

# MUTANTX

# MUTANTX

x Biennale de l'Image Possible  
16.03 → 01.06.2024  
Ancienne bibliothèque Chiroux, Liège  
[mutantx.bip-liege.org](http://mutantx.bip-liege.org)

MUTANTX, LA 13<sup>E</sup> ÉDITION DE LA BIENNALE DE L'IMAGE POSSIBLE, RECHERCHE BÉNÉVOLES, ÉTUDIANT·ES  
ET STAGIAIRES !

## BIP, c'est quoi ?

Le Centre culturel de Liège « Les Chiroux » est l'organisateur, depuis 1997, de la Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels de Liège, connue sous l'acronyme BIP depuis 2010.

La Biennale de l'Image Possible/BIP est un événement artistique d'envergure internationale, basé à Liège (B), qui interroge la nature des images actuelles et les relations que nous entretenons avec elles. D'abord festival de photographie (BIP signifiait alors "Biennale Internationale de la Photographie"), BIP s'ouvre en 2016 à la notion d'Image Possible afin d'explorer l'hétérogénéité et la porosité des différents régimes de l'image contemporaine, en résonance avec les problématiques qui traversent le monde et la société. La Biennale de l'Image Possible est une manifestation engagée qui veut parler du présent et qui, à partir de son territoire, s'intéresse et s'ouvre au translocal.

Dans sa programmation artistique, BIP combine photographies, vidéos et installations d'art visuel et d'art numérique et réunit des artistes belges et étrangers de tous les genres, de toutes les cultures et de toutes les générations.

Pour cette 13<sup>e</sup> édition, la Biennale de l'Image Possible va une nouvelle fois investir un endroit d'exception : l'ancienne bibliothèque provinciale des Chiroux, un vaste espace de 7000 m<sup>2</sup> sur deux niveaux, un bâtiment emblématique de la ville.

Sous le titre MUTANTX, la transformation, la mutation, le changement sont au cœur de BIP2024.

## BIP2024 pratiquement

*Où ?*

Ancienne bibliothèque provinciale des Chiroux, Liège

*Quand ?*

Du 16 mars au 1<sup>er</sup> juin 2024

## BIP2024 et vous

Nous sommes à la recherche de bénévoles, stagiaires ou étudiant·es motivé·es et curieux·ses pour :

- 1) **L'accueil** sur le site des expositions. L'accueillant·e est chargé·e de l'accueil du public, de la billetterie, de la vente de livres, de l'information sur certains projets artistiques, de la garde des expositions, de l'allumage/extinction des expositions, etc. Le travail s'effectue au sein d'une équipe coordonnée et requiert une certaine disponibilité en semaine et le week-end ainsi qu'éventuellement en soirée.
- 2) **Une aide technique et logistique au moment du montage** (dès début février 2024) et au démontage (du 2 au 15/6 2024). Horaires variables, week-end compris.
- 3) **Un·e vidéaste et/ou photographe** pour documenter l'ensemble des expos et des événements. Prestations régulières, sur base d'un calendrier établi à l'avance.

*Votre profil ?*

Un diplôme (en cours ou déjà obtenu) en lien avec la communication, les arts plastiques ou l'histoire de l'art est un atout.

Toutefois, nous recherchons avant tout des personnes intéressées par le projet et les arts visuels en général, fiables et organisées, ponctuelles, curieuses et motivées, avec un bon sens du contact et une envie d'aider et de transmettre (en particulier pour les tâches d'accueil). Avoir un esprit d'équipe est important !

Une expérience dans le domaine peut être un plus, mais nous comptons avant tout sur la motivation et l'état d'esprit.

*Nous offrons*

Régime de volontariat ou de stage avec défraiement ou d'étudiant·e. Les personnes sélectionnées auront également un accès privilégié aux activités de la biennale (catalogue gratuit, accès gratuits aux événements, etc.)

## Intéressé·e ?

Les candidatures (un court CV et une note de motivation) sont à envoyer par mail pour le 12.01.2024 inclus à Martine Cardinal (cardinal@chiroux.be)

## Plus d'infos

Pour plus de renseignements, contactez Christophe Collas - [collas@chiroux.be](mailto:collas@chiroux.be) - 04.250.9436