

# CHIROUX

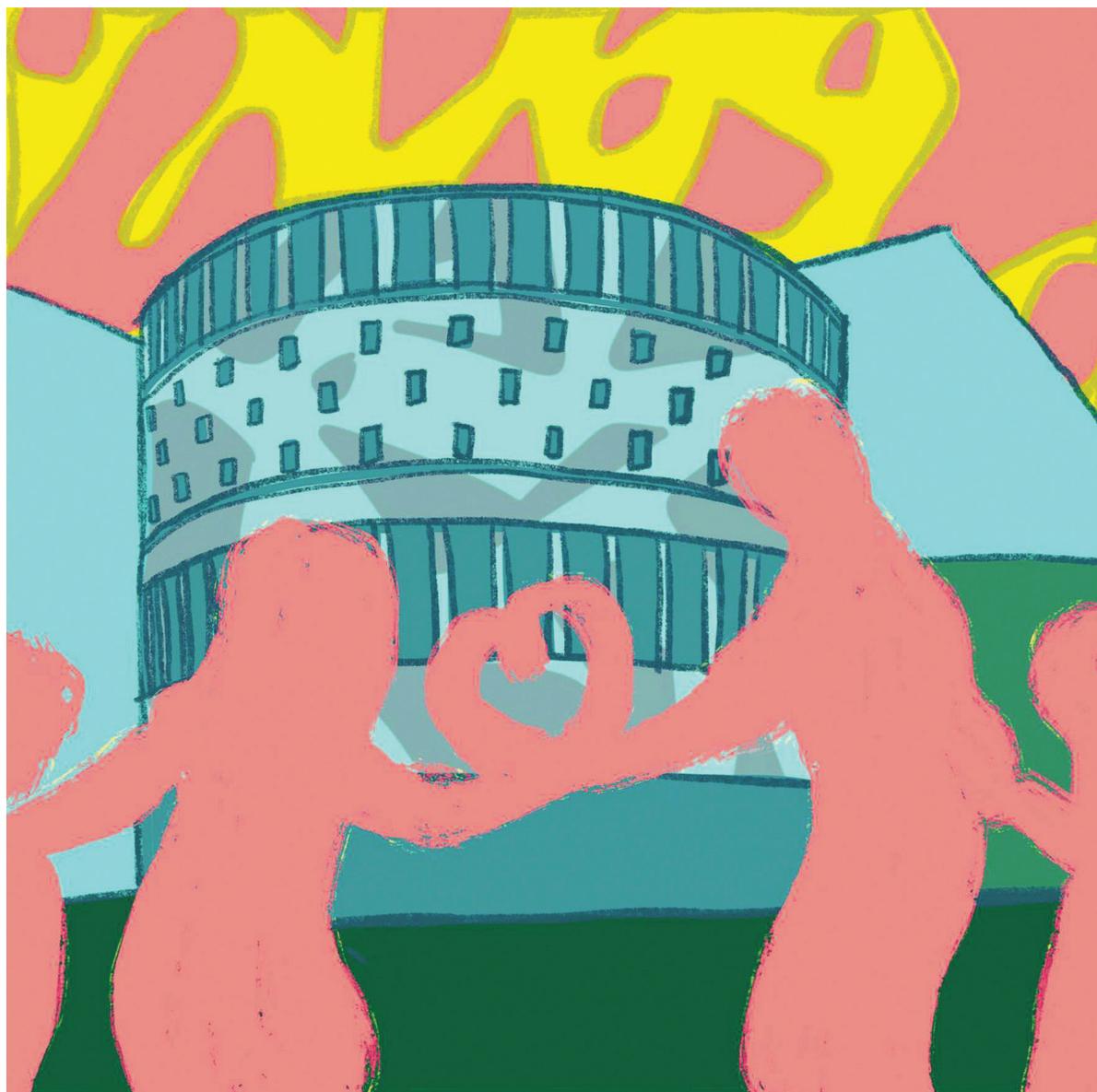
## Centre culturel de Liège

ACTION CULTURELLE GÉNÉRALE

Rapport  
d'activités

# 2024

& perspectives



Chiroux - Centre culturel de Liège

[www.chiroux.be](http://www.chiroux.be)

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège - Tél. : 04.220.88.88

# 1.1. LES OPÉRATIONS CULTURELLES

Dans notre contrat-programme 2019-2024, elles sont au nombre de trois : *Babillage*, le *TempoColor* et *Quartier sensible*. Comme indiqué l'an passé et en attendant notre renouvellement de reconnaissance, cette dernière opération a progressivement muté pour devenir *Quartier mouvant*, et est développée sous ce titre dans notre nouveau projet d'action culturelle. Cette dernière opération a par ailleurs connu un développement considérable en 2024,

lors de l'annonce de la vente de l'ancienne bibliothèque Chiroux et avec la naissance du collectif WeAreChiroux, directement lié à l'enjeu de cette opération et dont le Centre culturel est grandement partie prenante – nous y revenons un peu plus loin dans ce chapitre. *Babillage* et *TempoColor* continuent quant à elles leur parcours, dans la version développée dans le dossier remis en juin 2023 – et pour lequel la reconnaissance est arrivée en mars 2025.

## 1.1.1. BABILLAGE

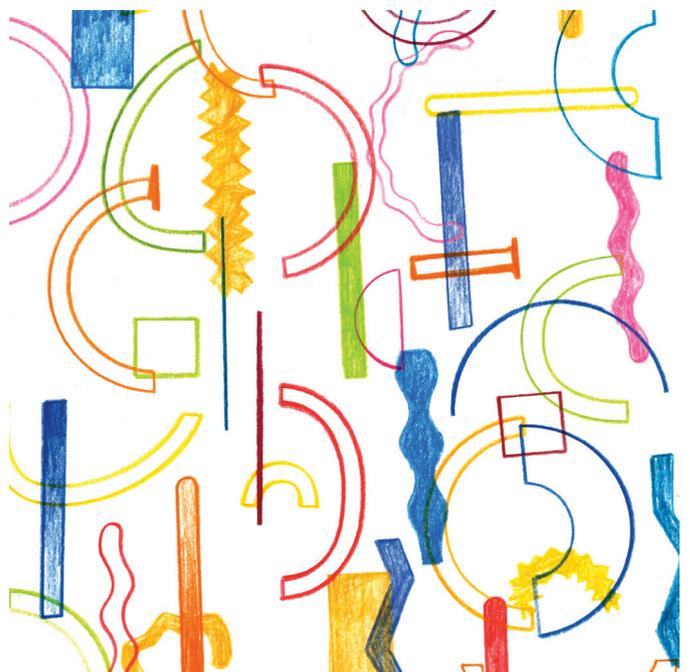
### RAPPEL DE L'ENJEU :

**Les jeunes, opérateurs culturels à part entière – l'éveil culturel et artistique des tout-petits**

Babillage, l'Art et les tout-petits, c'est une opération du Centre culturel de Liège – Les Chiroux destiné aux tout-petits et à leur famille depuis désormais 20 ans ! Babillage met en lumière l'importance de l'art et la culture pour les tout-petits comme facteur d'épanouissement et d'émancipation. Notre ambition : fédérer un réseau de forces vives autour de cet enjeu. Aux Chiroux, une série d'activités sont proposées chaque année à partir des congés d'automne : un festival proposant des spectacles d'art vivant pour les familles et les écoles, des spectacles spécialement conçus pour les bébés à partir de quelques mois, des moments qui invitent parents et bébés au partage d'expérience à travers les sons et les mouvements, une exposition mettant en avant le travail d'auteur·rices illustrateur·rices jeune public, des ateliers pour favoriser le lien entre l'enfant et l'adulte ou pour expérimenter, des formations, conférences ainsi que de nombreux projets tissés avec les écoles, les associations et les professionnel·les accompagnant l'enfant dans son développement. En 2023, Babillage fêtait son 20<sup>e</sup> anniversaire !

Pour cette 21<sup>e</sup> édition, l'exposition, la conférence, les ateliers de Babillage ont questionné ce rapport à l'espace, ce vide que l'on habite, grâce au regard d'une architecte, Fanny Millard, qui se saisit de livres, de sols, de matériaux pour se sentir bien. Cela nous a permis de questionner les espaces que nous réservons aux enfants : en nous, dans

nos maisons, dans notre ville ? Du temps, une chambre, un siège, un parc ? Nos espaces intérieurs ont aussi été chamboulés par les spectacles qui parlaient de limites, de lisières, d'envol, de coins refuges et de joie, de territoires intimes et de fenêtres ; grâce à tout ça, nous avons été plus loin, jusqu'en Afrique mais aussi, plus simplement, là où nous a mené une planche de bois !



## LES SPECTACLES

### AU PRINTEMPS 2024

Avant le Festival en automne, deux spectacles ont été programmés au printemps 2024. En tout public, ils ont réuni un total de 166 participant·es, en 2 représentations. En scolaires, 496 enfants sont venu·es au sein du Centre Culturel de Liège - Les Chiroux pour assister aux spectacles, dans le cadre de 6 représentations.



### BOSCO

#### Théâtre du Zététique (en création)

Bosco, c'est un terrain à découvrir, à ressentir et à apprivoiser



**Me. 15 mai 2024, à 16:00**

Scolaires : Ma. 14 mai 2024, à 9:30 et 11 :00 / Je. 16 mai 2024, à 9:30 (Chiroux)



### RABIBOCHÉES

#### Cie Breaked (en création)

Rabibochées, c'est une porte qui s'ouvre sur deux êtres qui continuent de construire leur relation, d'accords en désaccords, iels jonglent sur le fil de la sincérité.



**Me. 22 mai 2024, à 16:00**

Scolaires : Me. 22 mai 2024, à 10:00 / Je. 23 mai 2024, à 10:30 et 13:30 (Chiroux)

## LE FESTIVAL EN AUTOMNE

La 21<sup>e</sup> édition du Festival en automne a réuni un total de 1 035 participant-es en tout public, pour 10 spectacles et 17 représentations.

En scolaire, 990 enfants ont assisté aux spectacles. 4 représentations ont eu lieu au Centre culturel de Liège – Les Chirurges et 4 représentations chez notre partenaire, la Courte échelle.



L'édition de l'année 2024 a été marquée par un focus spécial du Théâtre de la Guimbarde, à l'occasion des cinquante ans de la compagnie. Cette dernière accompagne le festival depuis ses débuts et son travail en matière de Petite enfance est reconnu au-delà des frontières belges.

### KLAP KLAP

#### Le vent qui parle

Un duo clownesque délicieusement complice s'aventure de jeux espiègles en jeux d'équilibre sur des chemins de bois.



**Me. 9 oct. 2024, à 16:00 (Courte échelle)**

Scolaires : Je 10 oct. et ve. 11 oct. 2024, à 09:00 et 11:00 (Courte échelle)



### ROUGE, FIL ROUGE

#### Théâtre de la Guimbarde

Un moment complice cousu de fil rouge autour des histoires, des berceuses, des comptines et d'une sélection de livres pour tout-petits.



**Di. 20 oct. 2024, à 09:30, 11:00 et 16:00 (Musée Curtius)**



## WALANGAAN

### Théâtre de la Guimbarde

Walangaan – l'eau qui coule à flot en Wolof, la langue principalement parlée au Sénégal – raconte à sa façon le cycle de l'eau.



Ma. 22 oct. 2024, à 11:00 et 16:00 (Chiroux)



## TERRITOIRE SONORE

### Murmures et chocolats

Un nouveau territoire à explorer, composé d'îlots tout doux et de baignades de sons, d'après le répertoire du compositeur Terry Riley.



Je. 24 oct. 2024, à 16:00 (asbl le Corridor)



## FENÊTRES DE POCHE

### Collectif H2Oz

Voyage sonore et visuel, poèmes, ritournelles, chants, histoires et comptines, comme des boîtes à trésor égrenées doucement.



Sa. 26 oct. 2024, à 10:00 (Sclessin, site des Beaux-Arts) et à 16:00 (Angleur, château de Péralta)



## TOC TOC TOC

### Théâtre de la Guimbarde

Un spectacle feel good qui se croque avec délice et sans modération.



Di. 27 oct. 2024, à 16:00 (Chiroux)



## LISIÈRES

### Théâtre de la Guimbarde

Entre rêve et réalité, à la lisière, ce spectacle sans parole nous plonge dans la magie du regard de l'enfant émerveillé par la lueur des contes.



Ma. 29 oct. 2024, à 16:00 (Chiroux)



## PHILHARBABIES

### Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Évadez-vous au pays des mots et de la musique : partagez un moment tout en douceur, en duo, lors de cet éveil musical à ne surtout pas manquer...



Je. 31 oct. 2024, à 09:30, 11:00 et 14:00 (Orchestre Philharmonique Royal de Liège)



## HIP HIP HIP

### Le Zet

Hip Hip Hip est un moment de jeu. Jeux de corps, jeux de mots, jeux qui chantent, qui sautent et qui tombent. Et hop là... Jeux de joie ! Hip hip hip, hurra !



