

5 ▶ 12
ANS

Album de JEUNESSE

SÉLECTION D'ALBUMS

La mode, la fabrication des vêtements, la consommation et ses alternatives

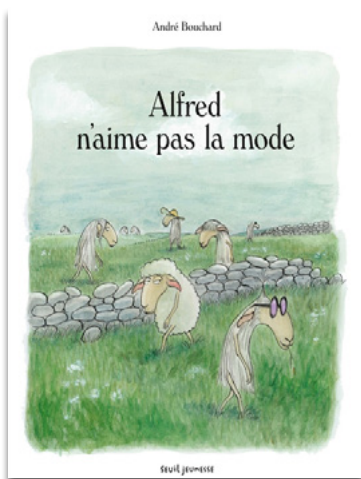


• Dans le cadre du projet Trajet

Ce carnet de ressources a été réalisé par le réseau Lecture Publique de la Ville de Liège et le Centre multimédia Don Bosco avec la collaboration des Chiroux - Centre culturel de Liège, via son outilthèque vivante pour une citoyenneté mondiale, Ilo citoyen.

ILO CITOYEN s'adresse à tout-es les encadrant-es (enseignant-es, animateur-rices, bibliothécaires) qui souhaitent aborder des thématiques de citoyenneté mondiale avec les jeunes de 3 à 25 ans et avec les adultes. À l'aide d'une sélection d'albums, de livres et films documentaires, de dossiers, d'outils et de jeux pédagogiques, Ilo citoyen vous propose des ressources actuelles et de qualité. Celles-ci sont toutes disponibles en prêt gratuitement. Vous trouverez ici une sélection d'albums sur le thème de la mode, du textile, de la fabrication des vêtements, sur la consommation et ses alternatives.

MODE/TENDANCES

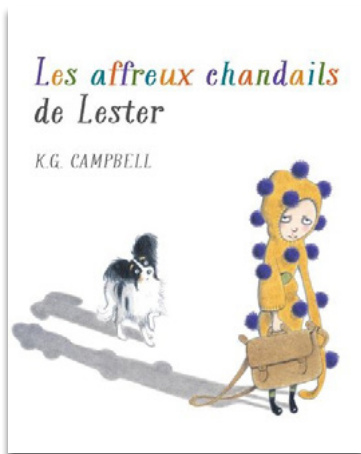


ALFRED N'AIME PAS LA MODE

André BOUCHARD

Paris : Seuil jeunesse, 2022

Alfred, un mouton qui déteste la mode et préfère rester lui-même, devient malgré tout un créateur talentueux.



LES AFFREUX CHANDAILS DE LESTER

K. G. CAMPBELL

Montréal : Pastèque, 2015

Personne ne sait trop de qui Cousine Clara est la cousine, alors elle vient s'installer avec la famille de Lester. Elle est petite et pleine de froufrous et ne quitte jamais son grand panier de tricot. Un matin elle annonce : « je t'ai tricoté un chandail ». Et Lester se dit : « comme c'est gentil. » Jusqu'à ce qu'il le voit... Il est AFFREUX. Attachant et étrange, Les affreux chandails de Lester nage dans les eaux troubles des bonnes manières et des cadeaux indésirables, et plaira à tous ceux qui ont déjà gentiment accepté un cadeau déplaisant - et qui ont trouvé une façon créative de s'en débarrasser !



KATE MOCHE

Antoine DOLE et Magali LE HUCHE

Arles : Actes Sud, 2021

Malgré sa réputation de fille la plus moche de l'école, Kate s'apprécie telle qu'elle est, pleine de talent et de bonnes idées. Un album sur l'importance de l'estime de soi.



LES MOUZES

Olivier DUPIN et Gwenaëlle DOUMONT

Bruxelles : Alice jeunesse, 2022

À l'école, tous les élèves copient Flo qui, à la pointe de la mode, invente de nouvelles tendances vestimentaires. Ceux qui s'obstinent à ne pas suivre ce mouvement sont appelés les mouzes.

