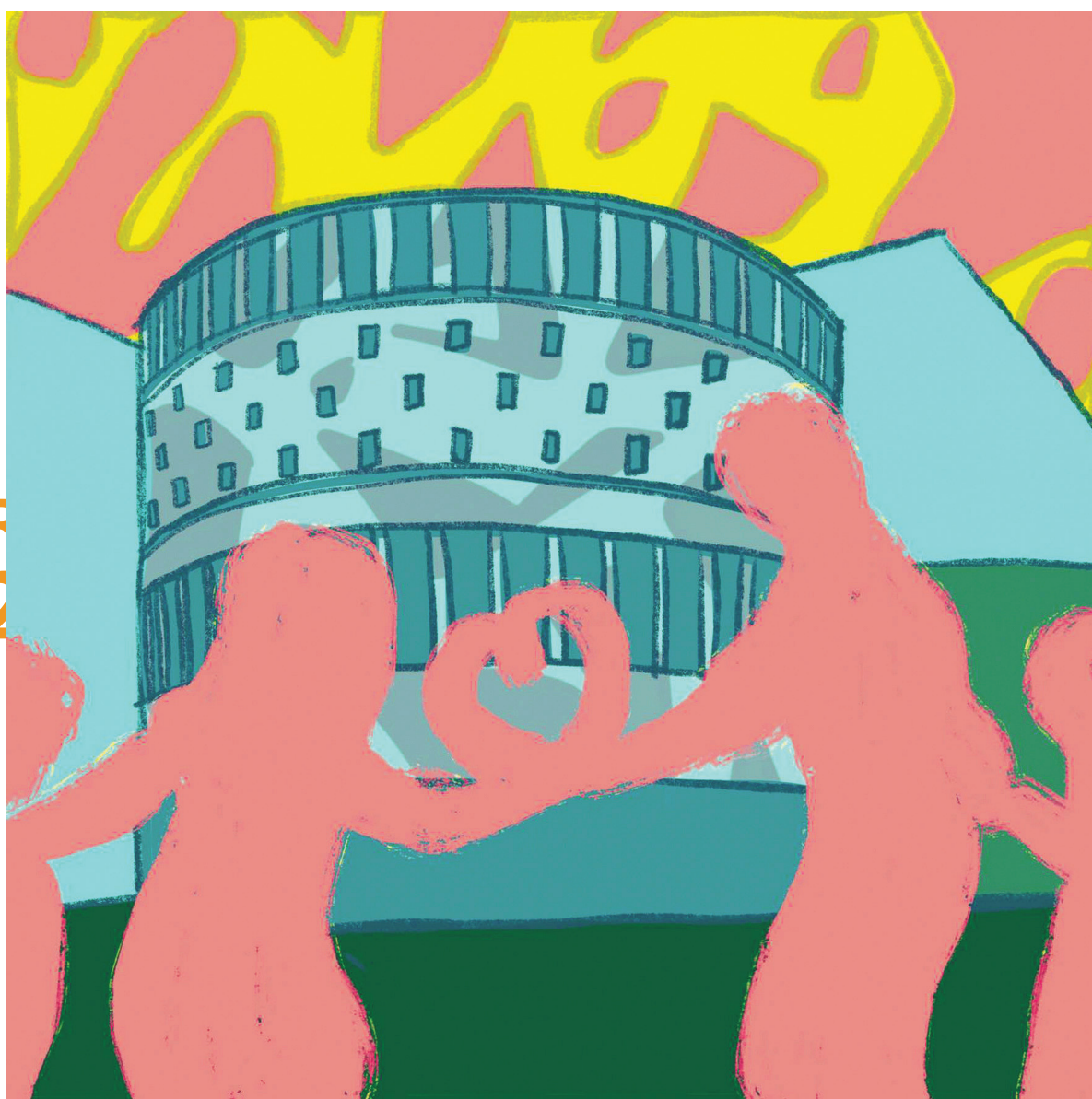


# CHIROUX

Centre culturel de Liège

Rapport  
d'activités et  
bilan moral  
2024



## À RETENIR DE L'ANNÉE 2024 :

- ▶ Année de travail et de réflexion pour constituer le dossier de reconnaissance de CCR/Liège (2026-2030) comme Coopération de Centres culturels.
- ▶ Année de renouvellement de l'équipe avec 2 congés maternité, le départ de Krystel vers d'autres aventures, la maladie de longue durée de Caroline puis de Christine et l'arrivée de Nina au sein de l'équipe.
- ▶ Au niveau des aides services, nous avons proposé 5 formations, 2 séances d'infos, 4 visites guidées d'exposition et 1 rencontre professionnelle (la rencontre d'automne pour le dossier de reconnaissance), mais aussi des temps d'échange, du partage d'expertise, 22 mandats, 34 réunions de représentation et la poursuite, sans grand succès, du guichet d'info.