Sa. 2 nov. 2024, à 11:00 et 16:00 (Centre culturel de Chênée)



## MUCH TOO MUCH

### Cie des Mutants

Much too Much célèbre la joie d'être ensemble et de pouvoir y être authentiquement soi-même, sans jugement et sans filtre.



Di. 3 nov. 2024, à 16:00 (Chiroux)

Scolaires : Lu. 4 nov. et ma. 5 nov. 2024, à 10:30 et 13:30

Cette année, la dynamique de programmation s'est développée dans huit lieux différents :

- Au Centre Culturel de Liège - Les Chiroux, au centre-ville (porteur du Festival en automne)
- À La Courte Échelle, scène associée – jauge de 78 places –, dans le quartier Sainte-Véronique
- Au Musée Curtius, à Liège
- A l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (qui poursuit son partenariat entamé l'année dernière avec les Chiroux)
- A l'ASBL Le Corridor, à Liège
- Sur le site des Beaux-Arts, à Sclessin
- Au château de Péralta, à Angleur
- Au Centre culturel de Chênée

Les propositions étaient diversifiées, présentant différents langages artistiques (musique, danse, sieste sonore, poésies...) pour les enfants âgés de 0 à 6 ans (et un peu plus parfois).

Après l'automne, en 2025, un spectacle sera reprogrammé au printemps. Il s'agit de **WALANGAAN** qui reviendra pour 6 représentations : pour le tout public le mercredi 9 avril à 16:00 ; en scolaires, le lundi 7 avril et le mardi 8 avril, à 9:30 et à 11:00, ainsi que le mercredi 9 avril à 10:00.

## L'EXPOSITION



À l'occasion de la 21<sup>e</sup> édition du festival Babillage – l'Art et les tout-petits, Les Chiroux ont invité l'équipe d'EXTRA – éditeur d'espaces, basé à Bordeaux, à co-construire des **GRANDS ESPACES pour petits enfants** au sein de la salle d'exposition du Centre culturel de Liège.

La galerie des Chiroux a fait place au projet UPSIDE DOWN. Issu d'une résidence artistique de Fanny Millard chez Les Trois Ourses, le projet a été édité par EXTRA en 2019. Composé de six livres, il proposait au jeune public d'explorer l'espace avec son corps au travers de positions, de parcours et de mouvements.

Chaque livre, par sa morphologie, permettait d'explorer une notion spatiale élémentaire, par le jeu et la manipulation. Il s'agit d'un projet à l'intersection entre l'architecture, le graphisme et l'édition.

L'exposition a été accompagnée d'autres propositions visuelles ainsi que d'un riche programme de médiation, alliant illustration, graphisme et littérature pour le plaisir des yeux, mais également celui du mouvement et de l'expérimentation !

Pour inaugurer l'exposition, le vernissage a eu lieu le vendredi 25 octobre 2024 à 18 heures. L'exposition était à découvrir à partir du 26 octobre 2024, jusqu'au 5 février 2025, du mercredi au samedi entre 14:00 et 18:00.

### Fréquentation de l'exposition :

Vernissage : 56 personnes

Visiteur-euses venus individuellement : 294 personnes

Visiteur-euses venu-es dans le cadre d'un spectacle : 362 personnes

Visites guidées pour 7 groupes et 167 étudiant-es issus de Hautes Écoles (notamment en projets Arts, Maternelle et Hautes Écoles).

Groupes (scolaires et associatifs) venus en visite libre : 17 groupes, 310 personnes

Groupes scolaires (maternelles et 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> primaires) dans le cadre d'animations : 24 groupes, 461 enfants

Groupes scolaires venus dans le cadre d'un spectacle : 530 enfants

Pour le scolaire : un total de 1301 participant-es

---

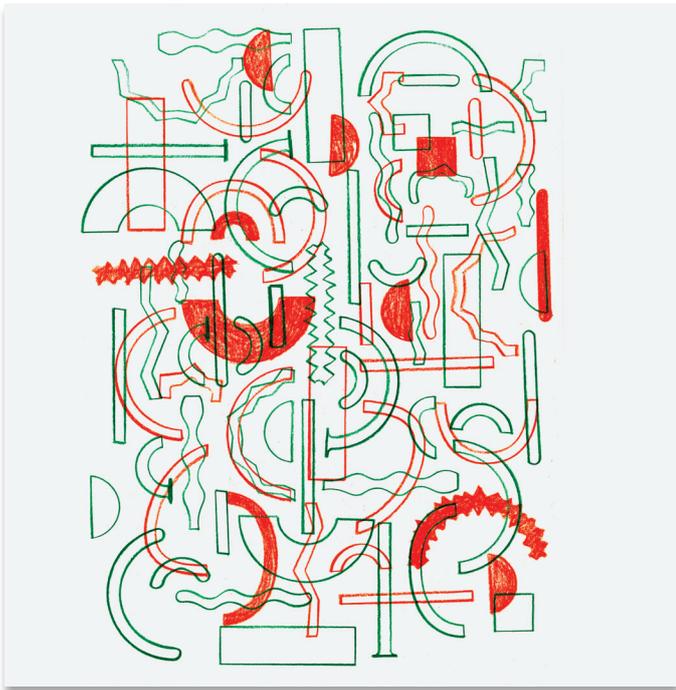
L'exposition ne sera pas reprise dans le rapport d'activité 2025, même si elle a compté des visites lors de cette année :

Visiteur-euses venu-es dans le cadre d'un spectacle en 2025 : 201 personnes

Visiteur-euses venu-es dans le cadre de Noël au théâtre en janvier 2025 : 402 personnes

Groupes scolaires venus dans le cadre d'un spectacle en 2025 : 530 personnes

## EXPOSITION DE LILOU BREUILLOT



Parallèlement à l'exposition *GRANDS ESPACES pour petits enfants*, le projet de la jeune illustratrice Lilou Breuillot a été présenté dans le foyer de l'exposition. En 2024, Lilou Breuillot a décroché un Master en Communication graphique et visuel à l'ESA Saint-Luc de Liège. Elle détient également un bachelier en Illustration à l'ESA Saint-Luc de Liège.

Son travail s'articule autour de la conception de petits normoglyphes qui permettent de réaliser toutes les lettres de l'alphabet à partir d'un bout de plastique coloré et gravé, chaque petit bout qu'elle a créé peut à lui seul fournir une typo différente. Pour la présentation de ce concept, Lilou Breuillot a réalisé une installation didactique et sculpturale pour s'initier à la découverte de la lettre par le mouvement.

La particularité de l'exposition *GRANDS ESPACES pour petits enfants*, qui liait architecture, littérature, édition mais aussi expérience immersive et langage corporel nous conforte dans l'idée de continuer à faire des propositions surprenantes, contemporaines, même si parfois risquées car moins accessibles directement aux familles habituées aux univers des auteur-rices-illustrateur-rices. D'où l'importance de développer encore davantage la médiation arts plastiques et toutes ses capacités à faire se rencontrer les publics et les œuvres dans une dimension autre, et idéalement libératrice.

## LES ATELIERS PARENT/ENFANT

AU CENTRE-VILLE ET DANS LES QUARTIERS DE LIÈGE

En 2024, le Centre Culturel - Les Chiroux a organisé des ateliers en duo pour explorer les espaces, s'exprimer, écouter et voir performer les artistes ! Le tout en musique, en marionnettes et en mouvements... Au total, 229 personnes ont assisté à un atelier en 2024.



## EN OCTOBRE 2024, DEUX ATELIERS

### EN CORPS ET MOUVEMENT

avec **Morgane Prohackza, marionnettiste**

Poser le regard autrement sur les œuvres et les interpréter avec le corps...

**8 duos (enfant de 4 à 6 ans et un adulte)**

**Lu. 21 octobre, à 10:00 et 11:30**

**Au Musée Curtius**

### MUSIQUE AUX CHIROUX

avec **Charlotte Van Hove, joueuse d'instruments, chanteuse et animatrice**

Charlotte Van Hove vous invite à planter une petite graine de musique dans vos oreilles pour « vivre la musique » plutôt que de juste l'écouter. Un atelier proposé dans le cadre des 75 ans des Jeunesses Musicales de Liège.

**12 duos (enfant de 1 an à 3 ans et un adulte)**

**Me. 30 octobre, à 09:30**

**11 duos (enfant de 3 à 6 ans et un adulte)**

**Me. 30 octobre, à 11:00**

**Au Centre Culturel de Liège – Les Chiroux, au foyer d'accueil**

## EN NOVEMBRE 2024, CINQ ATELIERS

### MARIONNETTE/DOUDOU/TETRA

avec **Morgane Prohackza, marionnettiste**

Un temps de partage parents-bébés-doudous tout en douceur et simplicité de l'instant, une attention portée aux regards et à la présence...

**9 duos (bébé jusqu'à 18 mois et adulte)**

**Sa. 2 novembre, à 10:00**

**Au Café Joli, en Outremeuse**

### DANSE

avec **Melody Willame, danseuse**

L'atelier se veut un instant à vivre en douceur et dans le plaisir : musique, sensations, dialogue par le corps en mouvement... Le temps d'une heure, les liens se tissent et les corps s'inventent autrement.

**12 duos (bébé avant la marche et adulte)**

**Me. 13 novembre, à 14:00**

**10 duos (enfant de 2,5 à 4 ans et adulte)**

**Me. 13 novembre, à 15:30**

**Au Babibar**

### SON ET VIOLON

avec **Aude Miller, violoniste**

Pour l'écoute et le plaisir, un temps d'arrêt au rythme des cordes et des vibrations, des instruments et de la voix.

**11 duos (bébé avant la marche et adulte)**

**Sa. 16 novembre, à 09:30**

**Au Babibar**

### SON (atelier périnatal)

avec **Aude Miller, violoniste**

Une heure d'atelier périnatal pour bercer et se laisser bercer par les sons et les voix de chacune...

**(9 entrées) 6 futures mamans, autant de bébés dans le ventre dont certains étaient sortis avant la participation à l'atelier, une grande sœur et 2 futurs papas**

**Sa. 16 novembre, à 10:00**

**Au Babibar**

### MOUVEMENT/DANSE ET ESPACES

avec **Ornella Venica, comédienne**

L'atelier se veut un instant à vivre en douceur et dans le plaisir : musique, sensations, dialogue par le corps en mouvement... Le temps d'une heure, les liens se tissent et les corps s'inventent autrement.

**11 duos (bébé avant la marche et un adulte)**

**Sa. 23 novembre, à 09:30**

**11 duos (enfant marcheur jusqu'à 2,5 ans et un adulte)**

**Sa. 23 novembre, à 11:00**

**Au Centre Culturel de Liège – Les Chiroux, dans l'espace expo**

## JEU ET ESPACE

avec Fanny Millard

Fanny Millard nous vient du sud-ouest de la France pour vous proposer des livres à manipuler et du jeu pour appréhender l'espace par le corps.

**9 duos (enfant de 2 à 3 ans et un adulte)**

**Sa. 30 novembre, à 09:30**

**6 duos (enfant de 3 à 6 ans et un adulte)**

**Sa. 30 novembre, à 11:00**

**Au Centre Culturel de Liège – Les Chiroux, dans l'espace expo**



## ATELIERS AVEC LES PARTENAIRES

L'année 2024 a également vu s'organiser trois autres ateliers d'éveil (avec 4 représentations) pour un Babillage ailleurs.

### Le Foyer culturel de Jupille-Wandre

a accueilli l'atelier **ÉVEIL MUSICAL POUR TOUT-PETITS**

Les Jeunesses musicales de Liège ont animé **30 personnes (12 duos/trios avec des enfants de 0 à 3 ans) le mardi 29 octobre 2024 à 10:00** à travers la musique, ce formidable outil relationnel : plaisir des sons, des voix, des chansons, expérimentation de petits instruments, d'objets sonores. La représentation affichait complet.

**Le Pôle Enfant de la Bibliothèque du B3** a accueilli l'atelier **BÉBÉ LIT AVES NOUS** (une heure du conte pour les tout-petits) pour deux représentations.

L'atelier a rassemblé **34 enfants de 9 mois à 3 ans et 23 accompagnant-es le 13 novembre à 14:30 et le 15 décembre 14:30**. Les participant·es ont découvert des albums sur le mouvement, les formes, les matières et l'enfant dans son espace. Chacune des séances liées à Babillage a été rythmée par une chanson qui a été détournée en rapport avec l'espace et une danse tirée du livre La danse de Bernie de Janik Coat.

**La Bibliothèque d'Embourg** a accueilli la petite forme théâtrale **ALBA**, par le Théâtre de la Guimbarde.

Elle a rassemblé **30 personnes dont des enfants de 2,5 ans à 5 ans le 20 novembre à 16:00**. La petite forme théâtrale affichait complet.

# LES PROJETS SCOLAIRES

## EN MATERNELLE ET EN PRIMAIRE

### OZ'ARTS ET ART À L'ÉCOLE

Le projet Oz'Arts est proposé depuis 15 ans aux classes maternelles et de début primaire ainsi qu'à leurs instituteur-rices. Et ce, sur deux années consécutives. Les ateliers sont vécus en classe principalement d'octobre à décembre. Plusieurs disciplines sont envisagées en privilégiant la danse et les arts plastiques en relation avec, au minimum, le visionnement d'un spectacle et d'un atelier dans l'exposition Jeune public. Des rencontres avec les familles des enfants sont également organisées, au même titre que des temps de rencontre et d'évaluation avec les enseignant-es et les partenaires. Une présentation des traces (photos et vidéos) est privilégiée dans les écoles.