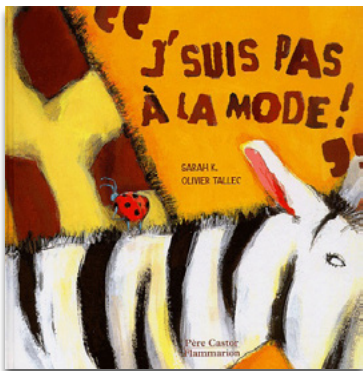


RINGARD

Emily GRAVETT

Paris : Kaléidoscope, 2017

Harbet possède un bonnet tout à fait ringard, tricoté par sa grand-mère. Il décide d'acheter le dernier chapeau à la mode, mais quoi qu'il fasse, il passe pour un ringard. Jusqu'à ce qu'il prenne une sage décision.

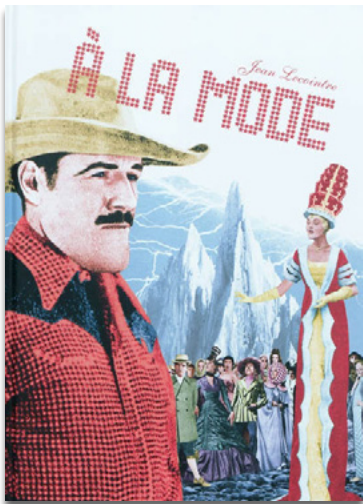


J'SUIS PAS À LA MODE !

Sarah K. et Olivier TALLEC

Paris : Père Castor-Flammarion, 2002

Cette année, rien ne va plus : la mode est à l'uni. La girafe, le zèbre et la coccinelle sont bien embêtés et cherchent, coûte que coûte, à se débarrasser de leurs rayures et de leurs pois. Seul le tigre s'en moque, il est tombé amoureux d'une belle panthère, toute noire...

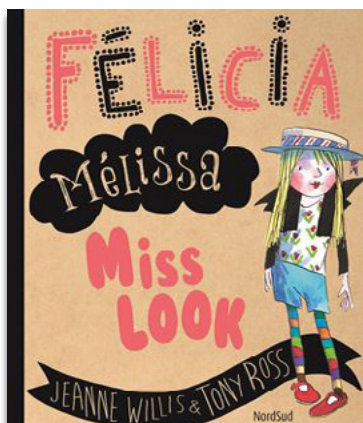


À LA MODE

Jean LECOINTRE

Paris : Thierry Magnier, 2010

Au royaume de la mode, tous les habitants vivent dans la crainte d'un monstre abominable : le Ridicule. Arrive un jour un mystérieux cavalier dont le secret est de rester naturel...



FÉLICIA MÉLISSA MISS LOOK

Jeanne WILLIS et Tony ROSS

Namur : NordSud, 2016

Félicia Mélissa est la fille la plus coquette de l'école. Rien n'est plus important pour elle que le look. Un jour, elle rencontre une créature monstrueuse qu'elle tient à tout prix à relooker.

CONSOMMATION



LE LIVRE OÙ LA POULE MEURT À LA FIN

François BLAIS

Montréal : Les 400 coups, 2017

Catherine la poule est dépensière à l'excès. Elle achète tout et n'importe quoi : vêtements, meubles et gadgets en tous genres, quitte à finir criblée de dettes. Elle est la reine du « magasinage » et des cartes de crédit. À quoi bon économiser quand on sait que son temps est compté ? Ainsi, quand son heure est venue et qu'on lui demande de se confesser, Catherine n'a pas de regret, ou peut-être bien qu'un seul!



C'EST CHIC

Marie DORLEANS

Paris : Seuil jeunesse, 2015

Victime d'une insolation, un vendeur à l'étalage se met à tout mélanger. Intrigués par ses chaussures à café, ses chapeaux sacs ou ses tapis de pluie, les passants se pressent devant son étal.



