

# DOSSIER DE PRESSE

4 DÉCENNIES DE RAP À LIÈGE

# HERITAGES

01.03 > 10.05 2025 | LES CHIROUX

CENTRE CULTUREL DE LIÈGE 8, PLACE DES CARMES

Un projet conjoint de l'asbl Nectar Kultur & du Centre culturel Les Chiroux  
En partenariat avec Liège Hackerspace. Avec le soutien de la Ville de Liège et de la Province de Liège.



# DOSSIER DE PRESSE

# HÉRITAGES

## 4 DÉCENNIES DE RAP À LIÈGE

Centre culturel de Liège - Les Chiroux

Place des Carmes 8, 4000 Liège

**Du 1<sup>er</sup> mars au 10 mai 2025**

Accessible du mercredi au samedi de 14h à 18h

**Vernissage le 28 février, 19h - 23h**

*« La nouvelle génération de rappeurs et rappeuses liégeois-es, même si elle n'en a pas toujours conscience, puise ses racines dans les anciennes. C'était donc important pour nous de mettre en avant les liens qui les unissent, de jeter des ponts entre les histoires passées et celles en pleine construction ».*

— Les organisateurs.

De Fresh, Bakari, Moji & Sboy, LÉDé Markson, Green Montana, Boubz, K-Sociaux, L'Art Mur, La Tourbe, DSK, L'Hexaler à Starflam, entre récits collectifs et expériences intimes, artistes de tous âges et de tous horizons, l'exposition HÉRITAGES met en lumière l'histoire du rap liégeois, célèbre ses talents et les mille et une façons de faire du rap !

## CONTACTS PRESSE

### **Nectar KultuR asbl**

JERRY TSHIANI - 0496 04 19 07

MARTHA REGUEIRO - 0485 95 98 87

nectarasbl@gmail.com

### **Centre culturel de Liège – Les Chiroux**

MARC WENDELSKI - 0495 77 48 73

wendelski@chiroux.be

ANJA BÜCHERL - 0478 55 94 20

buecherl@chiroux.be

Des visuels en haute résolution sont disponibles dans notre espace presse :

<https://chiroux.be/evenements-externes/presse>

ou sur demande à buecherl@chiroux.be

# HÉRITAGES - UNE CÉLÉBRATION DU RAP LIÉGEOIS

L'exposition organisée par Nectar KultuR, en partenariat avec le Centre culturel Les Chiroux et l'aide du Liège Hackerspace, explore la richesse du rap liégeois, un genre musical en constante évolution depuis la fin des années 80. Elle invite le public à découvrir, vivre et célébrer cette scène musicale à travers une variété de supports (archives, photos, vidéos, pièces uniques). Du 1<sup>er</sup> mars au 10 mai, l'exposition met en lumière les moments fondateurs, les évolutions clés et les aspects créatifs, de production et de diffusion du rap à Liège.

## Nos objectifs :

### • VALORISER L'HÉRITAGE DU RAP LIÉGEOIS

Cette exposition se veut le témoignage de la diversité et de l'impact de cette scène musicale. Elle rend hommage aux artistes qui, par leur passion et leur créativité, ont contribué à faire du rap liégeois une partie intégrante de l'identité de la ville.

### • FAVORISER LA RENCONTRE ENTRE PLUSIEURS GÉNÉRATIONS

Cet événement a également pour but de créer un lien entre les différentes générations d'artistes et de fans. Il permet à la fois de mettre en avant le passé du rap liégeois et d'envisager son avenir.