Les animations dans le cadre du projet Oz'Arts ont été données à **8 classes et 155 enfants en 2024.**

L'année scolaire 2024/2025 marque une deuxième année de projet et les groupes qui ont eu l'occasion de se croiser en 2024 vont se croiser à nouveau en 2025 lors d'un moment de rencontre au Centre culturel.

Pour les maternelles durant l'année scolaire 2024/2025, ce sont les classes des écoles d'Agimont (quartier Sainte-Marguerite), d'Xhovémont, de Justin Bloom (quartier Sainte-Walburge) et de Liberté (quartier d'Outremeuse) qui ont été accompagnées.

### ÉKLA POUR TOUS / ART À L'ÉCOLE

Le Centre culturel fait aussi partie des « points de chute » d'Ékla répartis sur l'ensemble de la FWB et réunis autour d'une démarche de travail commune d'arts à l'école. Dans ce projet, les artistes rencontrent les classes dix fois pour un travail autour d'une discipline artistique choisie. Les enseignant-es participent avec les artistes à un cycle de formation. Voir [www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be)



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### EN HAUTES ÉCOLES

#### ARTS, MATERNELLE ET HAUTE ÉCOLE DE LA PROVINCE DE LIÈGE

Le 24 septembre, les 8 et 15 octobre, les 27 étudiant·es en psychomotricité de la Haute École de la Province de Liège – la spécialisation en psychomotricité fait partie de l'enseignement supérieur de plein exercice et de type court – ont participé à des ateliers artistiques (marionnette, danse et lecture).

En sus, ils et elles ont découvert le spectacle **MUCH TOO MUCH**, en présence de classes de maternelle, ils et elles ont ensuite rencontré les artistes lors d'un échange et ont visité l'exposition.

#### ARTS, MATERNELLE ET HAUTE ÉCOLE DE LA VILLE DE LIÈGE

Concernant la **soixantaine d'étudiants-es de 3e bachelier instituteur·trice préscolaire** formé·es à la Haute École de la Ville de Liège (catégorie pédagogique, école dite Jonfosse), ils et elles sont en projet avec nous depuis de nombreuses années. Une collaboration interdisciplinaire a lieu entre le cours d'IAC (Initiation aux Arts et à la Culture), les cours de psychomotricité, d'éducation plastique, d'éducation musicale et le cours de français de la Haute École. Les futur·es institutrice·eurs ont participé à des ateliers en danse et en arts plastiques et ont visité l'exposition.

L'allongement du bachelier à quatre ans d'étude amène l'équipe des Chiroux à réfléchir pour co-construire autrement le projet selon les nouvelles modalités académiques.

#### ARTS, MATERNELLE ET HAUTE ÉCOLE DE LA PROVINCE ET HAUTE ÉCOLE DE LA VILLE DE LIÈGE ET HAUTE ÉCOLE CHARLEMAGNE ET HAUTE ÉCOLE LIBRE MOSANE ET ÉCOLES DE PROMOTION SOCIALE

Des propositions à vivre avec les étudiants-es du bachelier éducateur·trices du jeune enfant se construisent pour leur permettre de réfléchir à l'éveil culturel et artistique des tout-petits.

En dehors des projets Arts, Maternelle et Hautes Écoles, des visites guidées ont été organisées pour 3 groupes et 80 étudiant·es issus de Hautes Écoles (voir partie expo).

### POUR LES ENFANTS

#### ESPACES POUR LES BÉBÉS DANS L'EXPOSITION

L'exposition a été le lieu d'expérimentations des espaces pour les bébés.

#### ATELIER « DÉLIMITE TES ESPACES, CRÉE TES PANNEAUX ! »

Le Centre culturel de Liège – Les Chiroux a préparé un atelier intitulé **DÉLIMITE TES ESPACES, CRÉE TES PANNEAUX !**, planifié pour le 16 novembre 2024. L'objectif était que les enfants (de 4 à 8 ans) viennent créer leur signalétique personnelle avec l'illustratrice Kristina Tze-kova, afin d'apprendre à définir et s'approprier les lieux et espaces de vie. Cet atelier visait à sensibiliser à la notion d'espace en incitant à l'appréhender avec son corps en mouvement. Cet atelier n'a finalement pas pu être tenu en 2024.

### POUR ADULTES

#### WORKSHOP « IMAGINER ET CONSTRUIRE L'ESPACE POUR LES TOUT-PETITS »

**Di. 1er décembre 2024, de 10:00 à 16:00**

Un workshop unique avec Fanny Millard a réuni **12 personnes**, le nombre maximal autorisé (il était accessible dès 16 ans). L'activité invitait les participant·es à explorer leur rapport à l'espace et à réimaginer les espaces avec les tout-petits. Comme l'explique Fanny Millard, l'espace joue un rôle essentiel dans l'adaptation de chacun à son environnement rural, urbain et social, et constitue ainsi un facteur clé de notre développement personnel et collectif.

L'architecte s'est interrogée sur la création d'outils générateurs de langage autour de l'espace et a invité les participant·es à cette réflexion. Fanny Millard a donc proposé une expérience à la fois individuelle et collective, au cours de laquelle les participant·es ont exploré de nouveaux champs artistiques tels que le livre-objet, le graphisme et l'architecture. Ils et elles ont ensuite créé des outils à utiliser avec les enfants afin que ceux-ci puissent développer leur propre relation avec l'espace.

## POUR LE SCOLAIRE FONDAMENTAL ET L'ASSOCIATIF

### ATELIERS DANS L'EXPOSITION AVEC UNE ARTISTE

Dans le cadre de l'exposition **GRANDS ESPACES POUR PETITS ENFANTS**, le Centre culturel a proposé des animations centrées autour de la construction du rapport à l'espace. Les enfants du fondamental (enseignement maternel ainsi que 1ère et 2ème années du primaire) et les enfants d'associations ont été invité·es à penser leur représentation spatiale à travers trois axes : une expérimentation sensorielle, par le biais du corps en mouvement ; une exploration ludique, au moyen de la création artistique ; et une découverte textuelle, par la lecture d'albums jeunesse, dont notamment ceux de Fanny Millard et de Marion Bataille.

**Les Chiroux ont accueilli 24 groupes issus de l'enseignement fondamental lors de ces animations, regroupant au total de 461 enfants.**

## POUR LE SUPÉRIEUR

### VISITES ET DÉCOUVERTES D'ALBUMS

Pour les groupes d'adultes ainsi que pour les étudiantes d'écoles secondaires et supérieures artistiques et pédagogiques, Les Ateliers du Texte & de l'Image (ATI) ont proposé des visites axées sur la découverte d'albums jeunesse qui explorent la notion d'espace. Comme l'explique l'association EXTRA – éditeur d'espaces à l'origine de cette exposition –, l'espace joue un rôle essentiel dans l'adaptation de chacun à son environnement rural, urbain et social, et constitue ainsi un facteur clé de notre développement personnel et collectif. Les participant·es ont pu découvrir les albums, notamment de Fanny Millard et de Marion Bataille, créatrices de l'exposition.

**3 groupes de Hautes écoles ont participé à ces visites, 80 étudiant·es au total.**

## POUR LES PROFESSIONNELLES ET LES PARENTS

### FORMATION À LA MÉDIATION DE L'EXPOSITION GRANDS ESPACES POUR PETITS ENFANTS

**12 participant·es ont suivi la formation du 24 novembre 2024.** Elle a permis aux médiateur·rices et artistes de comprendre le processus de création d'EXTRA et de s'approprier l'exposition pour concevoir des ateliers, des animations... Elle a été donnée par Hélène Albert, collaboratrice de l'association EXTRA.

### CONFÉRENCE « LE TOUT-PETIT ET SON ESPACE », PAR FANNY MILLARD\*

La conférence s'est déroulée **le jeudi 28 novembre 2024 à 19:45** dans le cadre du cycle Éveil culturel et petite enfance. **Elle a compté 183 personnes** inscrites ; un chiffre important qui témoigne de l'intérêt pour ces questions. Elle était destinée aux adultes : les encadrant·es de la Petite enfance, les bibliothécaires, les animateur·trices, les artistes, les parents, etc.

\* Fanny Millard est architecte, auteure et co-fondatrice d'EXTRA. Elle mène des recherches autour de l'espace, lié à l'architecture, au graphisme et au livre. Elle s'intéresse tout particulièrement à l'enfance et à la construction de l'espace chez les plus jeunes. Elle présentera ses recherches et les différents dispositifs qu'elle met en place auprès des plus jeunes pour observer leur rapport à l'espace.

### COLLOQUE DE L'ONE

**Le 9 décembre**, en créant des ponts avec la matière de l'exposition et en questionnant la relation de l'enfant et de l'espace, l'ONE a invité Fanny Millard lors d'un colloque qui a rassemblé les professionnel·les de la petite enfance le matin à l'Auberge Simenon. Des ateliers tournants (chaque personne était invitée à participer aux deux ateliers) ont eu lieu l'après-midi aux Chiroux : visite médiatisée de l'exposition par Fanny Millard et « L'art de la mise en scène, une poésie des objets » avec le concours du Théâtre de la Guimbarde. Pour clôturer la journée, Aurore Michel, conseillère pédagogique ONE pour la province de Liège, a synthétisé la matière vue et a proposé de considérer « L'espace, troisième éducateur » au travers des brochures « Repères pour des pratiques d'accueil de qualité 0-3 ans ».

## SANTÉ CULTURELLE

### CO-CONSTRUCTION DE PROJETS EN RAPPORT AVEC LE MILIEU DE LA SANTÉ

#### Avec le service de néonatalogie de la Citadelle

Au début d'année 2024, le Centre culturel a été contacté par une pédiatre et une infirmière de l'hôpital de la Citadelle. Deux rencontres ont ensuite eu lieu avec les équipes soignantes et des partenariats culturels se sont tissés (Chiroux / Bibliothèque encyclopédique / OPRL) afin de réfléchir ensemble à la mise en place d'interventions artistiques auprès des bébés et des familles dans un projet d'humanisation des soins.

Depuis lors, deux fois par mois, deux travailleuses des Chiroux et de la bibliothèque encyclopédique rencontrent les bébés et leurs familles autour de poèmes, de chansons, d'histoires... Ces moments uniques permettent d'apporter calme et sérénité dans les services où les machines sont indispensables et bruyantes. Des albums sont laissés dans une bibliothèque vitrée placée par la Citadelle et les livres sont à emprunter par les familles.

#### Avec la médecine préventive

Florence Renard, médecin scolaire et chercheuse en santé publique, est venue vers les Chiroux afin de réfléchir à l'introduction de la santé culturelle, favorisant le lien, auprès des professionnel·les du secteur médical et des enseignant·es.

Avec l'Office de la naissance et de l'enfance (ONE) ainsi que la bibliothèque Encyclopédique de Liège, nous avons échangé sur ces objectifs pour proposer des interactions sans que l'art ne soit instrumentalisé mais, qu'au contraire, il ouvre des portes vers le sensible, la présence, l'humanité.

## BABILLAGE, SA PLATEFORME, SES SOUTIENS, SES PARTENARIATS

### LES PLATEFORMES DE BABILLAGE

En 2024, les rendez-vous se sont orientés vers la présentation des activités d'éveil culturel et artistique des membres de la plateforme. En voici les dates et les programmes :

- **Mardi 6 février de 9:30 à 12:00 au 4<sup>e</sup> étage de la tour des Chiroux :**

- ▶ Présentation des actions d'éveil culturel et artistique de l'Accueil des tout-petits, du Zététique et du Centre multi-média Don Bosco.

- ▶ Présentation par l'ONE de l'organisation des formations du personnel de milieux d'accueil (3 fonctions = accueil, PMS, direction) / présentation du nouveau bachelier.

- **Mardi 18 juin à 9:30 au B3 :**

- ▶ Présentation du travail (axe petite enfance) de La marcelle et des Jeunesses Musicales de Liège.

- ▶ Retours sur les rencontres des formatrices des Bac EJE (Educateur·trice de Jeunes Enfants).

- ▶ Un mot sur Babillage à l'automne 2024.

- **Lundi 30 septembre au Musée Curtius à 9:30 :**

- ▶ Présentation du travail (axe petite enfance) des Musées de la Ville de Liège et des projets d'Isabelle Schoenmackers.

- ▶ Organisation de croisements, d'activités autour de l'éveil aux langues : un groupe de travail autour de cette matière se mettra en place en 2025.

En parallèle de la plateforme, un autre groupe s'est constitué afin de réfléchir aux questions des tout-petits face aux œuvres plastiques (dans des expositions, dans les musées, dans les milieux d'accueil avec l'artothèque...). Son travail se poursuivra également en 2025.