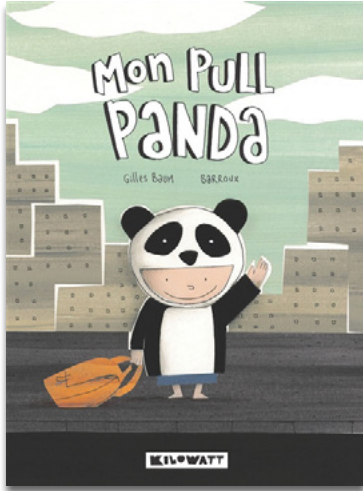
LA CULOTTE DU LOUP

Stéphane SERVANT et Laetitia LE SAUX

Paris : Didier jeunesse, 2014

La culotte du loup est toute trouée, impossible d'aller croquer les trois petits cochons, et tout est trop cher dans la boutique. Mais le vendeur lui propose de lui donner celle de son choix en échange de quelques travaux. Un album qui dénonce la tyrannie de l'apparence et l'influence de la publicité. Prix Gayant lecture 2013 (catégorie à partir de 4 ans), prix des Incorruptibles 2013 (CP).

VÊTEMENTS // DEUXIÈME VIE



MON PULL PANDA

Gilles BAUM
Paris : Kilowatt, 2017

Une petite fille renonce, à regret, à son pull panda, devenu trop petit. Il est rangé dans un carton d'objets à donner. Un jour, elle reconnaît son pull, porté par une autre petite fille. Un documentaire sur les vêtements et ce qu'ils disent de la société, de la culture, de l'âge ou encore des habitudes de chacun. Qui a fui la guerre. Sur le partage.



LE SCHMAT DOUDOU

Muriel BLOCH et Joëlle JOLIVET
Paris : Syros, 2009

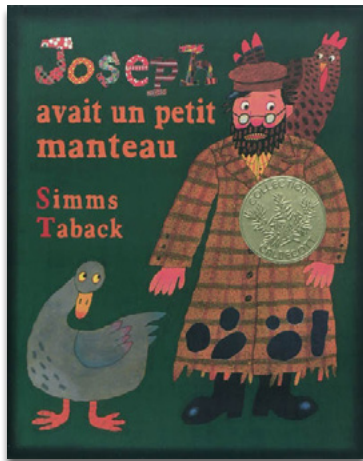
Pour la naissance de Joseph, son grand-père lui offrit une couverture cousue de ses mains. En grandissant, l'enfant ne quitta plus ce doudou. Un jour, le voyant sale, déchiré et dégoûtant, sa maman le jeta. Bien vite, Joseph le récupéra dans la poubelle et se rendit chez son grand-père... Un conte issu de la culture yiddish sur l'attachement des enfants pour leur doudou fétiche.



ARMAND ET LES HISTOIRES DE VÊTEMENTS

Esmé PLANCHON et Héloïse SOLT
Grenoble : Glénat jeunesse, 2022

Lorsqu'Armand et sa maman entrent dans une boutique de vêtements d'occasion, le petit garçon découvre que ces derniers possèdent une histoire au même titre que lui.

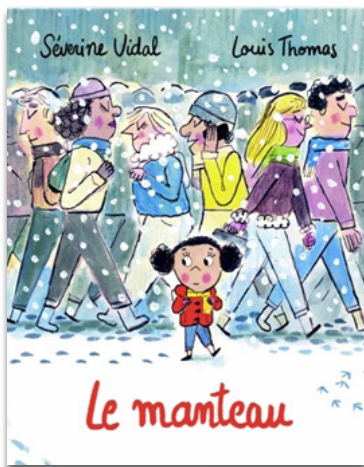


JOSEPH AVAIT UN PETIT MANTEAU

Simms TABACK

Paris : Le Genévrier, 2011

Joseph avait un petit manteau mais il était plein de trous, comme cet album. Lorsque son manteau fut devenu trop vieux et trop miteux, il en fit une veste. Au fil des pages, une invitation à deviner en quoi Joseph va transformer son vieux vêtement.