### • CÉLÉBRER LA RICHESSE DU RAP LIÉGEOIS

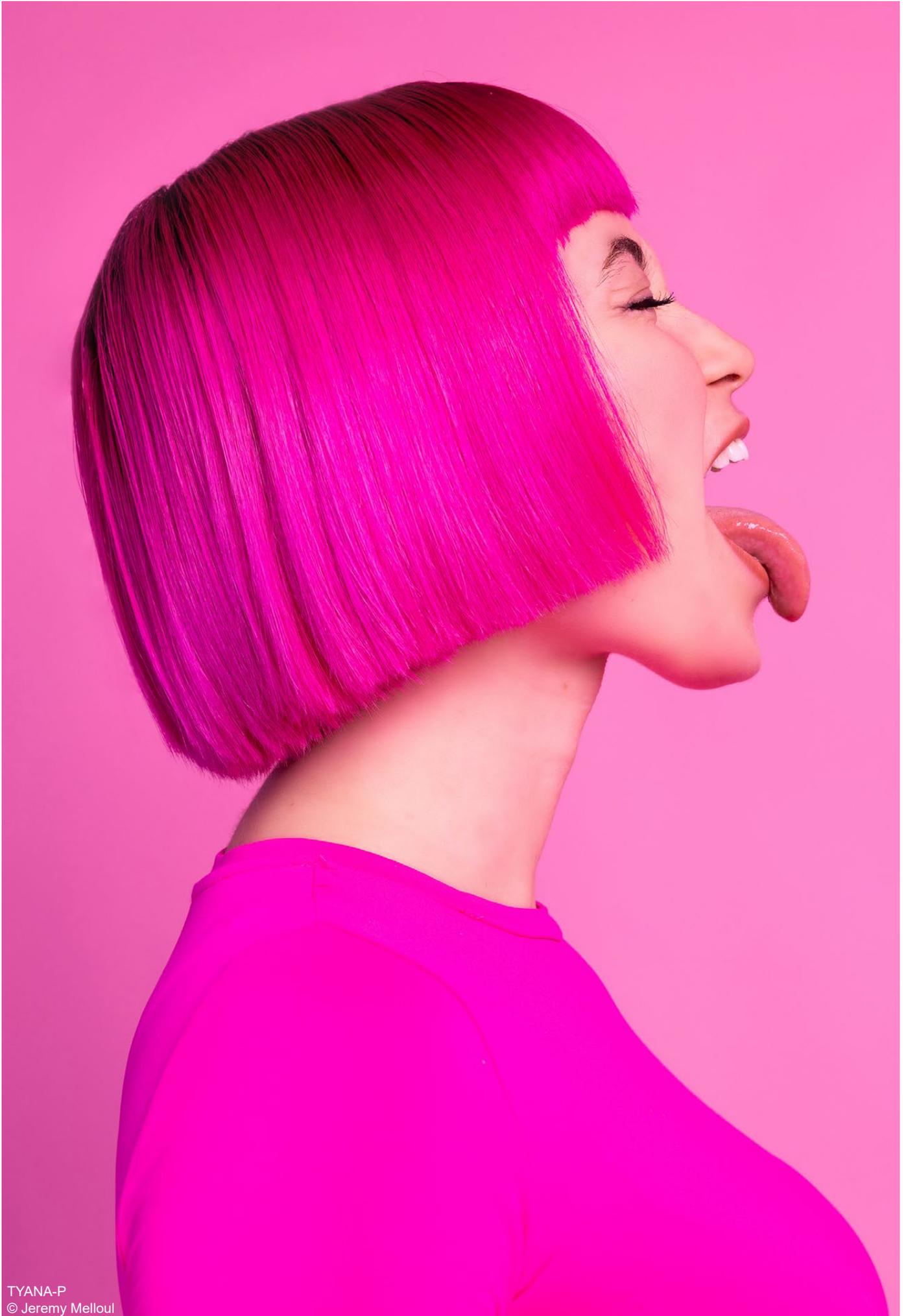
A travers non seulement une exposition qui souligne les moments clés et les diverses contributions des artistes, mais également, via des performances musicales live, nous souhaitons fêter 40 ans de rap liégeois.

### • ÉVEILLER ET INSPIRER

À travers des photographies, clips vidéo, interviews, modules interactifs et objets divers de merchandising et communication, la / le visiteur·euse est invité·e à plonger dans une culture urbaine foisonnante aux influences éclectiques. L'exposition vise à sensibiliser le grand public sur les évolutions artistiques, techniques et sociales du rap à Liège, tout en inspirant les visiteur·euses par l'histoire des artistes qui ont façonné ce mouvement.

