

Agence de diffusion : Clair de Lune

Photo : Dries MEDDENS

Ce spectacle est le fil rouge du projet scolaire *trAjet* coordonné par Ilo citoyen en partenariat avec le réseau de la Lecture Publique de la Ville de Liège et le Centre Multimédia Don Bosco. Dans le cadre du

[TempoColor](#)**PRESSE**

Mélancolie Motte n'est pas une conteuse, c'est une charmeuse de serpents. Dans le rôle du cobra hypnotisé ? Nous, spectateurs. L'artiste n'a même pas besoin de nous caler dans une corbeille ou de sortir son punji, sa voix et sa présence sur scène suffisent à nous envoûter sur place. [...]

Catherine Makereel - Le Soir**Scolaires : Lu. 25 et ma. 26 mars 24 à 10:30 et 13:30***Tout public : Di. 24 mars 24 à 16:00***ET TOI TU MÊME ?**

Le Non Dit Asbl

P3, P4, P5, P6

Seule sur scène, la comédienne et conteuse Mélancolie, raconte des récits qui déstabilisent les idées préconçues sur les hommes et les femmes et décroissent les genres.

Une fois par mois depuis la naissance d'Aurore, ses parents offrent dans leur bar un coup à boire en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également... trois vérités ! Aurore sent qu'on lui cache quelque chose d'important. Son destin est mystérieusement lié à un étrange chaudron d'or qui se tient dans la cheminée. Mais quel est donc ce secret qui ronge ses parents ? Pourquoi le fait qu'elle soit née fille les angoisse tellement ?

Et puis il y a ce chasseur ; un client du bistrot bien perturbant, qui clame constamment face à l'assemblée qu'une femme n'est pas l'égale d'un homme. Aurore et ses parents tenteront de lui prouver le contraire. Sans succès. Jusqu'à ce que la nature – sa nature – en décide autrement pour lui... Sera-t-il finalement la clef de l'énigme qui lèvera la malédiction du chaudron ?

**Dossier d'accompagnement****Site de la compagnie****Teaser**

**SCÈNE CHIROUX**

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.

suivies d'un échange en bord de scène

JAUGE : 130 SPECTATEURS**INFOS
& RÉSERVATIONS****MENTION ATTRIBUÉE POUR LA QUALITÉ DE LA SCÉNOGRAPHIE ET SONORE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE HUY 2021.****LE TEXTE EST PUBLIÉ AUX ÉDITIONS LANSMAN***Une production de la Cie des Mutants, en coproduction avec La Coop asbl.**Avec le soutien de La montagne magique, d'ékla, de la Roseaie, du Boson, du Bamp, du Tas de sable-Ches Panses vertes (France), de la commune d'Ixelles, du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du LookIN'OUT, du Centre culturel de Braine l'Alleud, de Wolubilis, de l'Evni, de Lune et l'autre, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.***Scolaires : Je. 18 et ve. 19 avril 24 à 10:30 et 13:30****Tout public : Me. 17 avril 24 à 16:00****ALBERTA TONNERRE**

Cie des Mutants

P1, P2, P3, P4

Mise en scène et interprétation :

Chloé et Valentin PÉRILLEUX

Regards extérieurs : Alana OSBOURNE et Julie TENRET

Texte : Chloé PÉRILLEUX

Scénographie et marionnettes : Valentin PÉRILLEUX

Création sonore : Alice HEBBORN assistée de Manuel VIALLET

Création Lumière : Caspar LANGHOFF

assisté de Mélodie POLGE

Régie : Alain COLLET ou Mélodie POLGE

Photo : Fred LIMBRÉE BOERMANS

L'histoire d'Alberta Tonnerre, c'est une ode à la vie, à l'amour, un récit touchant et poétique sur le temps qui passe...

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait l'amour et la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis, elle a disparu, partie pour de bon.

Sur scène, on peut voir une forêt, des marionnettes, un cochon. Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous raconter, en mots et en images, leur grand-tante Alberta. Elle a appris et transmis beaucoup de choses à ces deux enfants et puis, un jour, elle est partie.