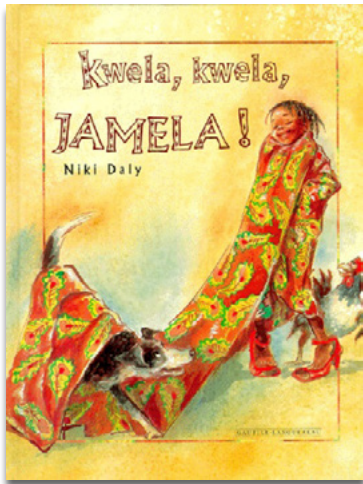
LE MANTEAU

Séverine VIDAL et Louis THOMAS

Paris : Gallimard jeunesse, 2020

Lison rêve du jour où elle pourra porter le beau manteau rouge de sa soeur aînée. Lorsque cela arrive enfin, en plein hiver, elle fanfaronne. Mais sur le chemin de l'école, elle croise une petite fille de son âge qui mendie avec sa mère dans le froid. Lison se demande comment l'aider. Un album sur le thème de la pauvreté et des inégalités.

VÊTEMENTS // FABRICATION ET INDUSTRIE

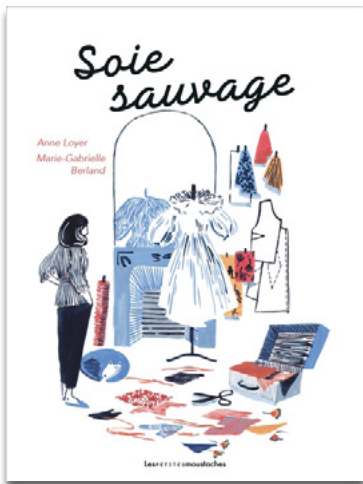


KWELA KWELA, JAMELA !

Niki DALY

Vanves : Gautier-Languereau, 1999

Un texte rythmé et des illustrations très colorées qui retranscrivent l'ambiance de l'Afrique du Sud.



SOIE SAUVAGE

Anne LOYER et Marie-Gabrielle BERLAND

Bordeaux : Les petites moustaches, 2019

Pour la naissance de Joseph, son grand-père lui offrit une couverture cousue de ses mains. En grandissant, l'enfant ne quitta plus ce doudou. Un jour, le voyant sale, déchiré et dégoûtant, sa maman le jeta. Bien vite, Joseph le récupéra dans la poubelle et se rendit chez son grand-père... Un conte issu de la culture yiddish sur l'attachement des enfants pour leur doudou fétiche.



COCO CHANEL

Isabel SANCHEZ VEGARA

Paris : Kimane, 2023

Un récit poétique qui dévoile comment la petite Gabrielle est devenue la grande styliste Coco Chanel.



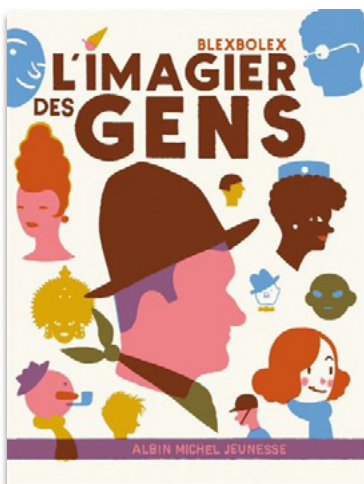
TONTON COUTURE

Eymard TOLEDO

Paris : Anacaona, 2017

Dans une petite ville du Brésil, l'oncle d'Eduardo lui apprend les secrets du métier de couturier. Quand l'usine dans laquelle il travaille décide de délocaliser sa production, Eduardo et Tonton Couture trouvent une solution pour continuer à travailler.