### • OFFRIR UNE IMMERSION DANS LA CULTURE URBAINE

Permettre aux visiteur·euses de devenir acteurs et actrices de l'exposition, que ce soit par la création musicale ou en s'engageant dans des expériences interactives.



TYANA-P  
© Jeremy Melloul

## HÉRITAGES - UN POINT DE VUE

« *Nous souhaitons insister sur le fait que cette exposition représente NOTRE vision de l'évolution du rap à Liège. Bien sûr, elle est le résultat de nombreuses recherches menées conjointement avec Les Chiroux. Mais il nous semble essentiel de préciser, qu'elle n'est et ne se veut pas exhaustive* ».

— Nectar KultuR.

HÉRITAGES vous plonge dans l'**histoire liégeoise d'un courant musical** sans précédent. Dès le départ le rap enflamme la jeunesse, casse les codes et fait bouger Liège. Il faut dire que les tours de la ville, sa grisaille et ses toxs inspirent. Alors, bien que longtemps éclipsée par la capitale, Liège trouve dans cette exposition inédite une place de choix.

L'histoire du rap liégeois se vit et se raconte à travers **quatre chapitres, quatre générations de rappers et de rappeuses**. Ils et elles nous font voyager dans le temps, dans l'atmosphère qui caractérise leur époque, dans leurs luttes, leurs textes, leurs sonorités. Subtilement l'exposition crée des ponts entre les générations, met l'accent sur les actes fondateurs, les moments clé ainsi que les évolutions majeures.

L'équipe des Chiroux, également institution organisatrice de la BIP Biennale de l'Image Possible, a effectué en collaboration avec Nectar KultuR des recherches approfondies pour retrouver et rassembler des photographies réalisées depuis la fin des années 80 des rappers et rappeuses liégeois-es. À partir de cette matière visuelle récoltée, un important travail de conception et de scénographie a été réalisé. **Des images d'archives et actuelles** ont été reproduites pour l'occasion. **Des pièces uniques, telles que des disques, vinyls, affiches, flyers ou encore des t-shirts, issues de collections privées**, complètent la sélection de photographies.

À travers **des clips vidéo** réalisés par des réalisateurs liégeois et des beatmakers locaux, HÉRITAGES illustre l'essor conjoint de la scène musicale et des arts visuels. Le rôle des affiches n'est d'ailleurs pas oublié. Ainsi réunis, ces éléments graphiques enrichissent l'expérience tout en soulignant l'importance de la communication visuelle dans la reconnaissance des artistes et de leurs œuvres.

**L'évolution des supports de diffusion** est également mise en avant, avec **des archives de reportages, des podcasts et des interviews** qui retracent l'évolution des pratiques artistiques et des modes de diffusion à travers les décennies.

Enfin, l'exposition ne se contente pas de faire la lumière sur les artistes, elle leur rend hommage, ce qui contribue, grâce à leur personnalité unique, leur accent, leur talent, leur créativité, leur ingéniosité et leur passion sans faille, à l'édification du mouvement liégeois depuis maintenant quarante ans.

## 2020 - 2025

4540 COLLECTIF, 7 FAVELAS, ADRI, ADRIAN HO GEE, AXIS, BENNYTOW, BLUNT, BLEUROISE, BOUB'Z, CAMISHIT, CHOSE/REQ / MARBRE, DAOS, DEÏJA, DIZY, DMC HOMIE, DON, FUEGO, DRIKO, DUMB, DUSTY D, DYSS MK, FAZE, HAKAI, HEL (L), HERZER x NATCH, IGDO, IKAP, KREEPTHATGOD, KUMABOING (KUMA), KUNTA, LA HORDE, LA RIMANCE, LA CLIQUE, LG 512, LODERO, LUCVS, MARU, MLR (DUSTY D), MONA, NKEY, NOUVELLE OMBRE (YUREI/SURVE/FLOZZY), ODYSSEAS, OGR, OSWALD, PACHO DINO, R.NIMA, RELOK, SAINTS, SHIKI & MOJO, SLY SIR, TOKIEII, TYANA P, VAKO, VINGT-TROIS, YAKUA x ATKT, YUNGAWA- YUTSU, ZVEN...

