

CAP

CULTURE | ART | PROJET

SECONDAIRE
& SUPÉRIEUR



DÉCOUVRIR - ÉCHANGER - PARTAGER - OUVRIR LES REGARDS



EXPOSITION

🕒 **SCOLAIRES : DU 12 SEPT. AU 11 OCT. 2024**
 plusieurs plages horaires disponibles du lu.
 au ve.
 Tout public : Je 12 sept. > Sa. 12 oct. 2024
 Accès gratuit du me. au sa. de 14:00 à 18:00

« ZAZA » MARION COLARD
 EXPOSITION DANS LE CADRE DU TEMPOCOLOR
 S1 À SUPÉRIEUR | P. 4



EXPOSITION

🕒 **SCOLAIRES : voir p. 5**
 Tout public : Du 25 oct. 2024 au 25 janv. 2025
 Accès gratuit du me. au sa. de 14:00 à 18:00

**GRANDS ESPACES
 POUR PETITS ENFANTS**
 EXPOSITION DANS LE CADRE DE BABILLAGE
 GROUPES ÉTUDIANTS | P. 5



PROJET

🕒 2024 > 2025

**OZ'ARTS, EKLA ET ARTS,
 MATERNELLE
 ET HAUTES ÉCOLES**

SUPÉRIEUR | P. 6



PROJET

🕒 2024 > 2025

MOBILISATIONS À L'HORIZON
 DANS LE CADRE DU TEMPOCOLOR

SECONDAIRE, SUPÉRIEUR
 & ASSOCIATIF (15 ANS ET +) | P. 7

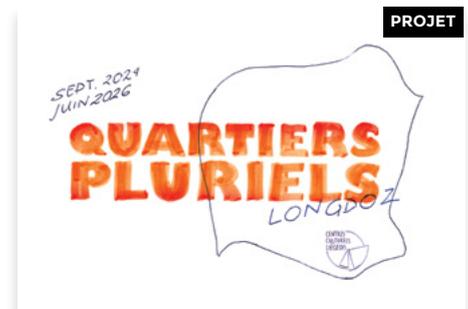


PROJET

🕒 SEPTEMBRE 2024 > JUIN 2025

**QUARTI[E]MOUVANT
 DES ATELIERS ET MISSIONS
 CRÉATIVES**

SECONDAIRE, SUPÉRIEUR
 & ASSOCIATIF (12 ANS ET +) | P. 8



PROJET

🕒 SEPTEMBRE 2024 > JUIN 2025

**QUARTIERS PLURIELS
 DES ATELIERS ET MISSIONS
 CRÉATIVES**

SECONDAIRE, SUPÉRIEUR
 & ASSOCIATIF (12 ANS ET +) | P. 9

SPECTACLES



🕒 Ma. 1^{er} oct. , je 3 oct. , ve. 4 oct. 2024 à 10:30 et 13:30

FAST

INTI THÉÂTRE

S2 À S6 & SUPÉRIEUR | P. 10



🕒 Ma. 12 nov. 2024 à 10:30 et 13:30
Tout public : Lu. 11 nov. 2024 à 16:00

FOXES

CIE RENARDS/EFFET MER

P5 À S2 & SUPÉRIEUR | P. 11



🕒 Ve. 15 nov. 2024 à 10:30 et 13:30

RAGNAROK

LE ZET

S4 À S6 & SUPÉRIEUR | P. 12



🕒 Ma. 11 mars 2025 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 12 mars 2025 à 20:00

DÉFAUT D'ORIGINE

THÉÂTRE DES CHARDONS

S4 À S6 & SUPÉRIEUR | P. 13



🕒 Ma. 1^{er} avril 2025 à 10:30 et 13:30

LES MISÉRABLES

CIE LES KARYATIDES

S1 À S6 & SUPÉRIEUR | P. 14



CHIROUX / ESPACE EXPOSITION

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

Dans le cadre du TEMPOCOLOR



INFOS
& RÉSERVATIONS

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

Un dossier d'accompagnement à destination des enseignant.e.s sera disponible en téléchargement sur notre site www.chiroux.be dès début septembre afin de vous permettre de réaliser une visite animée de l'exposition adaptée à votre groupe.

Il n'y aura pas de visite interactive organisée par le Centre Culturel.