PRESSE*[...] la finesse et la douceur de cette ode à une vie simple, au cœur de la nature, suffit à vous faire fondre.***Catherine Makereel - Le Soir***[...] Une mise en scène des deux protagonistes minutieuse et ingénieuse, qui allie bricoles, humour et nostalgie pour nous emmener à la lueur d'une loupiote au creux de la forêt. Ou, si nécessaire, à coups de tonnerre. Qu'il s'agisse de saluer la redoutable Alberta, qui faisait trembler le sol sur son passage, ou de s'émuouvoir de sa petite taille à l'heure du grand voyage.***Laurence Bertels - La Libre****Dossier d'accompagnement****Site de la compagnie****Teaser**



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 40 MIN.

suivies d'un échange en bord de scène

JAUGE : 30 SPECTATEURS



INFOS
& RÉSERVATIONS

Dans le cadre de BABILLAGE



Scolaires : Ma. 14 mai 24 à 09:30 et 11:00

Tout public : Me. 15 mai à 16:00

BOSCO – En création

Zététique théâtre

Acc., M1

Bosco*, c'est un terrain à découvrir et à ressentir. À apprivoiser.

Il y a la voix, il y a le geste
Il y a dedans, il y a dehors
Il y a la mousse, il y a l'écorce
Il y a le chant, il y a le corps

Notre Bosco est parsemé de couleurs et on y chante. Curieuses de tout, on s'y laisse surprendre par ce que l'on voit, ce que l'on touche, ce que l'on entend.

Tu peux entrer dans ton Bosco toi aussi et même, t'y envelopper, en profiter.

Est-il doux ? Frais ? Moelleux ? Qu'est-ce qu'il s'y dit ? Qu'est-ce qu'on y parle ?

Tu es le bosco. Le bosco c'est toi.

** bois en italien*

Création et interprétation : Ornella VENICA
et Catherine DAELE

Accompagnement artistique : Mélody WILLAME

Photo : Nicolas BOMAL



Site de la compagnie



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 45 MIN.

JAUGE : 100 SPECTATEURS



INFOS & RÉSERVATIONS

Dans le cadre de BABILLAGE

#jonglerie #acrobatie



Scolaires : Me. 22 mai à 10:00 et je. 23 mai 24 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 22 mai 24 à 16:00

RABIBOCHÉES – En création

Cie Broken

Autrices et interprètes : Suzon GHEUR

et Jeanne DECUYPERE

Musicien : Olivier THOMAS

Costumière : Marie KERSTEN

Créatrice lumière et régisseuse : Adèle EVANS

Graphiste féérique : Mélusine GHEUR

Regard théâtral complice : Valérie JOYEUX

Regard circassien complice : Pierre VIATOUR

Regard jonglé et créateur du matériel vidéo :

Alex ALLISON

Regard scolaire et pédagogique : Jeanne DELHAUSSE

Photo : Mélusine GHEUR

M1, M2, M3, P1, P2

Rabibochées, c'est une ode à l'amitié, ce lien si précieux qui aide à se construire, se nourrir et aimer la vie.

Rabibochées. Ça c'est sûr, on l'est. Nous deux-là, Lulu et Sacha. Ça fait longtemps et on est toujours là à rire aux éclats. Depuis quand, comment, on sait plus. Et quand on est toutes les deux, il n'y a rien de mieux !

Tu ris ? Alors moi aussi. Tu joues ? Oui, alors moi aussi je joue. Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment dansé spontané. C'est une porte qui s'ouvre sur deux êtres qui continuent de construire leur relation, d'accords en désaccords, iels jonglent sur le fil de la sincérité.



Site de la compagnie



INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

1. RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée jusqu'au 7 juillet 2023 et dès le 16 août 2023. Merci d'effectuer les réservations par mail ou par téléphone en vérifiant le lieu d'accueil du spectacle :

- **Auprès du Centre culturel des Chiroux** pour les spectacles programmés au Centre culturel des Chiroux, à l'Espace Georges Truffaut, et à la Cité Miroir
- **Auprès de La Courte Échelle** pour les spectacles programmés à La Courte Échelle (p. 7, 11, 14, 16).