## 2010 - 2020

AA, AMB'N, ABSOLEM, APOSTROPHE, ATOMIC SPLIFF (DADDY COOKIZ+STONEMAN), BAKARI, BOUB'Z, CHICO MONTANA, COP OSLM, DEUZ H, DOUBLE PAN, ELEMENT CREW, FREESTYLE TOXCITY, FRESH, GOLGOTH, GREEN MONTANA, HESYTAP SQUAD, HAITCH, HEMZO LA MAGOUILLE, HOBIWAN, HYER, JAFFA, JONI JONES, KALIKAL, KOFY, LA SANCTION, LE DE, LES R'TARDATEIRES, LESSIO, MAKA, MARU, MOJI X SBOY, ONHA, OSWALD, RIVAÏ, RUFUS, SAFARI, SLIM, UZIGANG, VENLO...

## 2000 - 2010

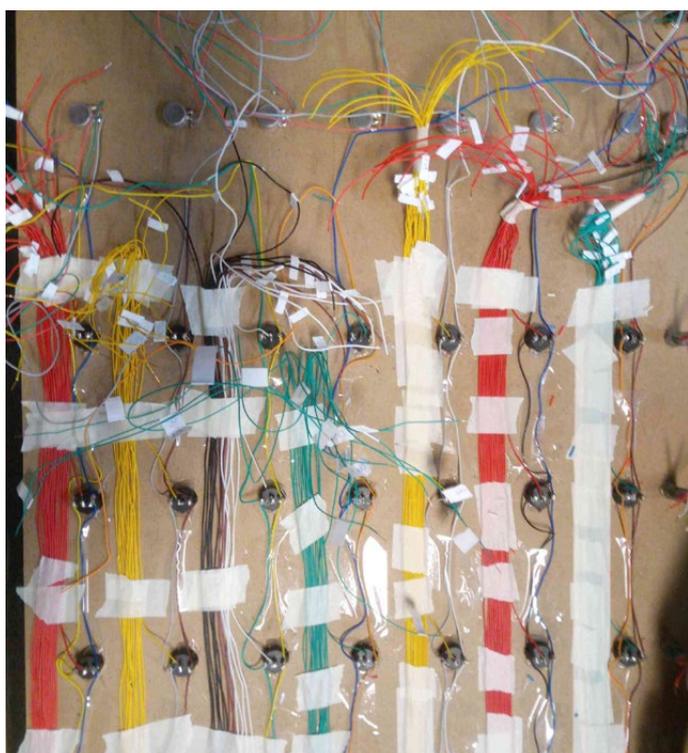
2 OMBRES, 100 CREW, 430 PRODUCTION, ACKER, ADN 7.6, AKS, ARASH , B4100, BANDE À PART, BARYTON MAKILA, BILAL BENJANY, DA FAMILIA (PEEMAN) , DEUX MC, DIOGO- DIVINE MC, DIVISION RUINA, DNG, DOPE ADN- DOUBLE PAN & AKN, GUIGS, HALEE TOUNSSI, INDOCILE, INVADERZ, ISMAEL, KAB&LIPASS, KALAM, KEEPMAN, KOSSI, KOSTO (Ex MSC), KROMOZOM, KRISA, K SOCIAUX, L'ENGRENAGE, L'HEXALER, LE BINÔME (ACKER & CIONER), LES ANONYMES, LORENZ MC'S, LYNEDIT, MATA, MAFIA RYTMIK, LABAL, MANY o MIC, MAO, MEL MOYA, MR POZ, MSC, NEOFELIS, OBI, OHK, OSIRE MC, OSTER, PANZO, RDA, RUSTY, SACRE, SELF SERVICE, SILANO DE BERGERIE, SISMIK L'AMAZON, SOUL MISTA, STREET PROPHECY, VICE2FLOW...