Les visites libres sont possibles uniquement sur réservation à l'adresse kullmann@chiroux.be.

EXPOSITION - VISITES INTERACTIVES



Scolaires : plusieurs plages horaires disponibles
du lu. au ve., du 12 sept. au 11 oct. 2024

Tout public : Je 12 sept. > Sa. 12 oct. 2024

Accès gratuit du me. au sa. de 14:00 à 18:00

« ZAZA » MARION COLARD

S1 à supérieur

La photographe et artiste pluridisciplinaire Marion Colard (1992) met en exergue l'histoire de Zaza, une artiste passionnée de friperie vintage, accumulatrice compulsive dont l'histoire est aussi rocambolesque que ses tenues. Ce projet documentaire et poétique joue avec la photographie, l'écriture et l'installation de vêtements.

Dans sa démarche artistique, Marion Colard tente de sublimer des personnes considérées comme « en marge ». Elle cherche à faire ressortir la beauté et la force de celles et ceux qui sont contraintes de se construire à l'écart.

Depuis neuf ans, Zaza et Marion Colard entretiennent une relation d'amitié : Zaza montre ses vêtements à Marion, lui parle, lui dévoile ses trésors chinés au fil des décennies. Elle collecte, touche, empile et vend sur les marchés vintages. « Des couches de vêtements pour garder chaud, parce que je suis en manque d'amour ma biche »

À la croisée entre exposition et magasin de seconde main, cette proposition s'adresse tant aux amateurices d'art et de photo qu'aux chineur-euses de vêtements qui pourront découvrir les collections de Zaza, essayer ses pièces et éventuellement les acheter.

Dans le cadre du TempoColor, dédié cette année à la face cachée de la consommation vestimentaire, la présentation pédagogique Fast Fashion de l'asbl achACT sera accueillie en complément de l'exposition principale.



CHIROUX / ESPACE EXPOSITION

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

Dans le cadre de Babillage



INFOS
& RÉSERVATIONS

EXTRA – éditeur d’espaces / Les Ateliers du Texte et de l’Image / La Province de Liège / La Ville de Liège / La Fédération Wallonie-Bruxelles

VISITE ET DÉCOUVERTE D’ALBUMS

Pour les étudiant·e·s du supérieur pédagogique, Les Ateliers du Texte & de l’Image (ATI) proposent des visites axées sur la découverte d’albums jeunesse qui explorent la notion d’espace. Comme l’explique l’association EXTRA éditeur d’espaces à l’origine de cette exposition, l’espace joue un rôle essentiel dans l’adaptation de chacun à son environnement rural, urbain et social, et constitue ainsi un facteur clé de notre développement personnel et collectif. Découvrez les albums, notamment ceux de Fanny Millard et de Marion Bataille, créatrices de l’exposition !

Avec Barbara Beuken pour les ATI.

Chiroux | Espace expo : du 7 nov. 2024 au 24 janv. 2025 – En semaine, nous proposons plusieurs plages horaires.

Max. 25 personnes/groupe

Durée : 60 min.

Tarif : 60 €/groupe

Infos et réservations : brigitte.vdb@lesati.be

EXPOSITION - VISITES INTERACTIVES

GRANDS ESPACES

pour
petits
enfants



Scolaires : du 7 nov. 2024 au 25 janv. 2025

Tout public : Du 26 oct. 2024 au 25 janv. 2025

Accès gratuit du me. au sa. de 14:00 à 18:00

GRANDS ESPACES POUR PETITS ENFANTS

EXTRA – éditeur d’espaces

Groupes d’étudiant·es du pédagogique

À l’occasion de la 21^{ème} édition du festival Babillage – l’Art et les tout-petits, Les Chiroux invitent l’équipe d’EXTRA – éditeur d’espaces, basé à Bordeaux, à co-construire au sein de la salle d’exposition du Centre culturel, des « GRANDS ESPACES pour petits enfants ».

Vous découvrirez dans notre galerie le projet UPSIDE DOWN. Issu d’une résidence artistique de Fanny Millard chez Les Trois Ourses, le projet est édité par EXTRA en 2019. Composé de six livres, il propose au jeune public d’explorer l’espace avec son corps au travers de positions, de parcours et de mouvements.