VÊTEMENTS // MOYEN D'EXPRESSION

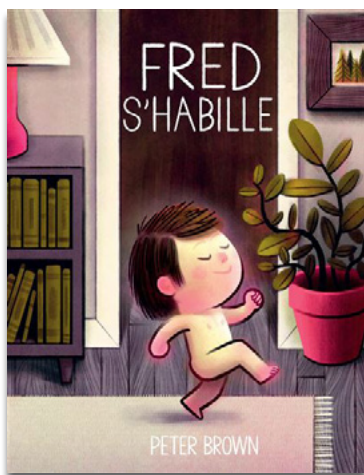


L'IMAGIER DES GENS

BLEXBOLEX

Paris : Albin Michel, 2008

De page en page, cet imagier fait se côtoyer toutes sortes de gens... Prix du plus beau livre français et Goldene Letter 2009 (prix du plus beau livre du monde).

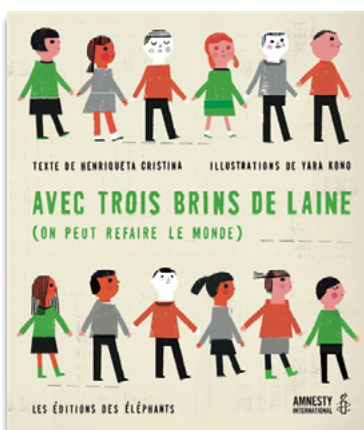


FRED S'HABILLE

Peter BROWN

Paris : Kaléidoscope, 2022

Fred adore être tout nu. Il traverse les différentes pièces de la maison en virevoltant libre comme l'air et cherche comment s'habiller.



AVEC TROIS BRINS DE LAINE : ON PEUT REFAIRE LE MONDE

Henriqueta CRISTINA et Yara KONO

Paris : éditions des Éléphants, 2016

L'ambiance est sombre à la maison. Papa et maman parlent de plus en plus souvent de guerre, de prison et d'exil. Une nuit, la famille s'enfuit vers un autre pays où la pauvreté n'existe pas et où tous les enfants peuvent aller à l'école. Mais la réalité est décevante. Un jour, la mère a une idée pour insuffler un vent de liberté.

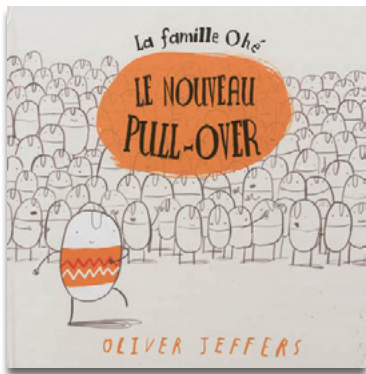


TOUS À POIL !

Claire FRANEK et Marc DANIAU

Arles : Rouergue, 2011

Des gens se déshabillent. Du bébé potelé aux voisins bruyants, de la mamie qui prend son temps au docteur un peu empoté, tous laissent tomber leurs vêtements pour répondre à l'appel de la mer.

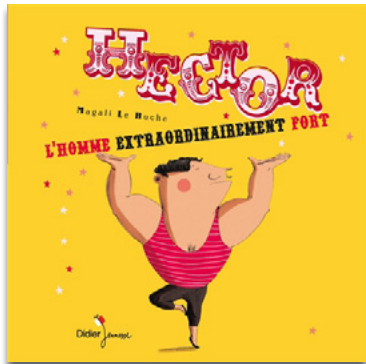


LA FAMILLE OHÉ : LE NOUVEAU PULL OVER

Oliver JEFFERS

Paris : Kaléidoscope, 2012

Les membres de la famille Ohé ont quelque chose de particulier : ils sont tous exactement pareils. Jusqu'au jour où l'un d'eux décide de se tricoter un joli pull-over orange. Un album sur la différence.