## 1990 - 2000

ANGLE UTOPIK (KESSY/MONOLO), ARAL & SAUZÉ, ART-MUR, BEHYBE, BIENVENUE 'N' SONAR, CERVEAUX PROPHÈTE- DEUX TREIZE/MAO, DOPE ADN, DSK, GROS BONNET, H-POSSE, HNS + EXPLOZ, JAGAN, KARISMATIK, LADOSHAD, LA TOURBE, LIBERTAS GENTES- MC NADER, MICROGLYCERIME, PAULIN TIJANI, STARFLAM (MALFRAT LINGUISTIQUE), TARONE...

## HÉRITAGES - Une exposition immersive

En collaboration avec le Liège Hackerspace, nous avons développé des outils simplifiés de création musicale orientés « rap ». Un séquenceur et un drumpad numériques grand format ainsi que quelques micros mis à disposition permettent à tout le monde, en solo ou en groupe, d'expérimenter la création d'un morceau rap au sein même de l'exposition. Ces dispositifs seront en libre accès, rendant cette exposition aussi interactive que possible.



## HÉRITAGES - C'est aussi...

Rares sont les mouvements culturels qui traversent autant les générations tout en s'amplifiant comme c'est le cas pour le rap et plus généralement pour la culture hip-hop. Cette exposition est aussi l'occasion de placer la transmission et l'éveil musical au cœur du projet à travers un ensemble d'événements et de performances musicales live, mais aussi d'échanges (réflexifs et festifs) et de médiation inédits.

### • VE. 28 FÉVRIER 2025, 19H - 23H : VERNISSAGE FESTIF AVEC 3 DJ SETS

DJ COZY : 19h – 20h | LIBRA ROMEA : 20h – 21h | SONAR : 21h – 23h

### • SA. 22 MARS, 19H30 - 23H : BLIND TEST ANIMÉ PAR GOÛTE MES DISQUES !

Goûte Mes Disques, c'est un média musical bruxellois dont la réputation n'est plus à faire en matière de quizz, leurs blind tests réunissent à chacune de leur édition des centaines de passionné-es. Vos oreilles vont suer, soyez prêt-es, car la playlist aura de quoi vous challenger : mélange de classiques du rap old school, hits incontournables et pépites surprises.

**Inscriptions par équipe de 4 maximum – 30 € par table**

**Places limitées, inscriptions indispensables**

### • DI. 4 MAI (APRÈS-MIDI) : CYPHER

Un cypher ouvert à tous·tes (une jam session où un groupe de rappeurs et de rappeuses se rassemblent pour improviser et s'exprimer en utilisant des paroles de rap sur un accompagnement musical) sera proposé en extérieur sur la place des Carmes (à confirmer en fonction de la météo) ou au sein de l'exposition HÉRITAGES le dimanche après-midi 4 mai.



STARFLAM, 1999  
© Bert Dentant

## • LES 21/02, 28/02, 14/03, 21/03, AVRIL ET MAI (DATES À CONFIRMER) : UN PODCAST

À travers six épisodes, des figures emblématiques de la scène liégeoise partageront leur expérience autour de différents thèmes. Un focus spécial sera apporté à des disciplines tel que le beatmaking ou le djing, mais également, à des thématiques plus larges, comme la visibilité et l'impact des artistes féminines, l'organisation d'évènements qui ont fait ou qui font vivre la scène rap liégeoise, la perception du genre musical par les médias traditionnels ou spécialisés... L'idée ? Confronter les réalités d'hier et d'aujourd'hui pour mettre en lumière les ponts qui unissent ces différentes générations liégeoises.

Une collaboration LA CENTRALE SON (Kaer), NEW WAVE et 48FM

À écouter en radio les vendredis sur 48FM - 100.1 Mhz ou [player.48fm.com](http://player.48fm.com) et sur toutes les plateformes de podcast.