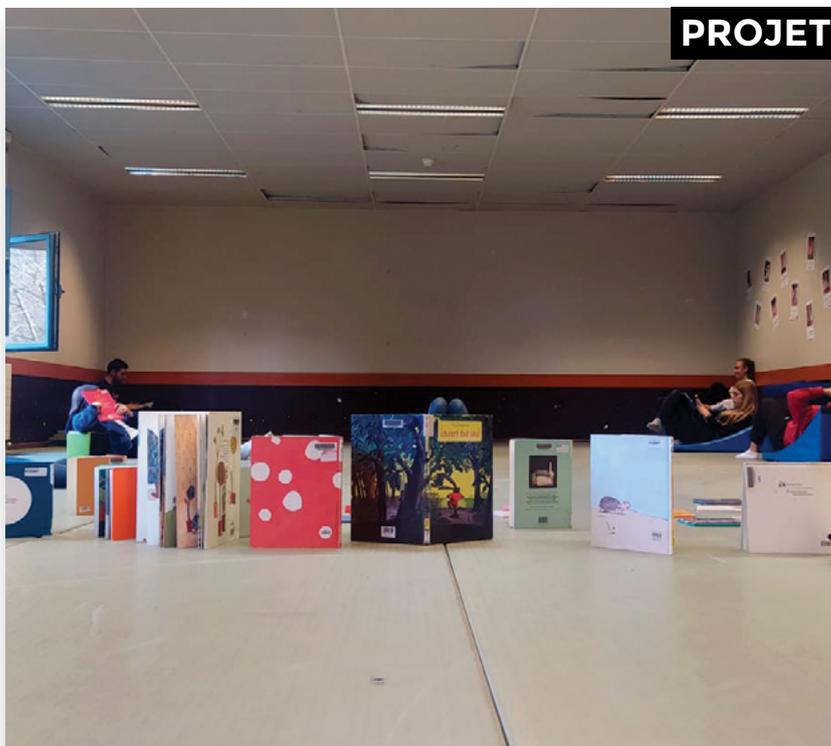
Chaque livre, par sa morphologie, permet d’explorer une notion spatiale élémentaire, par le jeu et la manipulation. Un projet à l’intersection entre architecture, graphisme et édition.

Dans le cadre de **BABILLAGE**



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Infos & réservations : demoitie@chiroux.be
& 04 250 94 32



PROJET

 2024 > 2025

OZ'ARTS, EKLA ET ARTS, MATERNELLE ET HAUTES ÉCOLES

Supérieur

Osez l'art à l'école !

Ces parcours permettent d'expérimenter des approches culturelles et artistiques actuelles au contact d'artistes et d'œuvres.

Les projets 2023-2024 sont en construction mais nous pouvons déjà annoncer des ateliers en arts plastique, en danse, en théâtre, en voix, des visionnements de spectacles, des temps de rencontres avec les enseignants, des croisements de projets et des activités avec les familles.



CHIROUX / ESPACE EXPOSITION

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

Dans le cadre du TEMPOCOLOR
FAST/SLOW FASHION



INFOS
& INSCRIPTIONS

Infos & réservations :

ilo@chiroux.be - +32(0)4 250 94 33



LES ÉTAPES DU PROJET POUR LES JEUNES

Le spectacle **FAST** ou peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation

Ma. 1^{er} oct., je 3 oct., ve. 4 oct. 2024 à 10:30 et 13:30 (60 min + bord de scène de 20 min. avec les comédiens).

Une animation de 2 périodes de 50 minutes pour approfondir les réflexions. Entre octobre et novembre 2024.

Un ou deux temps d'ateliers artistiques autour du textile seront organisés avec l'aide d'artistes. Entre décembre et février 2025.

Valorisation des projets : les réalisations autour du textile seront exposées dans leur environnement proche et éventuellement dans l'espace public. En juin 2025

Pour les porteur-euses de projet :

1 journée de formation sur les enjeux et l'envers du décor de l'industrie textile avec ACHACT, le CNCD-11.11.11 et Ilo citoyen. Le ma. 08 oct. ou je. 10 oct. ou ve. 11 oct. 2024.