A l'heure actuelle, le groupe de travail – qui réunit les Musées de la Ville de Liège, le B3 avec l'Artothèque, l'Encyclopédique et les Collections de la Province, le Musée de la Vie Wallonne, le Trinkhall museum ainsi que le Centre culturel Les Chiroux – travaille sur une thématique et la sélection des œuvres issues des différentes collections à présenter aux tout-petits des crèches et des classes de maternelle.

## LES PARTENAIRES ET SOUTIENS

Le travail de Babillage est rendu possible grâce aux partenaires suivants : la Courte Échelle, la Coopération Culturelle Régionale, la Bibliothèque centrale et l'Encyclopédique de la Province de Liège, le Pôle Enfance du Centre de ressources du B3, la librairie Livre aux Trésors, Article 27, les Ateliers du Texte et de l'Image, l'ASBL Café Joli, éKla, l'Office de la naissance et de l'enfance, les Bibliothèques et le Service de la Lecture publique de la Ville de Liège, l'ASBL Le Corridor, le Zététique Théâtre, Le Babibar, la Bibliothèque communale d'Embourg, les Centres culturels de Jupille, d'Ourthe et Meuse et de Chênée, le Musée Curtius, les Jeunesses Musicales de Liège, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'École supérieure des Arts Saint-Luc...

Avec le soutien de la Fédération Wallonie – Bruxelles, DG de la Culture, service général des Lettres et du Livre et service Diffusion, de Liège Province Culture et de l'Échevinat de l'Instruction publique de la Ville de Liège.

Babillage repart de plus belle, en 2025, avec une 22<sup>e</sup> édition. Une édition qui sera développée autour de nos activités et rendez-vous habituels. Notons plus spécifiquement que, pour l'exposition d'auteur-riche illustrateur-riche jeune public (dans une nouvelle version itinérante en collaboration avec la CCR/ Liège), nous retrouverons un format plus classique autour de la jeune artiste Marine Schneider, qui a particulièrement le vent en poupe. Cela mis à part, nous chercherons à rencontrer plusieurs objectifs particuliers, dont :

- ▶ Pérenniser la présence d'art et d'artiste à l'hôpital, en néonatalité dans le cadre du programme d'humanisation des soins de ce service à la Citadelle.
- ▶ Poursuivre la mise en place du projet « Tout-petits face aux œuvres » (dans les Musées, les expositions, les lieux d'accueil de la petite enfance).
- ▶ Soutenir des dynamiques de médiation « arts vivants » en scolaire pour les accueils et M1 ; un projet « ...des poésies » pourrait voir le jour en partenariat avec la bibliothèque encyclopédique de la Province et le Zet.
- ▶ Organiser une captation d'images (photos/vidéos) lors de babillage 2025 pour rendre compte de ce que vit un enfant (qui ne sait pas parler ou écrire) face à une œuvre, ainsi que dans certaines pratiques artistiques (ateliers divers) ; capter des images qui seront présentées lors de l'expo Babillage 2026.
- ▶ Développer de nouveaux partenariats : Musée de la vie wallonne, Cité Miroir...
- ▶ Développer le nouveau projet Arts, Maternelle et Haute Ecole avec l'école de pédagogie de la Ville suite à la réorganisation du cursus.
- ▶ Chercher à répondre à la demande des familles pour des ateliers étendus sur la saison.
- ▶ Toujours pour renforcer la qualité d'accueil des tout-petits, nous travaillons à un projet de transformation de l'espace d'accueil du Centre culturel afin de le rendre plus adaptés aux familles et aux bébés : un lieu de détente à leur hauteur, un espace de découverte sensorielle et littéraire. Ce projet devrait voir le jour, on l'espère, en automne 2025.

## 1.1.2 TEMPOCOLOR

### RAPPEL DE L'ENJEU :

**Les Liégeois·es, à l'écoute d'un monde en transformation pour une ville à ressentir, à réfléchir et à créer, à l'image de leurs aspirations – approche globale**

L'opération TempoColor provoque la rencontre avec d'autres visions, d'autres manières de penser et d'appréhender le monde et était le passage d'un monde en crises vers l'ouverture d'alternatives. En s'arrêtant sur l'impact de problématiques globales sur notre quotidien (logement, alimentation, vêtement...), elle favorise le passage d'une fermeture culturelle et sociale vers une démarche de soutien et de présentation d'initiatives citoyennes pour un monde plus égalitaire, respectueux de l'humain et de son environnement. Liège est une ville associative, laboratoire de diverses alternatives. Avec nos outils culturels et artistiques, nous souhaitons contribuer à cet espace de rencontres et de réflexions dans une dynamique collective et positive, pour permettre aux citoyen·nes de se réapproprier leurs futurs, de redevenir producteur·rices de leurs demain. Chaque édition de l'opération, coconstruite en synergie avec d'autres opérateurs artistiques, culturels et citoyens, possède ses spécificités et se travaille en fonction du contexte (politique, social, économique...) dans lequel elle prend place. Chaque édition repose aussi sur un éclairage des droits humains fondamentaux et, tant que possible, sur une thématique qui se retrouve à travers une programmation d'autres visions du monde.

En 2024, deux constats sont posés quant à la dynamique collective du TempoColor. Au niveau interne, premièrement, où nous souffrons du non-remplacement de deux membres de l'équipe (détaché·es communaux) qui renforçaient différents postes (accueil, programmation, médiation...). Au niveau des membres du collectif, ensuite, où la volonté d'alléger la méthodologie de travail se fait sentir depuis un certain temps. Avec pour conséquence que le collectif se veut plus malléable, plus poreux à d'autres démarches sœurs – comme c'est le cas avec le festival Voix de femmes. La confiance tissée au fil des années entre les partenaires est ici un atout pour continuer à avancer ensemble, parfois à des rythmes différents.

Concrètement, en concertation avec le Collectif TempoColor, nous avons proposé pendant toute l'année, en partenariat et concertation avec d'autres opérateurs, des actions pour la défense et l'exercice des droits humains

fondamentaux. Nous avons organisé des rendez-vous culturels et artistiques ainsi que des projets socio-culturels qui interrogent nos modes de production et de consommation, et leurs conséquences, au Nord comme au Sud, à destination des publics scolaires ou associatifs... La dynamique du collectif TempoColor s'incarne dans la mise en œuvre de rencontres artistiques et d'événements culturels (spectacles, concerts, conférences, expositions, ciné-débats...) qui sont souvent également le point de départ de médiations spécifiques ainsi que de projets scolaires, et/ou associatifs sur des thématiques engageantes – pour plus d'info voir le rapport Médiation.

Pour cette 21<sup>e</sup> édition, l'exposition, la conférence, les ateliers de Babillage ont questionné ce rapport à l'espace, ce vide que l'on habite, grâce au regard d'une architecte,



SISYPHOLIA

# LES ACTIVITÉS TEMPOCOLOR

## PROJET SOCIO-ARTISTIQUES AVEC LES ÉCOLES

### TRAJET

Avec le réseau de la Lecture publique actif dans les quartiers de la Ville de Liège, la section pour enfants de la Bibliothèque Chiroux et le Centre Multimédia Don Bosco, nous proposons au premier semestre, aux classes de 5e et 6e primaire, et à leurs encadrant·es, un trajet entre les arts vivants, la littérature de jeunesse et la citoyenneté pour (se) poser des questions, épaissir son rapport à soi, à l'autre et au monde. Voir partie Ilo citoyen.

### MOBILISATIONS À L'HORIZON

Dès septembre, un projet, co-construit avec le CNCD-11.11.11, pour les 15 ans et plus, qui questionne les causes et les effets d'une problématique de société (accès à l'alimentation, migrations, ...) et invite à une réflexion collective pour plus de luttes contre la pauvreté la justice fiscale et environnementale ainsi que pour la mise en place d'actions citoyennes. Voir partie Ilo citoyen.

## PROJETS AVEC LES ASSOCIATIONS

### « IL ÉTAIT UNE FOIS... »

Des propositions artistiques et des échanges interculturels, coordonnés par Présence et Action Culturelle, avec la participation d'Eclat de Rire, le Réseau des Ecrivains Publics et Acteurs de l'Ombre.

### DRÔLES D'OIZOS

Des productions artistiques et créatives mises en œuvre par des amateurs passionnés au sein d'associations liégeoises, pour la plupart des Centres d'Expression et de Créativité. Celles-ci font l'objet tous les deux ans d'une présentation publique lors de la biennale d'arts participatifs. Une coordination du CEC Les Ateliers04 dans le cadre de l'action culturelle intensifiée (voir partie Intensification).

## RENDEZ-VOUS CULTURELS ET ARTISTIQUES 2023/2024

### FIL ROUGE DÉCOLONISONS – DÉCLOISONNONS

En synergie avec d'autres opérateurs culturels et artistiques, nous avons poursuivi le travail autour du fil rouge entamé en septembre 2023, pour aboutir le 1er juin à la mise en place d'une « vitrine » des projets socio-artistiques menés durant l'année avec les publics associatifs, un événement fédérateur qui réunissait une programmation artistique professionnelle, la mobilisation du Collectif TempoColor, et la Biennale d'Arts Participatifs Drôles d'Oizos. Cet événement dénommé *La Fête des Chiroux* et pour lequel plus de détails sur trouvent dans le rapport Arts de la scène.

À la demande de Bernard Masuir, nous avons également soutenu la mise en place d'un concert au sein d'un Centre FEDASIL le 17 mai 2024, toujours selon le fil rouge *Décolonisons – Décloisonnons*.

## RENDEZ-VOUS CULTURELS ET ARTISTIQUES 2024/2025

### FIL ROUGE FIL & FRINGUE

Pour cette saison 2024-2025, les Chiroux ont choisi de soutenir l'association « Fil & Fringue » dans le cadre de son opération TempoColor. Créée au printemps 2024, « Fil & fringue » fédère les différents acteur·rices du réseau textile en Province de Liège. Elle souhaite sensibiliser les consommateur·rices et valoriser les activités textiles de nombreuses initiatives liégeoises.

Nous avons programmé plusieurs activités qui abordent les questions liées à nos modes de production et consommation textiles. Au départ de ces propositions, nous avons également conçu avec nos partenaires du Collectif TempoColor des projets autour de la slow vs fast fashion à destination des publics scolaires et/ou associatifs, notamment dans le cadre du PCI mené avec le PAC et Eclat de Rire.

L'opération TempoColor se construit dans une dynamique collective avec notamment le CNCD 11.11.11, PAC régionale de Liège, Les Jeunesses Musicales, la plateforme des Drôles d'Oizos... mais aussi pour cette édition 2024-2025 un partenariat privilégié avec achACT.

## AU PROGRAMME

Me 04.09.24, place des Carmes, de 14:00 à 17:00

### ATELIER RECYCLE TES FRIPES

par Latitude Jeunes

et performance

### SISYPHOLIA

par Dorian Chavez et Natacha Belova

Gratuit

Me 11.09.24, place des Carmes, de 14:00 à 17:00

### ATELIER PATCHWOK

par d'une Certaine Gaieté

Gratuit

Du 12.09 au 12.10.24, Les Chiroux place des Carmes

Du me. au sa. de 14:00 à 18:00

### EXPOSITION ZAZA

de Marion Colard

Gratuit. Vernissage le 11.09



EXPOSITION ZAZA

01, 03 et 04.10.24 à l'EGT,

Représentations de

### FAST

de l'Inti Théâtre

Uniquement à destination de publics scolaires et associatifs. Notamment en lien avec le projet *Mobilisation à l'Horizon*.

Ma 08.10.24, Les Chiroux place des Carmes, de 09:30 à

16:30

Formation pour les encadrant.es des 15 ans et + sur

### LES ENJEUX DE L'INDUSTRIE DE L'HABILLEMENT

Gratuit sur réservation

Me 09.10.24, Les Chiroux place des Carmes, à 14:30

Spectacle

### LA PETITE FILLE AUX TISSUS

Compagnie Toum Théâtre

Avec atelier up-cycling, sur réservation

Et le Di 13.04.25, Les Chiroux place des Carmes, à 16:00

Spectacle

### C'EST PAS COUSU D'AVANCE

Compagnie Histoires Publiques

Sur réservation



LA PETITE FILLE AUX TISSUS

# PERSPECTIVES

Dans la même lignée que l'année écoulée, en 2025, nous travaillerons à la construction d'activités communes avec certains membres du Collectif ainsi qu'avec l'opération Quartier Mouvant, sans omettre de s'appuyer et de soutenir l'énergie des Drôles d'Oizos. Nous construirons également d'autres alliances avec un opérateur partageant des valeurs similaires pour mutualiser les ressources dans la mise en place d'événements tous publics et, espérons-le, rencontrer d'autres publics : le Festival Voix de Femmes.

Le fil rouge sera celui des résistances et mobilisations collectives. Les Drôles d'Oizos se sont approprié celui-ci par la thématique : Défi(L)er, permettant une poursuite du travail entamé lors de la saison 2024-2025 et leur travail autour du textile et de la fast fashion. Leurs projets socio-artistiques seront présentés dans une exposition vitrine avec vernissage lors d'un événement fédérateur le 30 mai 2026.