Au préalable, n'oubliez pas de comparer le calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

2. CONFIRMATION EN DEUX TEMPS

A. Nous revenons vers vous...

À la rentrée, nous vous envoyons un document reprenant l'ensemble de vos réservations. Il s'agit d'une offre de prix, document qui confirme votre réservation.

B. ... et vous revenez vers nous

Merci de bien vérifier les informations reprises dans **la confirmation de réservation** et de nous la renvoyer **complétée et signée endéans les 15 jours à compter de la date du document de confirmation, afin de valider vos réservations.**

En cas de surréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. PAIEMENT

Le prix s'élève à **5 € par élève**, payable par bons ville ou par factures anticipatives.¹

La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle à un maximum d'enfants, nous comptons **2 accompagnants par classe** (environ 1 pour 10 élèves). **Toutes autres personnes qui accompagnent les classes en déplacement ne pourront accéder au spectacle.**

4. RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans la semaine qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel reprenant les informations pratiques. L'ensemble des détails relatifs aux spectacles comme le dossier de présentation (si la compagnie en réalise un), le teaser, les infos Cies sont à votre disposition sur notre site <https://www.chiroux.be/>, afin de préparer la venue de votre classe. N'oubliez pas de compléter **votre adresse mail** sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter par écrit dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : jeunepublic@chiroux.be.

Toute annulation, par l'école, **à moins de 6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure. En cas d'annulation de la représentation par le Centre culturel des Chiroux ou La Courte Échelle, tout montant versé vous sera remboursé.

¹

Les factures seront émises sur base de la confirmation de réservation et payées avant la représentation. Elles ne seront pas rectifiées en fonction du nombre d'absents le jour de la représentation.

PRÉPARER SA VENUE À UNE REPRÉSENTATION

QUELQUES SEMAINES AVANT...

Dans le mois précédent la représentation du spectacle que vous avez réservé, nous vous envoyons un mail de rappel reprenant les informations pratiques, les liens vers différentes précisions comme le teaser et le dossier d'accompagnement (lorsqu'ils existent), les infos Cies... L'occasion pour vous de présenter le spectacle aux enfants (le nom du spectacle, la compagnie...). Ces informations sont disponibles à tout moment [via notre site](#).

LE JOUR J ...

Nous vous recommandons d'arriver ¼h avant le début de la séance (le foyer d'accueil est accessible au plus tôt ½ h avant le spectacle). Ce moment est précieux car il nous permet d'accueillir vos élèves dans des conditions favorables au bon déroulement du spectacle : mot d'accueil, éventuelle introduction à la thématique.

Nous vous remercions de prévoir la collation à l'extérieur du Centre culturel. Si la météo le permet, la petite Place des Carmes, en face de l'entrée, est tout à fait propice pour prendre le goûter et se dégourdir les jambes. Les représentations commencent à l'heure annoncée. Les retardataires ne pourront pas entrer si le spectacle a commencé. Le cas échéant, les entrées ne seront pas remboursées. Nous prévoyons deux accompagnants par classe. Nous sommes bien conscients de l'importance du rôle des accompagnants lors des déplacements, néanmoins, afin de favoriser un maximum l'accès à la salle aux jeunes, les accompagnants supplémentaires (au-delà de deux par classe) ne pourront pas assister à la représentation. Veuillez noter que, malheureusement, la salle de spectacle du Centre culturel des Chiroux n'est pas équipée pour accueillir les personnes à mobilité réduite.



Chiroux
Centre culturel de Liège

LIEUX

SCÈNE CHIROUX



**LES CHIROUX,
CENTRE CULTUREL DE LIÈGE**

Place des Carmes, 8
4000 Liège

04/220. 88. 85.

jeunepublic@chiroux.be

www.chiroux.be

SCÈNES ASSOCIÉES



Espace Georges Truffaut 

ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Avenue de Lille, 5

4020 Liège

Réservations : Chiroux - Centre culturel de
Liège



A LA COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29

4000 Liège

04/229. 39. 39.

piera.fontaine@courte-echelle.be

info@courte-echelle.be

www.courte-echelle.be



Avec le soutien de l'Echevinat de l'Instruction Publique