Projet subventionné par le PCI (Promotion citoyenneté et interculturalité) de la FWB.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Pour qui : les élèves de la 4^{ème} à la 7^{ème} du secondaire, les étudiant-es des écoles supérieures et de la promotion sociale et les jeunes de 15 ans et + attaché-es à une maison de jeunes ou autre association ou à une classe DASPA.

Lieu : en classe / dans vos locaux et à l'Espace Georges Truffaut de Droixhe

Coût : 10€ par jeune



Dossier Trajet 2024-2025

PROJET



🕒 2024 > 2025

MOBILISATIONS À L'HORIZON

TEMPOCOLOR FAST/SLOW FASHION

Secondaire, supérieur & associatif (15 ans et +)

Thèmes : l'industrie textile et l'envers du décor (fast fashion vs la slow fashion) Parcours culturel et citoyen pour les 15 ans et +, organisé dans le cadre de l'opération culturelle TempoColor.

Un parcours jalonné d'étapes pour susciter l'engagement citoyen des jeunes, pour penser le monde autrement et se mettre en action.

Le CNCD-11.11.11 et Ilo citoyen du Centre culturel de Liège - Les Chiroux, s'associent pour proposer aux écoles de l'enseignement secondaire, supérieur, de la promotion sociale et aux Hautes écoles ainsi qu'aux maisons de jeunes, un parcours citoyen en plusieurs étapes. Cette année, le projet Mobilisations à l'horizon propose d'interroger l'industrie textile et le consumérisme de la mode, symboles du capitalisme et de la mondialisation avec ses gagnants et ses perdants. Un focus sera placé sur les droits des travailleurs au Nord comme au Sud de la planète.



AUX CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DANS LES ÉCOLES & ASSOCIATIONS



INFOS
& INSCRIPTIONS

Info & contact pour les missions créatives :

steemans@chiroux.be

En collaboration avec les Ateliers 04, ILO Citoyen, le collectif TEMPOCOLOR, le collectif We Are Chiroux et les Centres culturels liégeois.

DES ATELIERS & MISSIONS CRÉATIVES



Septembre 2024 > Juin 2025

QUARTI[E]MOUVANT DES ATELIERS ET MISSIONS CRÉATIVES

Secondaire, supérieur & associatif
(12 ans et +)

C'est reparti ! L'opération Quartier Mouvant se poursuit dans le centre-ville avec de nouveaux rendez-vous pour sa deuxième édition qui s'étalera sur deux saisons (2023-2025).

Quartier Mouvant invite les habitant.es et usager.ères du centre-ville à faire émerger leurs ressentis, leurs souvenirs, leurs espoirs... sur leur quartier en pleine transformation. Les mutations architecturales et environnementales, la mobilité, les transitions générationnelles et migratoires, l'évolution du paysage commercial et résidentiel... sont autant de sous-thématiques qui alimenteront la réflexion.

Nous abordons ces préoccupations à travers des **missions créatives** à destination de groupes scolaires et associatifs. Les participant.es sont invités à s'exprimer créativement à la manière d'un.e artiste contemporain.e en faisant appel à leurs sens. Les animations sont menées par des artistes-animateur.rices et les médiums se veulent variés : expression corporelle, vidéo, photo, captations sonores, collage, écriture...

En fin d'édition, **un parcours d'exposition** dans l'espace public sera proposé comme aboutissement à ces deux années de projet en juin 2025. En parallèle une carte reprenant ce parcours sera publiée.

Suivez la page Facebook et Instagram du projet, « Quartier Mouvant », afin de vous tenir au courant de l'actualité et découvrir en prémices les résultats des missions créatives !

 DANS LE QUARTIER DU LONGDOZ,
AVEC LES ÉCOLES ET ASSOCIATIONS DU
QUARTIER



**INFOS
& INSCRIPTIONS**

Info & contact pour les missions créatives :
steemans@chiroux.be

En collaboration avec **les 4 Centres culturels Liégeois** (le Foyer culturel de Jupille, le Centre culturel d'Ourthe & Meuse, le Centre culturel de Chénée et le Centre culturel de Liège - Les Chiroux), et les Ateliers 04.