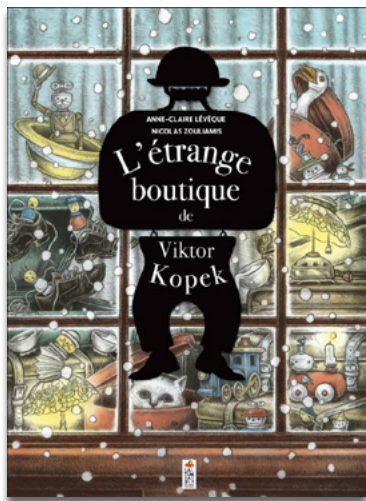


HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT

Magali LE HUCHE

Paris : Didier jeunesse, 2008

Hector est artiste de cirque et chaque soir, pendant son numéro, il montre sa force en soulevant par exemple des machines à laver ou des éléphants. Mais il a deux passions secrètes, le tricot et la ballerine Léopoldine. Deux dompteurs, jaloux de l'admiration que Léopoldine lui porte, tentent de le ridiculiser.

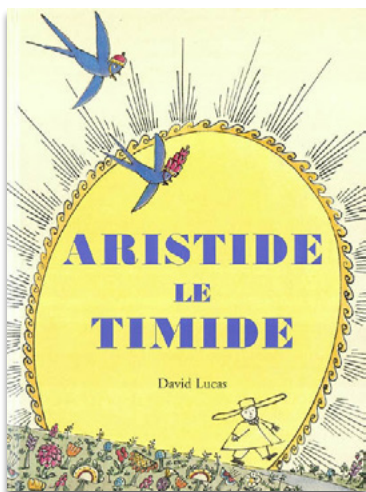


L'ÉTRANGE BOUTIQUE DE VIKTOR KOPEK

Anne-Claire LÉVÊQUE et Nicolas ZOULIAMIS

Paris : Saltimbanque, 2023

Un soir, une jeune fille intriguée par la vitrine de la boutique de Viktor Kopek décide d'y entrer et découvre un immense bric-à-brac fait de miroirs, de valises et de portraits.



ARISTIDE LE TIMIDE

David LUCAS

Paris : Circonflexe, 2004

Aristide est si timide qu'il s'habille par mimétisme : ses vêtements doivent se confondre avec les lieux qu'il fréquente. Mais mettre un costume d'or et de bijoux pour se rendre au château, est-ce la bonne solution pour passer inaperçu dans une garden-party ?



VALENTIN DE TOUTES LES COULEURS

Chiara MEZZALAMA et Reza DALVAND

Paris : éditions des Éléphants, 2021

Valentin aime les couleurs et la couture mais pas la bagarre, ni jouer au ballon. Les autres garçons le moquent. Alors il se reconforte en sortant sa machine à coudre. Un album sur la tolérance et l'acceptation de soi.



MOI, J'ATTENDS

Davide CALI et Serge BLOCH

Paris : Sarbacane, 2005

En reprenant les petits et grands moments de la vie d'un homme, cet album parle du temps qui s'égrène lentement et montre que chacun attend quelque chose : la venue du printemps, la fin de la guerre, un bisou avant de dormir, etc. Prix Baobab de l'album 2005.

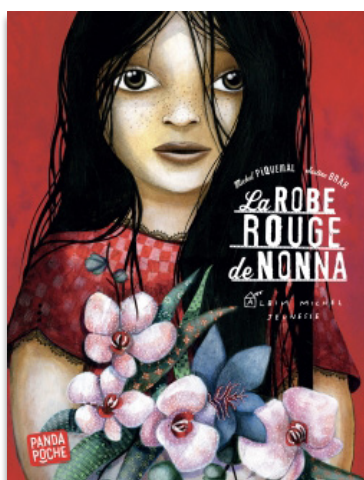


SECRETS D'ÉTOFFE

Claude FAUQUE et Anne LASCOUX

Paris : Albin Michel jeunesse, 2015

24 contes du monde entier en lien avec le textile, le fil ou les vêtements, évoquant l'invention des techniques de tissage, la transmission des étoffes d'une génération à l'autre, les pouvoirs magiques prêtés au tissus, etc. Avec en fin d'ouvrages des informations historiques et culturelles sur les tissus.