## AU PROGRAMME

À ce jour, les événements tous publics permettant d'alimenter les projets socio-culturels et artistiques envisagés, autour du fil rouge : « Résistances et mobilisations collectives », sont :

**03.09**

Le spectacle

### **UN CONTENEUR de la Cie Synecdoque**

avec porteur de parole du CNCD et PAC

à l'occasion du dernier *Mercredi des Carmes* et du vernissage de l'exposition **POUR GAZA**

**Date à préciser en septembre**

### **CINÉ-DÉBAT**

Avec le PAC, permettant d'aborder les répercussions du conflit en Belgique, et les discours de juifs et palestiniens mobilisés ensemble pour la création d'un état Palestinien

**Date à préciser en septembre**

### **RENCONTRE - TALK**

Organisé par la cellule arts plastiques des Chiroux et en lien avec l'expo **POUR GAZA**

**02.10**

Ciné-concert

### **LA BATAILLE DES HÔTELS**

de la chanteuse / compositrice / et architecte libanaise **Mayssa Jallad**

En ouverture du Festival Voix de Femmes

**03.10**

### **CABARET**

Dans le cadre du Festival Voix de Femmes  
À l'Espace Georges Truffaut

**04.10**

Finissage de l'expo – vente aux enchères l'exposition

### **POUR GAZA**

**09.10**

Spectacle

### **LES FLEURS DE L'OMBRE**

Dans le cadre du Festival Voix de Femmes  
Manège Fonck

**12.10**

### **JOURNÉE FAMILLE**

Dans le cadre du Festival Voix de Femmes  
Avec spectacles, performances, lectures, ateliers  
Manège Fonck

**15.10**

Spectacle

### **NOS CORPS EMPOISONNÉS de Marine Bachelot Nguyen**

Dans le cadre du Festival Voix de Femmes  
Manège Fonck

**17 & 18.10**

### **OUVERTURE DES HOSTILITÉS**

Contribution théâtrale à la destruction du système capitaliste

### **De Marie Devroux**

Dans le cadre du Festival Voix de Femmes  
Manège Fonck

**Me 12 & Je 13 février 2026**

Spectacle

### **PUISSANT.E.S., Cie 3637**

À la Cité Miroir

**Sa 30 mai 2026**

Ouverture de la Biennale d'Arts Participatifs

### **DRÔLES D'OIZOS**

et, on l'espère, une nouvelle édition de *La Fête des Chiroux* (expo arts plastiques et arts vivants, avec programmation en espace public en plus, ainsi que des activités du collectif TempoColor).

## 1.1.3 QUARTIER MOUVANT

### RAPPEL DE L'ENJEU :

**Les Liégeois·es, à l'écoute d'un monde en transformation pour une ville à ressentir, à réfléchir et à créer, à l'image de leurs aspirations – approche locale**

**Les jeunes, opérateurs culturels à part entière – focus ados**

L'opération Quartier mouvant est axée sur le « quartier » centre-ville, il a pour dessein de mettre en lumière la ville « vécue » (à contrario de la ville « consommée »), à travers les expressions des habitant.es et usager.ères du quartier et ce, par le biais du sensible et de la création artistique. Une attention particulière est portée aux jeunes qui vivent ou fréquentent le quartier, ainsi qu'aux écoles qui s'y trouvent. Cette année a été marquée par l'événement de clôture du projet en juin 2023, à l'occasion de la Fête de la Musique.

Le projet Quartier Mouvant est axé sur le quartier centre-ville, il a pour dessein de mettre en lumière la ville « vécue » (à contrario de la ville « consommée »), à travers les expressions des habitant.es et usager.ères du quartier et ce, par le biais du sensible et de la création artistique. Une attention particulière est portée aux jeunes qui vivent ou fréquentent le quartier.

La deuxième édition du projet Quartier Mouvant dans le centre-ville s'achèvera en juin 2025. Ces deux années de projets ont été marquées par des événements et projets tels que la BIP 2024 et la mobilisation citoyenne WeAreChiroux (voir un peu plus loin). Les axes abordés lors de cette édition sont : les identités multiples, le folklore, la décolonisation et l'inclusion dans l'espace public.

Ces thématiques sont toujours traitées par le biais de la créativité et du sensible. Les arts plastiques, numériques et l'écriture sont les différents médiums abordés. L'accent est mis sur la rencontre, la création de liens et d'échanges qui en émergent favorisant ainsi un ancrage dans le quartier.

### LES ACTIVITÉS LES MISSIONS CRÉATIVES

Depuis septembre 2023 jusqu'à juin 2025

Quartier Mouvant, c'est tout un programme d'activités qui, depuis septembre 2021, questionne l'avenir de ce quartier (le centre-ville) en pleine mutation : des expositions, spectacles, stages créatifs... Mais le cœur du projet réside principalement dans l'élaboration de missions créatives.

Contrairement à l'édition précédente, les missions sont créées sur mesure avec chaque partenaire. Celles-ci ont été conçues pour répondre au plus proche des différents contextes spécifiques des acteurs locaux, ce qui permet un travail plus personnel et abouti. Ces missions permettent d'ouvrir les imaginaires et favorisent une vision à la fois critique mais aussi teintée d'optimisme sur le centre-ville. L'attention est particulièrement portée sur la co-construction et la transdisciplinarité et ce, au-delà de l'apprentissage d'une technique.

Les missions créatives sont inspirées par l'artiste-animateur.rice qui anime ces rencontres. Nous avons eu l'occasion de travailler avec des artistes liégeois.es et bruxellois.es comme Maëlle Hélias-Louis, Anna Safiatou Touré, Camille Poitevin, Shen Ozdemir, Barbara Salomé Felgenhauer, Marc Wendelski, Catherine Daele, Lauravioli, Marie-Valentine Gillard, Olivier Pierard, Jordan Delannoy, Emma Dessard, et Robin Nissen.

Les différentes missions conçues lors de cette édition sont : Dream Recorders, Cartographeur l'invisible (Grande crue, herbier futuriste, fresque Mambour), Mutations urbaines, Abécédaire urbain, Habits de ville, Quarnavalo, Portrait Mouvant, Portraits de ville, Médiatiser le quartier, Motifs de ville, Photo poèmes, Parkour de femmes, Empreintes de la ville, les Lumineuses.

## Participation des écoles et associations de 2024 :

- ▶ L'athénée Léonie de Waha :  
**22 élèves (4 heures d'animation)**
- ▶ Futur étudiants FLE et Classe DASPA école De Beauvoir :  
**10 étudiant.es et 18 élèves (4 heures d'animation)**
- ▶ ESA Saint-Luc Liège :  
**2 x 20 étudiant.es (2 x 6 heures d'animation)**
- ▶ Athénée Charles Rogier et Liège 1 :  
**24 élèves (3 x 4 heures d'animation)**
- ▶ La Lumière asbl :  
**12 participant.es (3 heures d'animation)**  
**Prochaines rencontres en 2025**
- ▶ Envie d'avenir asbl :  
**14 participant.es (4 x 3 heures d'animation)**
- ▶ Le Service social des étrangers asbl et IES Saint-Luc :  
**2 x 12 élèves FLE et 2 x 18 élèves Saint-Luc (2 x 3 rencontres x 3 heures)**  
**Prochaines rencontres en 2025**



## QUARTIER MOUVANT DANS L'ESPACE PUBLIC

### We Are Chiroux Mission « Mutations urbaines »

**Le mercredi 29 mai**

Dans le cadre de l'événement Are you Chiroux ?, une après-midi d'ateliers créatifs (collage, dessin, écriture) était proposée pour les enfants et leur(s) parent(s) afin de questionner les habitant.es et usager.ères du quartier sur l'avenir du complexe historique des Chiroux-Croisiers.

**Fréquentation :** 10 participant.es

### La Fête des Chiroux Mission « Pancarte »

**Le 1er juin**

Lors de la Fête de la Musique et dans le cadre de la mobilisation solidaire, Quartier Mouvant a proposé un atelier pancartes sur la Place des Carmes. Des slogans ont été peints sur des pancartes qui ont pris part à la déambulation performative Transmigrations Robot-sapiens des artistes Precy Numbi et Calice. L'objectif de cette mobilisation était de rendre visible et audible les revendications pour la défense des sans-papiers.

**Fréquentation :** difficilement estimable car il s'agit d'un public de passage (cf. rapport d'activités du TempoColor).

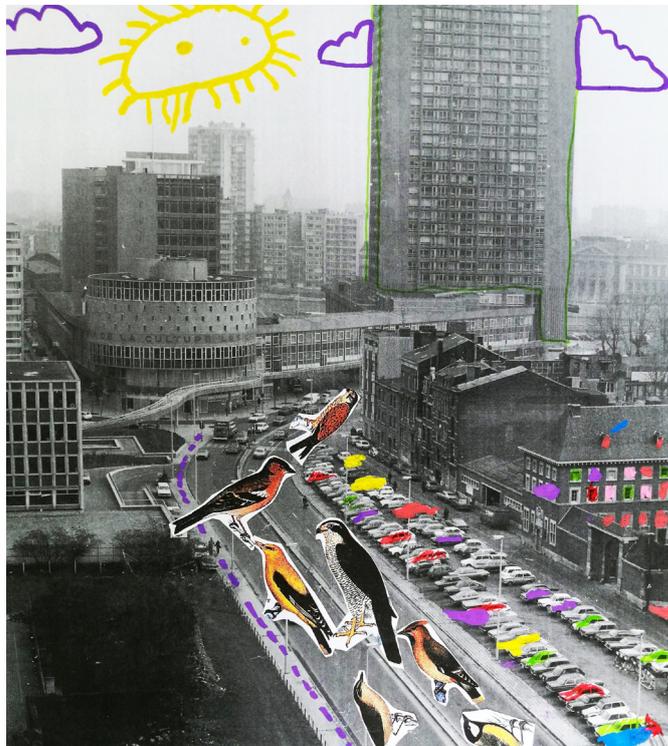


## Les Mercredis des Carmes Mission « Mutations urbaines »

Les mercredis 26 juin, 3 et 10 juillet et le 11 septembre

A l'occasion des Mercredis des Carmes, était proposé un atelier créatif gratuit sur la Place des Carmes. Il s'agissait de la mission Mutations urbaines, thématique toujours actuelle.

**Fréquentation :** +/- 20 participant.es à l'animation par atelier.



## QUARTIER MOUVANT AU SEIN DE LA BIP24

### Exposition MutationsxUrbaines

Les mercredis 26 juin, 3 et 10 juillet et le 11 septembre

A l'occasion des Mercredis des Carmes, était proposé un atelier créatif gratuit sur la Place des Carmes. Il s'agissait de la mission Mutations urbaines, thématique toujours actuelle.

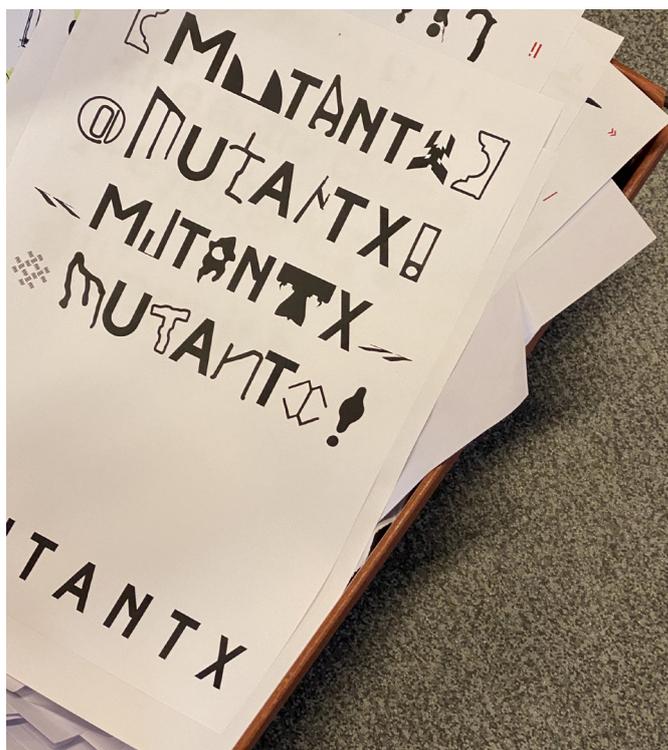
**Fréquentation :** +/- 20 participant.es à l'animation par atelier.

### Expo BIP 2024

Du 16 mars au 1er juin

Le projet MutationsxUrbaines, conçu par les architectes A. Mans et B. Ooms, interrogeait l'avenir du complexe moderniste Chiroux-Croisiers, mis en vente en début d'année 2024.

Les résultats étaient mis à l'honneur dans l'espace dédié au projet MutationsXUrbaines au sein de la BIP.



Partenariat avec la Haute-École Charlemagne  
Les Rivageois et l'École de Beauvoir  
**Mission « Portrait Mouvant »**

**Le 15 février**

Dans le cadre du projet Mobilisations à l'Horizon proposé par ILO citoyen et le CNCD-11.11.11, Quartier Mouvant a proposé une animation avec une classe DASPA de l'École De Beauvoir et une classe de futures étudiantes FLE de la Haute-École Charlemagne – Les Rivageois.