DES ATELIERS & MISSIONS CRÉATIVES

SEPT. 2024
JUN 2026

**QUARTIERS
PLURIELS**

LONGDOZ



 Septembre 2024 > Juin 2025

QUARTIERS PLURIELS DES ATELIERS ET MISSIONS CRÉATIVES

Secondaire, supérieur & associatif (12 ans et +)

La nouvelle opération culturelle « **Quartiers Pluriels** » est lancée !

Ce projet socio-artistique se déploie dans un quartier et tente de faire émerger et mettre en valeur les perceptions qu'ont les habitant.es et usager.ères de celui-ci, tout en renforçant les atouts du quartier et en soutenant les initiatives locales.

Le premier quartier à accueillir ce projet est le Longdoz. À la fin de cette édition (en juin 2026), nous avons pour ambition de valoriser les résultats de ces deux années de projet par un moment festif et fédérateur. Un parcours d'exposition dans les différents lieux partenaires et la publication d'une cartographie subjective du quartier seront proposés.

Nous abordons le ressenti des participantes travers des missions créatives à destination de groupes scolaires et associatifs menées par des artistes-animateur.rices. Les participant.es sont invités à s'exprimer créativement via des médiums qui se veulent variés : illustration, vidéo, photo, captations sonores, collage...

D'autres rencontres, ateliers et workshops, organisés par les Ateliers 04, voire des moments de diffusion ponctueront la saison 2022-23.

Suivez la page Facebook et Instagram « Quartiers Pluriels » pour rester informé des actualités et découvrir en avant-première les résultats des missions créatives !



 **ESPACE GEORGES TRUFFAUT**
Av. de Lille, 4020 Liège (Droixhe)

DURÉE : 60 MIN.
+ 20 min. de bord de scène

JAUGE : 110 SPECTATEURS

Dans le cadre du **TEMPOCOLOR**
FAST/SLOW FASHION



INFOS
& RÉSERVATIONS

En collaboration avec la plateforme « **Fils & Fringues** »

MÉDIATION

Ce spectacle est un des fils rouges du projet scolaire Mobilisation à l'horizon FAST/SLOW FASHION coordonné par Ilo citoyen en partenariat avec le CNCD11.11.11



Mise en scène : Olivier LENEL

Texte : Didier POITEAUX

Divers regards : Pierre-Paul CONSTANT

Mise assistantat en scène : Valériane DE MAERTELEIRE

Scénographie : Sofia DILINOS

Création lumières : Pier GALLEN

Divers créations (sonore) : Roxane BRUNET

Costumes : Perrine LANGLAIS

Musique/compositeur : Matthieu VILEY

Infographie : Julie MAJCHERCZYK

Photo : Ryszard KARCYZ



Scolaires :
Ma. 1^{er} oct. , je 3 oct. , ve. 4 oct. à 10:30 et 13:30

FAST

INTI théâtre

S2 à S6 & supérieur

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, *Fast* interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister nos paradoxes.

Quand Didier Poiteaux commence ses recherches sur la fast fashion, il ne se doute pas de l'engrenage dans lequel il mettra le doigt. La fast fashion, c'est ce mode de production de l'industrie textile, enfant du capitalisme, qui vise à produire toujours plus à des prix toujours plus bas. Et paradoxalement, plus Didier se penche sur cette industrie et ses ravages, plus il prend plaisir à soigner son apparence...

Didier et son complice Olivier Lenel proposent une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus polluantes de la planète. Ensemble sur scène et en dialogue avec les spectateur·ices, ils cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins.



Dossier de présentation



Site de la compagnie



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 70 min.

JAUGE : 174 SPECTATEURS



INFOS & RÉSERVATIONS

Écriture et mise en scène : Arthur OUDAR
 Jeu Adrien DESBONS, Éline SCHUMACHER, Julie SOMMERVOGEL et Baptiste TOULEMONDE
 Création plateau et régie : Isabelle DERR
 Scénographie et costumes : Bertrand NODET
 Création lumière : Lionel UEBERSCHLAG
 Création sonore Guillaume : VESIN
 Création marionnette Lucas : PRIEUX
 Régie : Gautier DEVOUCOUX
 Administration de production (FR) : Sonia MARREC
 Production & diffusion (FR) : Claudie BOSCH
 Administration de production (BE) : Julie SOMMERVOGEL
 Diffusion (BE) : Baptiste TOULEMONDE
 Photo : Marc GINOT



Scolaires : Ma. 12 nov. 2024 à 10:30 et 13:30

Tout public : Lu. 11 nov. 2024 à 16:00

FOXES

Cie Renards/Effet Mer

P5 à S2 & supérieur

C'est l'histoire d'une rencontre déterminante entre quatre jeunes à la croisée des chemins dont ils repartiront, chacun et chacune, déterminés et prêt à croquer l'avenir !