## NOUVELLES CONCRÉTISATIONS POUR LES PROJETS :

- ▶ Création de l'expo d'art contemporain « Le Bruit de la Couleur » à la Châtaigneraie et 2 itinérances accompagnées
- ▶ Déploiement d'une nouvelle offre de soutien pour le PECA à destination des écoles et opérateurs culturels (23 projets – 41 implantations - 3 052 élèves concernés)

## POURSUITE DES PROJETS OU DES MISES EN RÉSEAU :

- ▶ Itinérances des 2 expositions d'auteurs-illustrateurs de jeunesse : 15 haltes en 2024.
- ▶ 15<sup>e</sup> édition du Rallye Jazz04 au fil de l'eau avec une bonne affluence (664 spectateurs).
- ▶ Lancement de Divers Cités, 5e édition, avec une formation pour les professionnels et les premiers ateliers locaux (5 sur 15 prévus) autour de l'espace public.
- ▶ Superbe édition de 1ères Scènes avec 5 groupes motivés et une affluence record au Reflektor (267 spectateurs).
- ▶ Clôture de la 3e édition de reboot, le 25/05, au B3 avec 8 productions réalisées lors de stages ou ateliers avec des adolescents.
- ▶ Nouvelle journée culture-école autour du PECA pour les enseignants avec 185 participants.

- ▶ Nombreuses rencontres et outils de communication afin de faire connaître le PECA auprès des opérateurs culturels, d'agréger l'offre scolaire et de favoriser les échanges de pratiques.

## RÉAJUSTEMENTS DE PROJETS :

- ▶ La refonte du projet Tournée d'été autour d'une animation commune et évolutive « Le Cabanon à tisser » avec 8 haltes.
- ▶ Clôture de la 2e édition de Résonances où une quinzaine de participants sont montés sur scène au Centre culturel de Chênée et le choix de ne pas relancer une nouvelle édition dans la foulée, faute de moyens humains et financiers.

# PERSPECTIVES D' ACTIONS 2025

## ELÉMENTS PRINCIPAUX :

- ▶ Stabilisation de l'équipe avec la pérennisation des contrats en CDI pour Nina et de Julie, un engagement temporaire pour remplacer Julie durant son congé maternité et l'engagement d'une comptable, Catherine, un jour/semaine.
- ▶ Année d'instruction par la FWB du dossier de renouvellement de reconnaissance comme Coopération de Centres culturels et défense lors de la réunion de concertation prévue le 6 mai.
- ▶ Rencontres avec les nouveaux échevins de la culture et de l'enseignement dans les 17 communes sans centre culturel afin de faire connaître la CCR/Liège et le PECA, mais également de mieux cibler les réalités et les besoins de ces territoires.  
Nouvelles concrétisations pour les projets :
  - ▶ Déploiement d'une nouvelle offre de soutien pour le PECA à destination des écoles et opérateurs culturels pour un budget de 40 000 €.
  - ▶ Accompagnement de la création de l'exposition autour de l'œuvre de l'autrice-illustratrice de jeunesse, Marine Schneider (création au Centre culturel des Chiroux à partir du 24/10 avant l'itinérance de 2026 à 2028).
  - ▶ Lancement d'une nouvelle édition de KIOSQUE dans un quartier encore à déterminer, mais peu doté en matière d'infrastructures ou d'activités culturelles et artistiques.
  - ▶ Lancement de la 4e édition de reboot avec :
    - reboot START : Une journée de lancement du projet, le 15 octobre ;
    - reboot ATELIERS : Une dizaine de projets locaux entre novembre et mars 2026.
- ▶ Itinérance de l'expo d'art contemporain « Le Bruit de la Couleur » avec 7 itinérances accompagnées (Chaudfontaine, Comines, Herstal, Chênée, Huy, Verviers et Sclessin)
- ▶ Itinérances des 2 expositions d'auteurs-illustrateurs de jeunesse : 13 haltes accompagnées à Aubel, Fléron, Beyne-Heusay, Soumagne, Neupré, Malmedy et Engis pour « Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise ! » et à Wanze, Hannut, Ciney, Ans, Stavelot et Marche-en-Famenne pour « En Fluo – Une exposition de Kitty Crowther.
- ▶ Après la finalisation de la saison 2024-2025 et l'évaluation, la relance d'une nouvelle édition de 1ères Scènes (appel et sélection au printemps avant l'accompagnement de 5 groupes musicaux en automne/hiver)
- ▶ Nouvelle journée culture-école autour du PECA pour les enseignants, le 9 avril au B3.
- ▶ Clôture de la 5e édition de Divers Cités :
  - 15 projets locaux entre septembre 2024 et mai 2025 sur la question de l'espace public,
  - Une exposition de clôture dans le cadre du festival Caravansérail (Liège - Caserne Fonck), du 28 mai au 7 juin 2025,
  - Une journée festive, le 4 juin, devant l'Espace Bavière avec musique et animations créative.
- ▶ 16<sup>e</sup> édition du Rallye Jazz04 au fil de l'eau, le 31/08/2025 avec 9 concerts dans 9 lieux différents.
- ▶ Nombreuses rencontres et outils de communication afin de faire connaître le PECA auprès des opérateurs culturels, d'agréger l'offre scolaire et de favoriser les échanges de pratiques.

## RÉAJUSTEMENTS DE PROJETS :

- ▶ La refonte du projet Tournée d'été autour d'une animation commune et évolutive construite lors d'un temps de formation avec 7 haltes.

## POURSUITE DES PROJETS OU DES MISES EN RÉSEAU :

- ▶ Programme de formations avec 5 propositions spécifiques, à côté des 7 formations inscrites dans les projets.
- ▶ Poursuite des temps d'échange sur le secteur et de la participation à de nombreux lieux de débats et du guichet d'infos.