LA ROBE ROUGE DE NONNA

Michel PIQUEMAL et Justine BRAX

Paris : Albin Michel, 2013

Une petite fille demande à sa grand-mère, Nonna, pourquoi elle chante en italien. Elle lui raconte son enfance en Italie. Son père était un ouvrier communiste. En 1922, lorsque Mussolini arrive au pouvoir, sa famille devient la cible des chemises noires. Lorsqu'ils s'en prennent à Nonna, ses parents décident de déménager en France.



LE FIL DE SOIE

Cécile ROUMIGUIÈRE et Delphine JACQUOT

Paris : Thierry Magnier, 2013

Marie-Lou aime regarder sa grand-mère travailler et l'écouter fredonner un chant dans une langue inconnue : Ederlezi. Un jour, Mamilona lui raconte, à sa façon, d'où vient son chant et la petite fille découvre la tragédie de la déportation tzigane.

DOCUMENTAIRES POUR ALLER PLUS LOIN



LA MODE RACONTÉE AUX ENFANTS

Nathalie AZOULAI et Delphine de CANECAUDE

Paris : De La Martinière jeunesse, 2013

Un documentaire sur les coulisses des défilés pour découvrir les parcours, les techniques et les sources d'inspiration des plus grands créateurs : la mode dans différents pays, la visite d'un atelier, la vie de mannequin, les magazines de mode, etc.



D'OÙ VIENT LE COTON DE MON TEE-SHIRT ?

Anne-Sophie BAUMANN

Montrouge : Tourbillon, 2009

Les questions et réponses, illustrées de photos et de schémas, apportent des explications sur la fabrication du tissu, de la culture du coton au tissage en passant par la teinture des fils et également de la laine du mouton au pull.

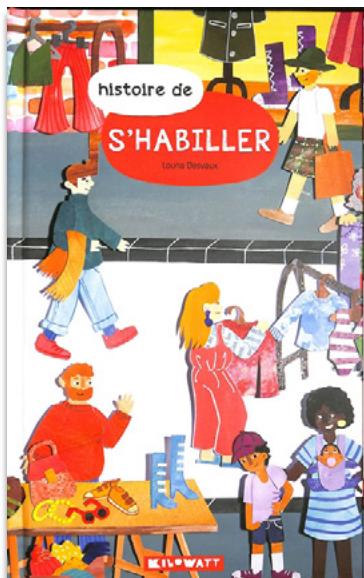


LA PETITE HISTOIRE DE... LA CULOTTE

Anne-Marie DESPLATS-DUC

Vincennes : Talents hauts, 2021

Retour sur l'histoire de la culotte, un vêtement longtemps réservé aux hommes, à l'origine de certaines expressions, et dont l'évolution au fil des époques est associée à l'histoire des filles, des femmes et de leur émancipation.



HISTOIRE DE S'HABILLER

Louna DESVAUX

Paris : Kilowatt, 2024

Un documentaire sur les vêtements et ce qu'ils disent de la société, de la culture, de l'âge ou encore des habitudes de chacun.



La plupart des références sont disponibles au centre de prêt iLo citoyen
et au sein du réseau des bibliothèques de la Province de Liège,
leur catalogue est consultable en ligne : <https://mabibli.be>

ILO CITOYEN

Centre culturel de Liège, les Chiroux
Marie GÉRAIN
Place des carmes 8 - 4000 Liège
04 250 94 33
ilo@chiroux.be



**MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC NOUS
POUR VENIR EMPRUNTER GRATUITEMENT DES RESSOURCES**

Avec le soutien de la Province de Liège

Mis en page en janvier 2025