Pour des raisons différentes, ils ont quitté leur maison, leur école, leur village, et se sont retrouvés par hasard au même endroit. Un vieux dancing abandonné.

Ils prennent le temps de ce pas de côté et le risque de se rencontrer, s'appropriser, se révéler aux autres.

Lily qu'on croyait douce a pété le nez de Mammouth. Prosper danse tout seul, pour lui, tous les mercredis. Bambi a atteint la finale d'une émission de chant télévisée et s'est enfuie depuis. Hervé s'est réfugié dans son casque de virtuelle réalité...

PRESSE

Écriture joueuse, effets spéciaux à la fois grandioses et artisanaux, regard drôle et tendre, jeu vitaminé : Foxes rassemble les vertus habituelles de la Cie Renards (...)

Catherine Makereel - Le Soir



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 60 min.

JAUGE : 150 SPECTATEURS

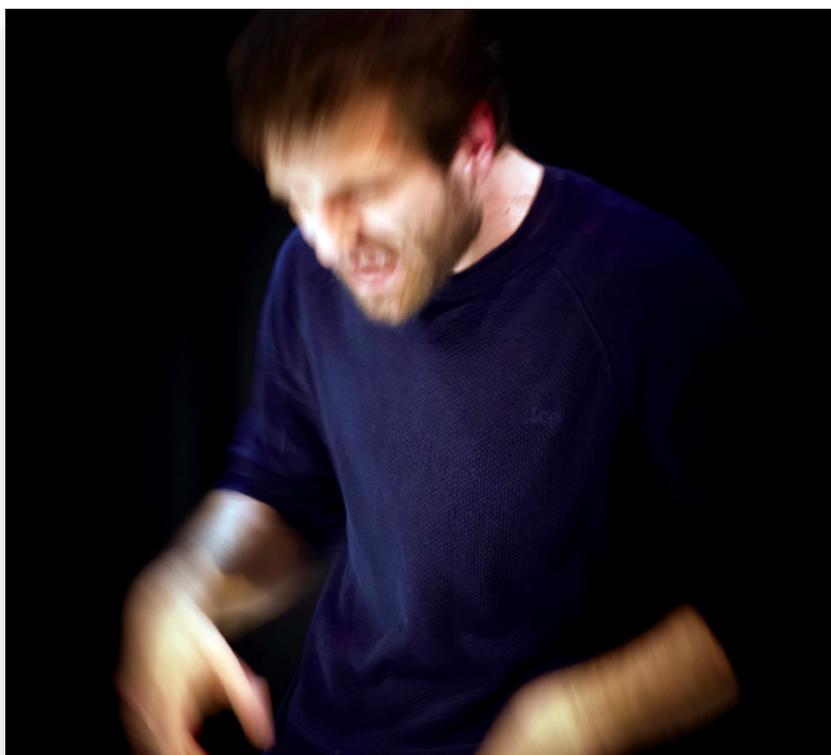


**INFOS
& RÉSERVATIONS**

MÉDIATION

Proposition d'ateliers dans le cadre du PECA à destination de classes de S1 et S2 .

La compagnie « Le ZET » propose à 4 classes un processus de 2 ou 3 ateliers artistiques dans le prolongement du spectacle. Ces ateliers sont gratuits. Les classes participantes bénéficieront également de la gratuité pour le spectacle (sur demande)



 **Scolaires : Ve. 15 nov. 2024 à 10:30 et 13:30**

RAGNAROK

Le Zet

S1 à S3 & Supérieur

.....
Jeu : Antoine RENARD

Écriture : Justine DUCHESNE et Antoine RENARD

Mise en scène : Justine DUCHESNE

Assistanat et costume : Justine GÉRARD

Création lumière et régie : Jonas LUYCKX avec l'aide de Julien LEGROS

Création sonore : Julie PEYRAT

Photo : Nicolas BOMAL
.....