## • ATELIERS D'ÉCRITURE ET M.A.O.

à destination du public scolaire et associatif, pour les enfants dès 8 ans, les ados et les adultes

Comme cela peut transparaître dans l'exposition, les organisateur·ices sont particulièrement attentif·ves à l'aspect intergénérationnel de leur projet. C'est donc dans cette même logique qu'ils et elles mettent un point d'honneur à proposer des activités créatives accessibles à tous·tes, y compris aux plus jeunes. Les ateliers proposés, tout en les initiant à la culture urbaine, permettent aux enfants à partir de 8 ans de s'exprimer, de développer leur créativité et d'apprendre de manière ludique des techniques d'écriture propre à la culture urbaine ou à la musique assistée par ordinateurs (M.A.O.).

Des ateliers d'écriture et de M.A.O. sont également proposés, sur demande, aux ados et aux adultes.

Atelier d'écriture - Par Nectar Kuktur asbl

Atelier M.A.O. - Par Nicola Debahia

Initiation à Ableton (débutant/e) - Perfectionnement mixage et enregistrement (confirmé/e) -

Information et réservation : [nectarasbl@gmail.com](mailto:nectarasbl@gmail.com)



URBANARDENT © Marine Rigot

## **HÉRITAGES - Les porteurs du projet**

### **• LES CHIROUX - CENTRE CULTUREL DE LIÈGE**

Le Centre culturel de Liège – Les Chiroux, c’est 50 ans d’actions culturelles au cœur de Liège et de ses quartiers. Son équipe de près de trente personnes développe un projet dynamique, faisant écho aux enjeux sociétaux, au sein d’une ville en pleine mutation mais aussi à l’échelle de sa région, en coopération directe avec les associations et institutions du territoire. À travers l’ensemble de ses actions, Les Chiroux tentent de contribuer au développement et à un meilleur exercice des droits culturels de la population, dans une perspective d’égalité et d’émancipation. La programmation du centre culturel est variée mais actuellement centrée autour des arts de la scène et des arts visuels. Depuis 1997, Les Chiroux organisent la Biennale de l’Image Possible (BIP) qui est un événement à portée nationale et internationale centré sur les arts visuels contemporains.

### **• NECTAR ASBL**

Initiée par le groupe de hip-hop liégeois Indocile, l’association Nectar est composée d’une jeune équipe multiculturelle et pluridisciplinaire issue de la génération montante du hip-hop liégeois. En 2012, cherchant à promouvoir son premier album, « Un grain de sel avant l’éclosion », le trio du groupe Indocile est confronté aux problèmes récurrents que rencontrent les projets hip-hop à Liège : il leur est impossible d’expérimenter la pratique de la scène dans des conditions favorisant la professionnalisation. En effet, à cette époque, il n’y a quasiment plus de lieux dédiés à ce courant musical à Liège, pourtant pionnière de cette culture. C’est de cette expérience que naît Nectar ASBL en 2013. En 2016, Nectar crée les ateliers initiation rap touchant divers secteurs (écoles, centres culturels, prison, ippj, Amo, Maison des Jeunes et plus). Depuis février 2022, Nectar regroupe ses activités en deux pôles (deux projets distincts) : • Nectar KultuR : ateliers rap et accompagnement d’artistes amateurs • Nectar MusiQ : événementiel, label et management. Dans ses différentes activités, Nectar s’attache à défendre la culture urbaine privilégiant la profondeur du propos et l’impact artistique aux chiffres de vente ou à la notoriété médiatique. La culture urbaine, par nature accessible à tous et à toutes, est un levier que Nectar actionne pour rendre les participant·es acteurs et actrices au sein de la société, auteurs et autrices de leurs créations.