Via la mission de Portrait Mouvant les élèves ont pu se rencontrer et découvrir la Ville autrement par la réalisation collective d'un film en s'inspirant de photographes de rues de différentes décennies. Ces capsules vidéo de portraits mouvant du quartier ont été conçus pour être publiés en story/REEL sur les réseaux sociaux. La rencontre était animée par la photographe Marie-Valentine Gillard.



Partenariat avec l'ESA Saint Luc  
**Mission « Abécédaire urbain »**

**Le mardi 12 (1er groupe) et 19 mars (2e groupe)**

Les étudiant.es en BAC 3 de Communication Visuelle et Graphique de l'école Supérieur des arts Saint-Luc ont travaillé sur les mutations urbaines et les perceptions typographiques avec l'artiste Camille Poitevin.

Les étudiant.es ont créés de nouvelles typographies à partir d'observations et de photographies du quartier en s'inspirant de la recherche graphique MUTANTX menée par NNStudio pour la BIP 2024. Après la création d'un abécédaire commun, iels ont imprimé en riso leur réalisation. L'abécédaire a habillé les vitrines de l'Openlab (ancienne bibliothèque enfantine des Chiroux) de la BIP durant les deux mois et demi d'exposition.



Partenariat avec l'Aquarium de Liège  
et l'Athénée Léonie de Waha

## Mission « Cartographier l'invisible »

**Le vendredi 29 mars**

Pour cette deuxième mission Cartographier l'Invisible, nous avons travaillé à partir du bâtiment de l'Aquarium de Liège avec l'artiste Anna Safiatou Touré. Nous avons débuté la rencontre par une visite de l'espace d'exposition de l'artiste dans la Biennale de l'Image Possible et la présentation de son projet d'Herbier du département congolais des Serres Royales de Laeken.

Les élèves de rhétos ont ensuite écrit un récit fictif sur base de l'histoire de l'Aquarium de Liège : libérons les poissons et observons les mutations en l'an 3024 en passant par la création de ruines au moyen de terre glaises et la création d'espèces mutantes du nouvel océan Meuse.

La mission s'est terminée par l'installation de leurs créations en terre aux allures de fossiles disposées sur des étagères en métal destinées à l'archivage de l'ancienne bibliothèque des Chiroux dans les vitrines de l'Openlab accompagnés de leur récit *La Grande Crue*.



Partenariat avec 48 FM,  
l'Athénée Charles Rogier et Liège 1

## Mission « Médiatiser le quartier »

**Les jeudis 18 janv., 11 avril et 16 mai**

Cette mission a été animée par 48FM en partenariat avec l'Athénée Charles Rogier Liège 1. Les élèves étaient invités à faire entendre leur voix par le biais de la radio. Quelles sont leurs histoires, leurs mutations, leurs rêves à propos du quartier ?

Après une marche exploratoire et un safari photos dans le quartier sur base des cartes missions de l'édition précédente, une visite interactive de la BIP, les élèves ont pu enregistrer l'émission sur le quartier en direct de la BIP et interviewé l'architecte Adrien Mans de MutationsxUrbaines.

## Partenariat avec Envie d'Avenir asbl Mission « Habits de ville »

**Les lundis 18, 25 nov., 2 et 9 déc.**

Nous avons proposé aux élèves de FLE de l'ASBL Envie d'Avenir la mission Habits de ville avec l'artiste et animatrice Maëlle Hélias-Louis.

Iels ont réalisé des photographies du quartier sous la thématique des formes et couleurs du quartier. Sur base de ces photographies, iels ont créé de nouvelles compositions pour insoler et imprimer des cyanotypes sur tissus. Les rencontres se sont clôturées par une séance photos de mode dans le quartier tout.es habillé.es de bleu.



## Partenariat avec le Service Social des Étrangers asbl et IES Saint Luc Mission « Portrait de ville »

**Le 28 nov., le 3 (groupe 1), le 5 déc. (groupe 2), le 10 (groupe 1) et 12 déc. (groupe 2)**

Après un safari photos à la recherche des formes et couleurs du quartier, les élèves de 4e secondaire de Saint-Luc en option photo et les élèves de FLE ont réalisés une mise en commun de leurs résultats pour ensuite réaliser la mission Portrait de ville. Les élèves de secondaire ont appris aux élèves FLE à utiliser les appareils argentique et iels sont partis à la rencontre d'habitant.es du quartier pour les photographier et récolter leur témoignage sur leur ressenti dans le quartier.

Iels ont découvert des chambres techniques pour se photographier entre elleux. La semaine suivante, iels se sont donné rendez-vous dans le laboratoire photo de Saint-Luc pour développer leurs photos.

Rendez-vous en janvier pour découvrir les résultats et laisser notre empreinte dans le quartier...

Cette mission était menée par les photographes Maëlle Hélias-Louis et Marc Wendelski.



## PERSPECTIVES

Comme lors de l'édition précédente, Quartier Mouvant se clôturera de manière festive le 18 juin, en synergie avec la Fête de la Musique et le premier Mercredi des Carmes. Les réalisations issues des deux saisons (septembre 2023 à juin 2025) seront présentées sous forme d'un parcours d'exposition au cœur du centre-ville. Ce parcours comprendra :

- ▶ Le Centre culturel de Chiroux, en collaboration avec les Ateliers 04 ;
- ▶ La Galerie Satellite, où une carte blanche sera confiée à l'artiste Maëlle Hélias-Louis ;
- ▶ Les vitrines du projet de revitalisation urbaine Art au Centre ;
- ▶ Les Serres du jardin Botanique.

Une déambulation et une visite guidée reliant ces différents espaces d'exposition sera proposée au public.

Cette saison a confirmé la solidité de certains partenariats initiés lors de l'édition précédente, notamment avec l'Athénée Léonie de Waha (pour la quatrième année consécutive), Envie d'Avenir asbl, et La Lumière asbl. De nouveaux partenaires, tels que le Service Social des Étrangers asbl et Saint-Luc secondaire, ont également rejoint l'aventure. À l'avenir, la création d'une plateforme collaborative est envisagée pour renforcer ces dynamiques.

Les prochains partenariats de l'édition 2023-25, plus en détails, sont :

- ▶ Partenariat avec La Lumière Asbl – Atelier d'écriture  
Dans le cadre d'un atelier photo pour personnes aveugles ou malvoyantes, nous proposons des ateliers d'écriture avec la comédienne écrivaine Catherine Daele. Une première rencontre a eu lieu le 2 décembre où les participants ont pu écrire sur leur ressenti en lien avec la couleur
- ▶ Partenariat avec La Lumière asbl et les serres du Botanique – Réalisation d'un herbier futuriste et collectif – Mission Cartographier l'invisible
- ▶ Partenariat avec l'Athénée Léonie de Waha, le CVFE et Tous à Pied - Mission Parkour de femmes
- ▶ Partenariat avec l'institut Marie-Thérèse – Mission Habits de ville
- ▶ Partenariat avec l'école communale Léonie de Waha + l'école De Beauvoir dans le cadre du projet Mobilisation à l'horizon – Mission Motifs de la ville

▶ Partenariat avec les Ateliers 04 – Workshops :

**Le samedi 12 avril** : Réalisation de photo en chambre de technique à vélo avec le Gracq asbl

**Le mardi 15 avril** : Photographie de nuit et témoignages sur la place de la femme dans l'espace public avec Tous à Pied asbl

**Le samedi 17 mai** : Empreinte de la ville et témoignages sur la place des piétons dans l'espace public

▶ Partenariat avec les Ateliers 04 – Stage enfants de musique au printemps en lien avec l'exposition *Héritage*.

Plus largement – voir ici l'autoévaluation –, le contexte de mutation de notre quartier du centre-ville (déménagements, travaux...) confirme un intérêt évident pour continuer le travail de cette opération et exprimer les nombreux ressentis de la population.

# LE SERVICE CULTUREL DE BASE

On entend par là l'action du Centre culturel comme centre de ressources culturelles développant un service culturel de base, historiquement liée aux anciennes missions (diffusion, aide à la création, soutien à la vie associative, éducation permanente) et englobant d'autres

activités ne faisant pas toujours partie des opérations, mais participant pourtant au quotidien des équipes. Le volet diffusion arts de la scène sera développé par ailleurs. Dans les lignes qui suivent, ce sont les volets Ilo citoyen et arts plastiques qui seront plus particulièrement présentés.

## 1.2.1 ILO CITOYEN



### PRÉSENTATION DE L'OUTILHÈQUE

Ni une bibliothèque, ni une ludothèque, Ilo citoyen est un centre unique de ressources pédagogiques en tout genre (jeux, dossiers pédagogiques, albums jeunesse) dans le domaine de la citoyenneté mondiale qui s'adresse à tout-tes les encadrant-es d'enfants et de jeunes de 3 à 25 ans. Le prêt y est gratuit (cotisation annuelle de 6 euros/emprunteur-euse) et les conseils d'utilisation personnalisés. Ilo réalise une veille et une recherche de nouveaux outils et références en lien avec les spectacles, les expositions et les projets citoyens proposés au sein du Centre culturel de Liège – Les Chiroux.

Ilo citoyen propose des activités dynamiques et participatives qui font vivre le centre de documentation : visite animée du centre de prêt, formations, animations de sensibilisation à partir d'outils pédagogiques, projets citoyens...

Le centre de documentation propose des ressources et des outils pédagogiques sur diverses thématiques en lien avec les enjeux de société actuels : développement durable et transition écologique, genre, démocratie/dictature, migrations, interculturalité, stéréotypes, préjugés et racisme, commerce et consommation, mondialisation, capitalisme...

Les encadrant-es prennent rendez-vous seul-es ou avec leur groupe cible au sein du centre de ressources et reçoivent des animations ou conseils adaptés à leur demande et à leur public cible. En 2024 :

**19 cartes de prêt ont été créées**

**66 nouvelles ressources ont été ajoutées à la collection (62 en 2023, 111 en 2022)**

**5 sélections bibliographiques de ressources pédagogiques et d'albums jeunesse ont été réalisées sur les thèmes :**

- ▶ du racisme pour les enfants et pour les ados
- ▶ de la fast fashion et l'envers du décor de l'industrie de l'habillement pour les enfants et pour les ados
- ▶ de la guerre pour les enfants, réalisée en collaboration avec l'échevinat de l'Instruction de la Ville de Liège
- ▶ de la migration pour les enfants

**La sélection bibliographique sur le genre et sur la représentation des personnes noires dans les albums a été actualisée**

2024 marquait la première année où Ilo citoyen a organisé un système de carte annuelle (6 euros par an) pour bénéficier des services du centre de prêt. Cette carte responsabilise les emprunteur-es et permet à Ilo citoyen de racherter fin d'année les ressources qui ne sont pas ramenées.

Ilo citoyen gagne en visibilité à travers sa page Facebook, continue de partager ses activités. Les réseaux sociaux sont un levier pour les inscriptions aux formations. Ilo citoyen compte aujourd'hui 476 followers dont 87% de femmes. Avec les nouvelles configurations de Facebook, il n'est plus possible d'établir des statistiques annuelles. Comme en 2023, la visibilité sur le site des Chiroux reste difficile. Le site héberge depuis 2024 les nouveaux carnets de ressources précités.

## ACTUALISATION ET PROMOTION DU KIT MIXTE TES IDÉES

Au cours de l'année 2024, le kit dans sa version pour les encadrant-es d'enfants de 5 à 12 ans a été actualisé et mis à disposition du public en libre accès en ligne et via son centre de prêt.

Le kit pour les encadrant-es d'enfants a été présenté lors de différents évènements :

- ▶ Le 25 janvier : présentation d'une matinée du kit à 45 futur-es enseignant-es de l'Helmo Saint-Croix.
- ▶ Le 8 mars, à la Cycloparade pour présenter la sélection d'albums jeunesse sur le genre – kit Mixte tes idées, sur l'esplanade du B3.
- ▶ Le 10 avril, lors de la journée PECA organisée au B3.
- ▶ Le 14 novembre, au Salon des ressources racisme/homophobie/sexisme organisé par l'EVRAS.
- ▶ Le 22 novembre, à la journée de l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE).
- ▶ Le 6 décembre au Petit Salon de la documentation organisé par le CRIPEL.  
Sur le net :
- ▶ Le kit est en libre disposition sur le site du Centre culturel et promu via le Facebook @Ilo citoyen
- ▶ Le kit est mis en ligne sur le site enseignons.be et en date du 29/04/25, on comptabilise 1258 vues et 737 téléchargements (pour 739 vues et 570 téléchargements en 2023).
- ▶ Le kit est également accessible sur le site de Beglobal (anciennement Annoncer la Couleur)

En 2024, Ilo citoyen a également travaillé à la relecture et à la mise en page du kit Mixte tes idées dans sa version pour les encadrant-es de jeunes de 12 à 18 ans.

## LES FORMATIONS

Afin de permettre à tout-es les encadrant-es d'avoir accès à ses formations, Ilo citoyen est présent dans différents catalogues de formations :

- ▶ de l'Action territoriale – culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB)
- ▶ de la formation continue des enseignant-es (IFPC - Institut Provincial d'Enseignement de promotion, sociale & de formation continuée)
- ▶ de la formation des enseignant-es du CECP (Catalogue de l'enseignement des Communes et des Provinces). Cette couverture permet à tout-es les encadrant-es d'avoir accès aux formations proposées par Ilo citoyen car elles sont reconnues dans leur quota de formations. Il s'agit d'un gros travail en amont pour présenter sa candidature afin d'être repris dans les différents catalogues.