La mythologie nordique intrigue autant qu'elle fascine, à travers le récit d'Adrien, partons à la rencontre de ces divinités et de ce qu'elles ont à nous dire !

Pour son premier jour en tant qu'enseignant, Adrien s'attendait à rencontrer certaines difficultés. Mais pas qu'un personnage mythique s'invite en classe et bouscule tout son programme.

Bienvenue à Asgard, la cité des dieux nordiques. Adrien y découvre Odin, le père de tout, Thor armé de son fameux marteau et surtout, Loki, qui a une histoire passionnante à raconter : la sienne. Loki s'offre un dernier voyage avant la fin du monde, le « Ragnarok », la fin de tout. De tout ?

Sauf si, contaminé par Loki et son goût pour le tumulte, Adrien nous invite à nous inscrire dans l'histoire.



Site de la compagnie



CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean à 4000 Liège

DURÉE : 70 min. + échange en bord de scène

JAUGE : 180 ÉLÈVES



INFOS & RÉSERVATIONS

En collaboration avec La Cité Miroir

**PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE AUX RENCONTRES JEUNE PU-
BLIC DE HUY 2023.
PRIX MAETERLINCK DE LA CRITIQUE 2023 –
MEILLEUR SEULE-EN-SCÈNE**

MÉDIATION

Une médiation est en cours de construction avec plusieurs partenaires. Les classes inscrites au spectacle seront recontactées ultérieurement.

Écriture, Jeu, Costumes : Yasmine LAASSAL
Ecriture, Mise en scène, Scénographie, Vidéos :
Bouchra EZZAHIR
Création et Régie Lumières et Sons : Gaëtan VAN
DEN BERG
Régie Vidéo, Réalisation Teaser : Antonin DE BEMELS
Construction Scénographie : Stéphane DUBRANA
Diffusion, Guide d'Accompagnement des publics :
Isabelle AUTHOM
Administration, Production : Jérôme NAYER
Photo : Alice PIEMME

PRESSE

[...] *Défait d'Origine* est une pièce indispensable, une écriture puisée à l'encre de profondes blessures mais qui trace un flamboyant chemin de résilience. Catherine Makereel - Le Soir



Scolaires : Ma. 11 mars 2025 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 12 mars 2025 à 20:00

DEFAUT D'ORIGINE

Théâtre des Chardons

S4 à S6 & Supérieur

Seule en scène à l'autodérision salvatrice, *Défait d'Origine* met en lumière les liens puissants du corps intime et de la détermination sociale.

C'est l'histoire troublante d'une petite fille qui est sans cesse ramenée à une identité et à une communauté qui n'est pas vraiment la sienne. Cette partie d'elle que tout le monde voit, qui la précède où qu'elle aille, cette « tête d'arabe », personne de sa sphère intime n'en parle jamais. Dénier familial collectif. La petite fille, puis l'adolescente se construit tant bien que mal dans cette dissonance entre l'image qu'elle renvoie et son intériorité.

Adolescente, à la mort brutale de son père, elle développe, par haine de son corps et de ce qui est « étranger » en elle, une maladie de peau qui la handicape au quotidien et qu'elle cache... Car ce nouveau stigmate, elle peut enfin le dissimuler. Sur le plateau, les voix du passé dialoguent avec la voix de la femme devenue adulte qui transforme, devant nous, sa honte en outil de liberté.

Un spectacle qui donne à voir, pour les dépasser, les thèmes du racisme ordinaire, de la honte de soi, et du deuil précoce.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 75 min.

JAUGE : 150 SPECTATEURS



INFOS & RÉSERVATIONS

PRIX DU PUBLIC
AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2015
CATÉGORIE MARIONNETTES-OBJET.

PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET
COUP DE FOUDRE DE LA PRESSE AUX REN-
CONTRES JEUNE PUBLIC DE HUY 2015.

PRIX DE LA CRITIQUE 2015 - CATÉGORIE
JEUNE PUBLIC.