### **• LIÈGE HACKERSPACE**

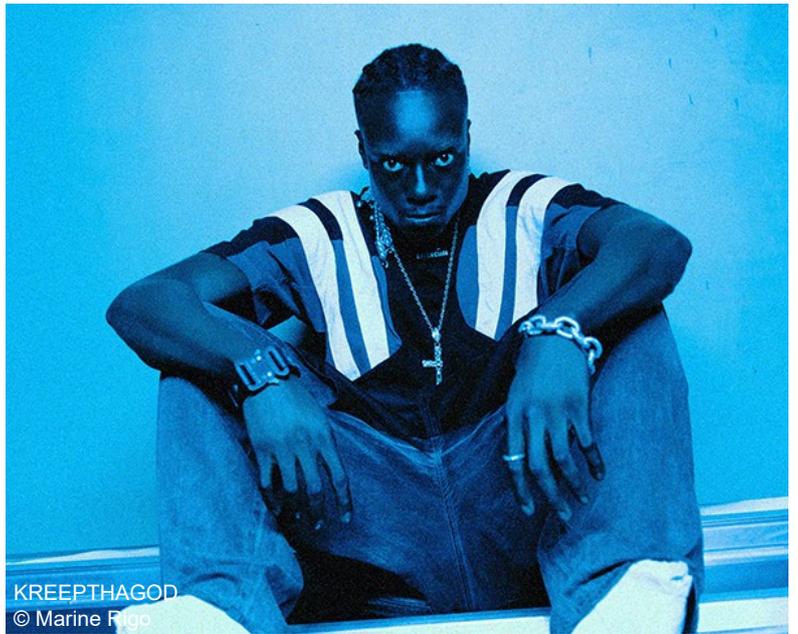
LgHS (Liege Hackerspace) est un hackerspace (sous forme d’ASBL) implanté dans la région liégeoise qui a pour but le partage et la transmission de connaissances par des pairs prenant diverses formes (réunions, ateliers, présentations, conférences…) dans des domaines variés tels que l’informatique, la technologie, les sciences ou encore l’art. Le LgHS met à disposition de ses membres un espace de travail et des ressources communes, destinées à la réalisation de projets. Le Hackerspace se définit comme un tiers-lieu de rencontre et n’est pas un repère de « pirates » mais plutôt de bidouilleurs curieux. Espace de rencontre dont le fonctionnement est basé sur le partage de connaissances.



BAKARI  
© Michel Rubinel



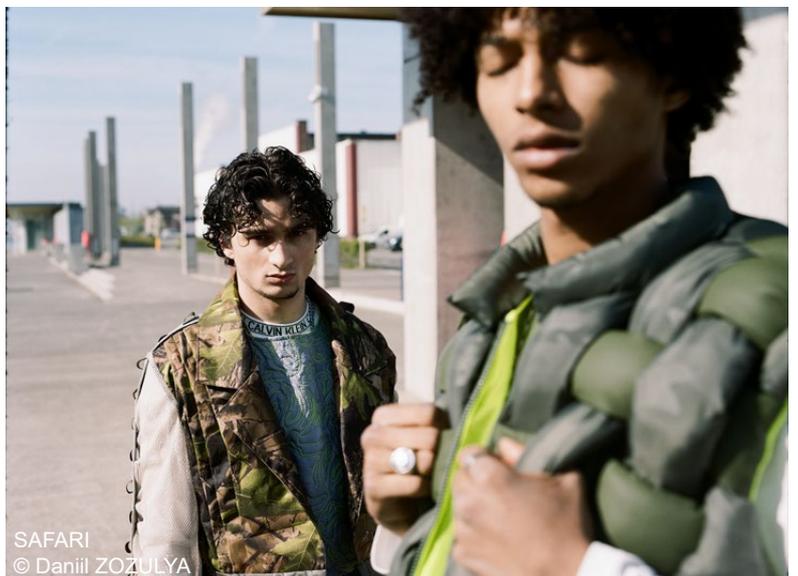
Green-Montana – Cover  
album Alaska  
© Fred de Pontcharra



KREEPTHAGOD  
© Marine Rigo



Cassettes issues de  
la collection person-  
nelle de DJ-SONAR  
© DjSonar



SAFARI  
© Daniil ZOZULYA