**Nombre total de participant-es : 89**

**Public : Animateur-rices, bibliothécaires, enseignant-es Haute École, secondaire et du fondamental.**

7 formations (5 modules) ont été organisés en 2024 :

- ▶ Diversifier les représentations du féminin et du masculin à travers les romans, romans graphiques et les bandes, kit Mixte tes idées version ADO (12 et 17 ans), 15 et 16 janvier. 20 participant-es
- ▶ Stéréotypes de genres et album jeunesse, dans le cadre du projet TrAjet, le 20 février. 16 participant-es : 11 enseignantes, 4 bibliothécaires et 1 médiatrice du Cercle Condorcet de Liège
- ▶ Découverte du Kit pédagogique Mixte tes idées : un kit pour mettre d'autres lunettes sur la diversité, 9 et 11 avril. 11 encadrant-es de 5-12 ans : animateur-rices, bibliothécaires, enseignant-es du fondamental.
- ▶ Découverte du kit Mixte tes idées : version ado. Diversifier les représentations du féminin et du masculin à travers les romans, les romans graphiques et les bandes dessinées pour les adolescents de 12 à 17 ans, le 18 et 22 avril. 7 participant-es : membres du personnel de l'enseignement secondaire ordinaire : S3 à S6 en français, sciences sociales, philosophie et citoyenneté et histoire
- ▶ Journée de formation sur les enjeux et l'envers du décor de l'industrie de l'habillement, le 8 octobre. 20 participant-es. Avec le CNCD-11.11.11 Province de Liège et achACT asbl
- ▶ Découverte du kit Mixte tes idées, mettre d'autres lunettes sur la diversité, au Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles – CLJBxl, le 10 décembre. 15 participant-es

Les formations Mixte tes idées se donnent toujours en collaboration avec Isabelle Schoemaekers (formatrice indépendante et ASBL Boucle d'Or) et Annelore Eloy (Bibliothèque encyclopédique Province de Liège).

## LES PROJETS CITOYENS

### Trois projets citoyens ont rythmé l'année 2024

Dès janvier, Ilo citoyen a continué de coordonner la suite du projet **MOBILISATIONS À L'HORIZON** (démarré à l'automne 23) dédiée à la lutte contre le racisme. Les ateliers artistiques se sont déroulés au sein des groupes en projet avec un focus sur la rencontre interculturelle avec des publics de jeunes issus de l'immigration.

Le projet **TrAJet** qui s'adressent aux enfants de P3-P6 a débuté au printemps et s'est concentré sur la thématique du genre au sens large, autour du spectacle Et toi tu mèmes.

Le projet **MOBILISATIONS À L'HORIZON** sur une nouvelle thématique, l'envers du décor de l'industrie de l'habillement (fast fashion vs slow fashion) a démarré à nouveau à l'automne 2024 avec de nouveaux groupes de jeunes de 15 ans et +.

Ilo imagine et coordonne les projets, met en lien différents partenaires (bibliothécaires, associations, artistes) avec les groupes de jeunes, rédige les appels à projets et les rapports en lien avec ces projets et enfin évalue et réalise les bilans quantitatifs et financiers des projets.

### Projet

## **MOBILISATIONS À L'HORIZON 2023-2024**

dans le cadre de l'opération TempoColor :

**Colore tes idées**

**Contre le racisme, d'autres images**

**THÈME** : Racisme et décolonisation

**OBJECTIFS** : le projet Mobilisations à l'horizon est un parcours citoyen en plusieurs étapes qui propose d'interroger le racisme d'aujourd'hui en lien avec notre histoire coloniale. La finalisation du projet est la rencontre avec des jeunes issus de l'immigration à travers deux ateliers artistiques.

**Public** : 15 ans et +

**Nombre de jeunes** : 127 jeunes + 50 jeunes issus de l'immigration (DASPA de l'école secondaire De Beauvoir, de l'institut Saint-Joseph de Trois-Ponts et du Centre scolaire Saint-Raphaël)

**Nombre de groupes** : 8

**Nombre d'enseignant-es / encadrant-es** : 14

**Nombre d'établissements** : 9

► **Pour le supérieur** : Haute école Charlemagne (Rivageois), HELMO section coopération

► **Pour le secondaire** : l'Athénée Léonie de Waha, Saint-Luc, Centre scolaire St Raphaël Remouchamps, Institut Notre-Dame de Malmedy

► **Associatif** : Solidarité

► **Promotion sociale** : Institut de Promotion Sociale de Blegny.

**Partenaires** : le CNCD-11.11.11 de Liège, People's Place asbl, Collectif Mémoire coloniale et Lutte contre les Discriminations

### ÉTAPES DU PROJET EN 2024 :

► Février – Mars : trois temps d'ateliers artistiques ont été organisés avec l'aide d'artistes professionnel·les. Les élèves se sont essayés à plusieurs médiums : prise de sons et d'images, collages, détournement d'images.

► 15 février : animation en collaboration avec l'opération culturelle Quartier Mouvant. 10 étudiant-es Haute École Charlemagne – Les Rivageois et 18 élèves de l'école de Beauvoir : 28 personnes

► Juin : valorisation des projets via la diffusion des réalisations dans le cadre d'une exposition dans l'espace public, dans les écoles et/ou dans les lieux des partenaires associés au projet.

► Octobre : les encadrant-es ont été invité-es à assister au spectacle Appellation sauvage contrôlée (Cie Niska). L'idée était de passer un moment ensemble et de se nourrir via les arts.

## Projet TrAjet 2023 - 2024 sur la thématique du genre dans le cadre de l'opération TempoColor autour du spectacle Et toi tu même ?

**OBJECTIFS** : le Centre culturel de Liège – Les Chiroux, le réseau de la Lecture publique de la Ville de Liège et le Centre Multimédia Don Bosco proposent aux classes de l'enseignement primaire différents angles d'approche sur une thématique, un trAjet, entre les arts vivants et la littérature de jeunesse sur une thématique citoyenne. Le thème pour l'édition 2023-2024 concernait une réflexion sur le genre par un décloisonnement des idées préconçues sur les hommes et les femmes, ainsi qu'une ouverture sur d'autres modèles.

Pour les classes, les différentes étapes ont eu lieu entre mars et mai 2024.

### 4 ÉTAPES :

- ▶ 1 journée formation pour les enseignant-es
- ▶ 1 spectacle (quatre représentations) au sein du Centre culturel de Liège – Les Chiroux
- ▶ 1 animation en bibliothèque autour du thème de l'édition et d'albums en lien
- ▶ 1 animation artistique et/ou une rencontre avec un-e partenaire spécialiste des questions de genre  
Public : Élèves et enseignant-es du primaire  
Nombre d'élèves : 255 élèves de P4, P5, P6  
Nombre de classes : 13 classes  
Nombre d'enseignant-es : 14 enseignantes  
Ecoles : 5 écoles fondamentales
- ▶ **École fondamentale communale de la Sauvenière** : 2 classes : 25 élèves de P 4/5, 16 élèves de P6 : 41 élèves
- ▶ **École fond. Libre Saint-Jean** : 3 classes : 14 élèves de P5/P6, 19 élèves de P6 et 19 élèves de P6 : 52 élèves
- ▶ **École fondamentale communale Morinval** : 2 classes : 18 élèves de P5 et 16 élèves de P6 : 34 élèves
- ▶ **École fondamentale libre Notre-Dame de Lourdes** : 2 classes : 25 élèves de P5, 26 élèves de P6 : 51 élèves
- ▶ **Groupe scolaire communale de Fétinne** : 4 classes : 25 élèves de P5/P6, 12 élèves de P5, 20 élèves de P5 et 20 élèves de P6 : 77 élèves

### DÉTAILS SUR LES ÉTAPES DU PROJET :

- ▶ 20 février : 11 enseignant-es, 4 bibliothécaires et 1 médiatrice ont participé à une journée de formation et de découvertes d'outils pédagogiques pour échanger, réfléchir à ses pratiques, déconstruire des idées reçues et découvrir des outils pédagogiques et des albums jeunesse sur la thématique du genre. Partenaires de la formation : Les CHEFF (rebaptisés depuis janvier 2025, Pixiels – Fédération des jeunes Queer de Belgique) et Annelore Eloy (bibliothécaire au Centre de documentation B3).
- ▶ 25 et 26 mars. 4 représentations du spectacle Et toi tu mêmes ? au Centre culturel de Liège – Les Chiroux. Ce spectacle a fait l'objet de nombreuses réactions et réflexions de la part des enfants sur la thématique du genre. Nous avons pu compter sur l'aide de Véronique Colson avec l'association CHEFF ASBL (fédération des jeunes LGBTQIA+) pour décortiquer cette thématique lors du bord de scène.
- ▶ Avril : animation en bibliothèque afin de continuer les réflexions après le spectacle et de découvrir des albums de jeunesse qui abordent les questions de genre et qui proposent des ouvertures sur la représentation du masculin et du féminin. Les écoles étaient invitées à se rendre dans leur bibliothèque de quartier.
- ▶ Mai : animations de création artistique ou rencontre avec des associations expertes sur les questions de genre. Associations partenaires de la rencontre avec des associations : Les CHEFF, les plannings familiaux et la Ligue des familles.

## ACTIVITÉS DIVERSES

Le 24 mars, l'lo citoyen a organisé une rencontre avec les enseignant-es d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté de la Ville de Liège pour présenter le centre de prêt. 17 enseignant-es y ont assisté.

Le 6 décembre, l'lo citoyen a participé au Salon RESOURCES - Le salon des outils pédagogiques et de la documentation. Les thématiques mises à l'honneur étaient : la diversité, l'interculturalité, l'apprentissage de la langue.

## 1.2.2. ARTS PLASTIQUES

### INTRODUCTION

Tant pour l'action culturelle générale que pour les opérations particulières, le secteur des arts plastiques propose une expertise autour des arts visuels en général, en particulier la photographie, la vidéo, les arts numériques, le graphisme en général et singulièrement l'illustration et les albums jeunesse en particulier. En transversalité au sein du centre culturel et/ou en partenariat avec des acteurs extérieurs à celui-ci (associatifs ou artistiques), le secteur des arts plastiques travaille en complémentarité et répond, avec sa singularité et ses compétences, aux besoins et demandes en lien avec les missions du centre culturel.

Le centre culturel bénéficiant également d'une convention « arts plastiques » spécifique, le secteur prend aussi en charge l'organisation de la Biennale de l'Image Possible, de la Galerie Satellite, ainsi que des objectifs annexes à cette convention de 4 ans.

### EXPOSITIONS PRÉSENTÉES DANS L'ESPACE EXPO DU CENTRE CULTUREL

LES 20 ANS DE BABILLAGE

#### COLORIAGE

#### UNE EXPOSITION À COLORIER !

**Sa. 28 oct. 2023 > Sa. 6 jan. 2024 - Prolongation jusqu'au 30.03.2024** pour les visites à la demande, animations scolaires et événements spéciaux.

Voir rapport d'activités de l'opération Babillage 2023.

#### L'INVENTION DU PRÉSENT

**Me. 17 avr. > Di. 19 mai 2024**

À partir d'une relecture des collections photographiques du Musée de la Vie Wallonne, les étudiant-es en photographie de l'ESA Saint-Luc Liège, en résidence pendant la Biennale de l'Image Possible - MUTANTX (voir ci-dessous), ont actualisé une sélection d'images anciennes afin de rendre compte des changements visibles à travers l'Histoire sur le territoire wallon.

*Dans le cadre de l'Archipel de BIP2024 – Mutantx.*

**Fréquentation\*** : au total, vernissage compris (200 personnes), environ **450 personnes** ont vu ou visité l'exposition *L'INVENTION DU PRÉSENT*.

\* NB : dans le calcul des fréquentations, nous ne comptabilisons pas les visiteurs venus aux spectacles et ayant peut-être découvert l'exposition à cette occasion.



DRÔLES D'OIZOS

#### DRÔLES D'OIZOS

**Di. 1 juin > Di. 22 juin 2024**

Les Drôles d'Oizos, c'est un collectif d'associations qui accompagnent des participant-es et stagiaires dans des productions créatives amateurs. Les Centres d'Expression et de Créativité et d'autres ASBL socio-culturelles ont décidé depuis 2018 et ce, tous les deux ans, de communiquer sur la place publique et de scénographier les revendications artistiques de leurs participant-es. En 2024, pour sa quatrième édition, la Biennale des Arts Participatifs et ses Drôles d'Oizos se sont inspirés librement de la riche programmation de la saison 2023-24 du TempoColor : « décolonisons – décroïsons ».