De : Karine BIRGE et Marie DELHAYE

Avec : Karine BIRGE et Marie DELHAYE,

Anaïs MOREAU, Julie NATHAN, Naima TRIBOULET

(En alternance)

Co-mise en scène : Félicie ARTAUD et Agnès LIMBOS

Collaboration à l'écriture : Françoise LOTT

Création sonore : Guillaume ISTACE

Création lumière : Dimitri JOUKOVSKY

Sculptures : Evandro SERIODO

Scénographie : Frédéric DE MONTBLANC

Régie : Karl DESCARREAU et Dimitri JOUKOVSKY (en
alternance)

Photo : Gilles DESTEXHE



Scolaires : Ma. 1er avril 2025 à 10:30 et 13:30

LES MISERABLES

Cie Les Karyatides

S1 à S6 & Supérieur

Le classique des classiques de Victor Hugo revisité en théâtre d'objets avec intelligence, inventivité, force et élégance. Un petit bijou dont on ne ressort pas indemne !

C'est l'histoire d'un homme qui a tout perdu, paria de la société, poursuivi par son passé de bagnard et qui se sacrifie pour le bonheur d'une enfant que le sort lui a confiée.

C'est l'histoire d'une femme victime, réduite à vendre son corps et à abandonner son enfant ; d'un flic fanatique et infatigable ; d'un gamin des rues impertinent et libre ; d'une justice inique ; du combat en l'homme entre le bien et le mal ; d'une course poursuite qui dure des années et d'un homme dont la conscience est sans cesse mise à l'épreuve.

C'est l'histoire d'un peuple aux abois qui se soulève et défend son idéal jusqu'à la mort.

PRESSE

[...] Ici, Jean Valjean et Javert, Cosette et Marius, devenus des figurines manipulées à vue par deux récitantes, sont proches de nous comme jamais. Et si la miniature renforçait les grands sentiments ? Un joyau à ne pas rater [...]. E.B. - Télérâma



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

Après avoir consulté le dossier de présentation, vous souhaitez vous laisser tenter par l'un ou l'autre spectacle ? Voici comment réserver...

RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée. Merci d'effectuer les réservations par mail ou par téléphone en vérifiant le lieu d'accueil du spectacle. Contactez les Chiroux, Centre culturel de Liège. Au préalable, n'oubliez pas de comparer le calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

Confirmation en deux temps

a. Nous revenons vers vous...

À la rentrée, nous ajustons les nombres en fonction de la rentrée et vous envoyons le document de confirmation de réservation.

b. ... et vous revenez vers nous

Nous vous demandons de vérifier les informations reprises dans la confirmation de réservation, nous informer de **toute modification éventuelle** et nous renvoyer le document **complété et signé endéans les 15 jours afin de valider vos réservations**, sous peine d'annulation de votre venue. En cas de surréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

PAIEMENT

Le prix est de **6,00 € par élève**, payable par factures **anticipatives** ou par bons ville.

La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle aux jeunes, nous comptons **1 à 2 accompagnants par classe**. Les parents qui accompagnent les classes en déplacement n'ont pas accès au spectacle.

RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans la semaine qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel reprenant les informations pratiques. L'ensemble des détails relatifs aux spectacles comme le dossier de présentation (si la compagnie en réalise un), le teaser, les infos Cies sont à votre disposition sur notre site <https://www.chiroux.be/>. N'oubliez pas de compléter votre adresse mail sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter par écrit dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : jeunepublic@chiroux.be.

Toute annulation par l'école, à moins de **6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure.

En cas d'annulation de la représentation par les Chiroux, tout montant versé vous sera remboursé.



LIEUX

SCÈNE CHIROUX



LES CHIROUX, CENTRE CULTUREL DE LIÈGE

Place des Carmes, 8

4000 Liège

04 220 88 85

jeunepublic@chiroux.be

www.chiroux.be

SCÈNES ASSOCIÉES

LA CITÉ MIROIR SAUVENIÈRE

LA CITÉ MIROIR

Pl. Xavier-Neujean 22,

4000 Liège

Réservations auprès

du Centre culturel Les Chiroux

www.citemiroir.be

Espace Georges Truffaut



LE THÉÂTRE DE LIÈGE

ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Avenue de Lille, 5

4020 Liège

Réservations auprès

du Centre culturel Les Chiroux

jeunepublic@chiroux.be

www.chiroux.be

Avec le soutien de l'Echevinat de l'Instruction Publique