Ce projet est une initiative et une organisation du CEC Les Ateliers 04, en collaboration avec les Centres culturels liégeois (dans le cadre de l'action culturelle intensifiée) et 48 fm, Animation et Créativité, Annick Broers, Bal spécial, Camera etc., Le Centre culturel Chênée, Le Centre culturel d'Ourthe et Meuse, Le Centre culturel de Liège – Les Chiroux, C-Paje, CEAHM asbl, le Foyer culturel Jupille Wandre, la Baraka, la Bicoque mosaïque, la Lumière, la Marelle, l'Atelier Graffiti, Les Ateliers 04, le Babibar et les Ateliers textile, le Jardin des enfants, Revers, Tabane...

**Fréquentation\*** : lors du vernissage, environ **200 personnes** ont assisté aux projections en salle et performances organisées par le CEAHM. Au total, environ 260 personnes ont vu ou visité l'exposition *DRÔLES D'OIZOS*.



ZAZA

## ZAZA – MARION COLARD

Je 12 sept. > Sa. 12 oct. 2024

Dans l'exposition Zaza, La photographe et artiste pluridisciplinaire Marion Colard (1992) a présenté un projet documentaire et poétique autour de son amie Zaza, une personnalité passionnée de friperie vintage mais aussi une accumulatrice compulsive. Dans une scénographie à la croisée entre exposition et magasin de seconde main, cette proposition jouait avec la photographie, l'écriture et l'installation de vêtements et s'adressait tant aux amateurs de photo qu'aux chineuses de vêtements.

L'exposition a été réalisée dans le cadre du TempoColor, dédié en 2024 à la face cachée de la consommation vestimentaire. La présentation pédagogique Fast Fashion de l'ASBL achACT a été accueillie en complément de l'exposition principale.

**MÉDIATION** : Plusieurs groupes de secondaire, Hautes écoles et associations sont venus en visite libre et ont bénéficié d'un livret d'accompagnement réalisés par le service médiation du Centre culturel en collaboration avec la cellule Ilo Citoyen dans lequel des pistes d'animation étaient proposées ainsi que des ressources (livres, outils médias, fiches pédagogiques...) autour de la thématique de l'industrie de l'habillement.

Au total, il y a eu 21 groupes (14 scolaires et associatifs et 7 dans le cadre de Mobilisations à l'Horizon), soit 452 participants au total.

**Fréquentation\*** : visiteurs libres : 222 personnes + 150 personnes pour le vernissage (environ) = 372. Visiteurs de l'exposition venus en groupe (visites libres) : 106. Au total, environ **380 personnes** ont vu ou visité l'exposition ZAZA.

BABILLAGE 2024-2025

## GRANDS ESPACES POUR PETITS ENFANTS

Sa. 26 oct. 2024 > Sa. 25 jan. 2025

À l'occasion de la 21e édition du festival Babillage – l'Art et les tout-petits, Les Chiroux ont invité l'équipe d'EXTRA – éditeur d'espaces à co-construire au sein de la salle d'exposition du Centre culturel des *GRANDS ESPACES* pour petits enfants – une exposition alliant illustration, graphisme et littérature pour le plaisir des yeux mais également celui du mouvement et de l'expérimentation.

C'est le projet *UPSIDE DOWN* qui était à découvrir dans l'exposition. Issu d'une résidence artistique de Fanny Millard chez Les Trois Ourses, le projet a été édité par EXTRA en 2019. Composé de six livres, il proposait au jeune public d'explorer l'espace avec son corps au travers de positions, de parcours et de mouvements. Chaque livre, par sa morphologie, permettait d'explorer une notion spatiale élémentaire, par le jeu et la manipulation.

L'exposition était accompagnée d'autres propositions visuelles ainsi que d'un riche programme de médiation, alliant illustration, graphisme et littérature.

**MÉDIATION** : Plusieurs rendez-vous de médiation pour le tout-public (ateliers parents-enfants, workshop adultes, conférence...) ont rythmé la période de l'exposition, ainsi que des animations pour les groupes scolaires et associatifs :

- ▶ Animations pour les classes de maternelle et de 1ère et 2e primaire : 24 groupes, 461 enfants au total
  - ▶ Animations dans le cadre du projet Oz'Arts : 8 classes, 155 enfants au total
  - ▶ Visites guidées pour les groupes de Hautes écoles (hors projets) : 3 groupes, 80 étudiant.es au total
  - ▶ Animations pour les groupes de Hautes Ecoles dans le cadre des projets Arts, maternelle et Hautes écoles : 4 groupes, 87 personnes au total
  - ▶ Professionnel.les ayant participé à la formation à l'exposition (par Hélène Albert) le 24.10.2024 : 12 personnes
  - ▶ Workshop Imaginer et construire l'espace pour les tout-petits du 01.12.2024 : 12 participantes
  - ▶ Conférence Le tout-petit et son espace, par Fanny Millard le 28.11.2024 : 183 personnes
  - ▶ Atelier parent-enfant Jeu et espace avec Fanny Millard le 30.11.2024: 15 duos au total, soit 30 participants
- Au total, il y a eu 1020 participant.es aux activités de la médiation

**Fréquentation\*** : Vernissage : environ 150 + Visiteurs libres : 294. Groupes (scolaires et associatifs) venus en visite libre : 17 groupes, 310 personnes au total. Au total, environ **560 personnes** ont vu ou visité l'exposition *GRANDS ESPACES* pour petits enfants

## EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES PRÉSENTÉES À LA GALERIE SATELLITE

Active depuis 2011, la Galerie Satellite est située dans le hall d'entrée du cinéma d'art et d'essai Le Churchill (ASBL Les Grignoux). A raison de cinq à six expositions par an, la Galerie Satellite poursuit une mission de promotion de la photographie contemporaine et en particulier de la photographie émergente en Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'accès de la Galerie Satellite est libre et gratuit pendant les heures d'ouverture du Cinéma Churchill, soit tous les jours dès midi et jusqu'à la fin de la séance du soir. Vu cette spécificité, il est très difficile d'évaluer le nombre de visiteurs. Chaque spectateur du cinéma est potentiellement un visiteur de la Galerie. On évalue donc à plusieurs milliers de personnes l'audience de chacune des expositions, chacune durant environs huit semaines.

### NATALIE MALISSE

Me. 22 nov. 2023 > Di. 4 fév. 2024

Cf. rapport d'activités arts plastiques 2023

### NINA ROBERT – 00

Je. 8 fév. > Di. 21 avr. 2024

00 est un travail photographique de Nina Robert (1996, vit et travaille à Bruxelles), qui rassemble de manière chronologique cinq ans de souvenirs entre Maastricht, Ostende, Boulogne, Bruxelles, Charleroi, Glasgow, Londres et Liège subdivisé en quatre parties distinctes : 01, 02, 03 et 04. Nina Robert rassemble des portraits, des terrains vagues et de bâtiments abandonnés – à la fois lieux de refuge, de rêves, de transgression et d'évasion.

Dans le cadre de l'Archipel de la Biennale de l'Image Possible BIP2024 – MUTANTX.



00

### BARBARA DEBEUCKELAERE OM/MOTHER

Je. 25 avr. > Di. 7 juil. 2024

OM/MOTHER, est un travail visuel sur les femmes et les filles de huit familles de Tel Rumeida, à Hébron, l'une des zones les plus complexes de la Cisjordanie, avec un mélange explosif de Palestiniens, de colons radicaux israéliens et de soldats. À travers le projet visuel collectif et participatif initié par la photographe gantoise Barbara Debeuckelaere, ces femmes sont devenues les photographes. Résistantes par le soin apporté à la famille, elles illustrent la face cachée, intime et domestique, d'un endroit soumis à des violences quotidiennes.

Dans le cadre de l'Archipel de la Biennale de l'Image Possible BIP2024 – MUTANTX.



OM/MOTHER

### NATACHA DE MAHIEU THEATRE OF AUTHENTICITY

Je. 11 juil. > Di. 22 sept. 2024

À l'aide de centaines d'images prises dans des hauts lieux touristiques sélectionnés sur les réseaux sociaux et rassemblées en un collage unique, la série photographique de Natacha de Mahieu (1996, vit et travaille à Bruxelles) Theatre of Authenticity interroge la façon dont nous voyageons et comment Instagram en particulier uniformise notre rapport à la découverte du paysage.

## HAROLD DELHAIE POC5

Je. 26 sept. > Di. 24 nov. 2024

Harold Delhaie (1999, vit et travaille à Bruxelles) interroge la notion de normalité corporelle et lance un appel à revoir nos préjugés. Pourquoi la diversité corporelle est-elle si souvent perçue comme un problème à résoudre plutôt que comme une richesse à célébrer ?

Un aperçu du travail de Harold Delhaie a également été montré à la manifestation culturelle liégeoise En Piste ! qui se déroulait à La Boverie du 30 août au 8 septembre 2024.



POC5

## NOÉMIE VAN LIERDE IDENTITÉ FRAGMENTÉE

Je. 28 nov. 2024 > Di. 9 fév. 2025

Noémie Van Lierde (2000, vit et travailla à Bruxelles) raconte l'histoire d'une jeune métisse née d'un père blanc et d'une mère congolaise durant les années 50. Cette « enfant du péché », comme des centaines d'autres, fut placée dans un institut religieux au Rwanda pour être adoptée.

Ce projet a été lauréat du prix Bring Your Photobook du Liège Photobook Festival (dans le cadre de BIP2024).



IDENTITÉ FRAGMENTÉE

## BIP ET AUTRES PROJETS EXTRA-MUROS

### MUTANTX BIENNALE DE L'IMAGE POSSIBLE | BIP2024

Sa. 16 mars > Sa. 1 juin 2024

Ancienne bibliothèque Chiroux

[mutantx.bip-liege.org](http://mutantx.bip-liege.org)

La Biennale de l'Image Possible/BIP interroge l'image contemporaine et les relations que nous entretenons avec elle. Elle explore l'hétérogénéité et la porosité des régimes visuels d'aujourd'hui, en résonance avec les enjeux qui traversent le monde et la société.

MUTANTX, l'édition 2024 de BIP, a investi les vastes espaces de l'ancienne bibliothèque de la ville, un lieu hors du commun, témoin tardif de l'architecture moderniste. Résultat d'un processus curatorial collectif, MUTANTX insufflait une vie inclusive, plurielle et polyphonique à l'intérieur de cet immense complexe désaffecté. L'exposition réunissait plus de cinquante artistes, entre autres Tobias Zielony, Eva L'Hoest, Yan Wang Preston, Aline Bouvy, Richard Pak, Belinda Kazeem-Kamiński, Benjamin Huynh, Elie Bolard, Puck Verkade... MUTANTX proposait aussi des événements et des rencontres, les soirées du club diXmute et des résidences d'artistes. BIP a également pu impulser de multiples liens et collaborations avec nos opérations culturelles, dont Quartier mouvant. Cf. rapport d'activités BIP2024 – convention Arts plastiques.

**Fréquentation\*** : 12 000 visiteurs ont été accueillis durant cette édition de BIP.



MUTANTX

### ART AU CENTRE #15 : LUNA MAHOUX WHEN A BLACK BODY WAKE UP

Je. 17 oct. > Ma. 31 déc. 2024

Dans le cadre du parcours Art Au Centre – édition OLA, la plateforme des Opérateurs en Art Liégeois, le Centre culturel Les Chiroux a invité Luna Mahoux (née à Dessié en Ethiopie en 1996, vit et travaille entre Bruxelles et Paris) à occuper avec son travail *When a black body wake up* une vitrine de commerce vide faisant partie du parcours d'AAC.

Luna Mahoux a obtenu son diplôme en peinture à l'ENSAV – La Cambre (Bruxelles) en 2022 et a poursuivi en parallèle un double cursus à l'ENSA – Paris-Cergy. Elle a aussi été élève de la promotion Vera Molnàr au Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains (Tourcoing).

La matière première de Luna Mahoux, ce sont des images trouvées sur internet et sur les réseaux sociaux, des images qui mettent en scène ou documentent les corps noirs et leurs récits, privés ou publics. En explorant ces mémoires digitales enfouies, Luna Mahoux exhume, remixe et remonte ces images, les agrandit sans se soucier de la qualité pour privilégier au contraire la puissance d'évocation du pixel comme outil de résistance au capitalisme et à l'invisibilisation des corps racisés.

En monumentalisant ces images, Luna Mahoux retisse un lien affectif et d'engagement à la diaspora noire et rend hommage aux archives oubliées, aux courants et aux tendances qui nouent des communautés ensemble et font exister des moments d'intensité. Elle poursuit des objectifs analogues en tant que curatrice et DJ.

Depuis 2022, son travail a été exposé dans de nombreux lieux, notamment à la Villa Médicis (Rome) dans le cadre du programme Les Chichas de la pensée ; festival Circulation(s) au CENTQUATRE-PARIS ; KANAL – Centre Pompidou (Bruxelles) ; Basel Social Club (Bâle) ; CALM (Lausanne) ; after hours – AFTRHRS (Paris) ; Marres (Maastricht) ; Maison des arts George & Claude Pompidou – MAGCP (Cajarc) ; Cherish, à Genève. En 2023, elle reçoit le .tiff - Emerging Belgian Photography Prize et a exposé au FOMU (Anvers).

**Fréquentation\*** : la vitrine investie par Luna Mahoux donnant sur l'espace public était visible jour et nuit par tous les passants.