

CAP

CULTURE | ART | PROJET

ENSEIGNEMENT
FONDAMENTAL

*Cultiver son esprit critique
c'est faire acte de résistance*

Salomé Sacqué



Chiroux - Centre culturel de Liège

Saison 2025 - 2026

EXPOSITION . PARCOURS



EXPOSITION

🕒 Du 10 nov. au 13 fév.
Tout public : Du 25 oct. au 31 janv.

ÎLES
par Marine Schneider
DANS LE CADRE DE BABILLAGE

M1 > P6 | P. 4



PARCOURS

🕒 2025 - 2026

OZ'ARTS
OSONS LES ARTS À L'ÉCOLE !
DANS LE CADRE DE BABILLAGE

M1 > P2 | P. 5



PARCOURS

🕒 2025 - 2026

TrAjet
entre les arts vivants
et la littérature de jeunesse

P3 > P6 | P. 6

SPECTACLES



🕒 Me. 15 oct. à 10:00
Tout public : Me. 15 oct. à 16:00

DOUCE RÉVOLUTION
CIE DES MUTANTS & CIE SIDE-SHOW
M2 ET M3 | P. 7



🕒 Lu. 03 et ma. 04 nov. à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 02 nov. à 16:00

MAMBO
LE ZET
M1, M2, M3, P1, P2 | P. 8



🕒 Ve. 21 nov. à 10:30 et 13:30 ; ma. 25 et je. 27 nov.
à 13:30, me. 26 nov. à 10:00 et ve. 28 nov. à 10:30
Tout public : Sa. 22 nov. à 18:00
Ma. 25 nov., me. 26 nov. et je. 27 nov. à 19:00

LES ENFANTS DE LA VALLÉE
LES ATELIERS DE LA COLLINE
P4, P5, P6 – S1, S2 | P. 9



🕒 Lu. 1er déc. à 10:00 et 13:30
Tout public : Di. 30 nov. à 15:00

WOOOSH
ANGÉLIQUE DEMOITIÉ & DAVID KINTZIGER
P1 > P4 | P. 10



🕒 Lu. 08 et ma. 09 déc. à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 07 déc. à 16:00

ADIEU MOCHI
CIE DE LA CASQUETTE
P1 > P4 | P. 11



🕒 Je. 18 et Ve. 19 déc. à 9:00 et 11:00
Tout public : Sa. 15 nov. à 16:00 (au Ravi) et
me. 17 déc. à 16:00 (Courte Échelle)

ENTRE DEUX MARÉES
CIE LES LISEUSES
ACC, M1, M2, M3 | P. 12



🕒 Je. 22 et ve. 23 janv. à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 21 janv. à 16:00

RAGNAROK

LE ZET

P5, P6 | P. 13



🕒 Lu. 26 janv. à 10:30
Tout public : Di. 25 janv. à 16:00

noVLand

CIE ANTON LACHKY & ELEONORE VALERE

P4, P5, P6 ET S1, S2 | P. 14



🕒 Je. 12 et ve. 13 fév. à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 11 fév. à 16:00

LE GRAND TUMULTE

L'ANNEAU THÉÂTRE

P2, P3, P4 | P. 15



🕒 Lu. 9, ma. 10 et je. 12 mars à 09:30 et 11:00
Tout public : Di. 8 mars à 16:00

HIP HIP HIP

LE ZET

ACC., M1, M2, M3 | P. 16



🕒 Lu. 23, ma. 24 et je. 26 mars à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 22 mars à 16:00

LA CHUTE

LES ATELIERS DE LA COLLINE

P3, P4, P5, P6 | P. 17



🕒 Lu. 13 avril à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 12 avr. à 16:00

LES BETISES DE VIOLETTE

THÉÂTRE DES 4 MAINS & LA DATCHA

P1, P2, P3, P4 | P. 18



🕒 Je. 23 et ve. 24 avr. à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 26 avr. à 16:00

L'AUBE DES BULLES

CIE BLOUTCH

M3, P1, P2, P3, P4 | P. 19



🕒 Ma. 19 et je. 21 mai à 10:30 et 13:30
et me. 20 mai à 10:00

RABIBOCHÉES

CIE BREAKED

M2, M3, P1, P2 | P. 20

NOUS ATTIRONS VOTRE ATTENTION
sur la nouvelle tarification pour
le prix des places :

6 €
pour le Fondamental

7 €
pour le Secondaire & Supérieur

INFOS & RÉSERVATIONS :
kullmann@chiroux.be
04 220 88 54

ANIMATIONS DANS L'EXPOSITION

Les enfants, accompagnés d'une animatrice, sont invités à explorer l'exposition *ÎLES* comme une aventure. On y découvre toutes sortes d'éléments extraits des livres de l'autrice-illustratrice : petits habitats de ses personnages emblématiques, volcan endormi et autres paysages insulaires pleins de mystères... Un monde à regarder, à écouter, mais aussi à imaginer. En chemin, les enfants découvrent aussi les originaux de Marine Schneider : des trésors à observer de près, pour mieux comprendre comment naissent ses histoires et ses personnages.

Un temps est également accordé à la création : à travers des techniques simples, les participant.es sont invité.es à représenter leur île inspirée de Marine. Parfois, des choses inattendues apparaîtront : des formes étranges, des créatures insolites, des idées qu'on n'attendait pas...

Coût forfaitaire et durée :

Pour les maternelles : 90 € / groupe pour 1h30 d'animation.

Pour les primaires : 120 € / groupe pour 2 h d'animation.

Possibilité d'introduire des Bons Ville via notre marché public pour les écoles du réseau communal.

Visuel : Marine SCHNEIDER

EXPOSITION



Du 10 nov. au 13 fév.

Tout public : Du 25 oct. au 31 janv. (accès gratuit du me. au sa. de 14:00 à 18:00, fermé les 24, 25 et 31 déc. et le 01 janv.).

Vernissage : Ve. 24 oct. à 18:00

ÎLES

MARINE SCHNEIDER

ÎLES nous fera voyager à travers l'œuvre poétique de Marine Schneider, l'autrice illustratrice mise à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle exposition proposée dans le cadre de Babillage – l'art et les tout-petits. L'univers graphique de Marine Schneider (1991, Bruxelles) se distingue par ses couleurs vibrantes, capables de créer des ambiances contemplatives et oniriques. Ses histoires émergent là où le réel frôle le rêve. Elles donnent vie à des paysages, à la fois vastes et intimes, habités par des montagnes, des forêts, des îles, des villages, des maisons peuplées d'êtres qui se rencontrent.

L'exposition *ÎLES* propose une immersion dans cinq albums marquants : *Blaireau* (2020), *Pas plus haut que trois pommes* (2021), *Presque une histoire de loup* (2023), *Hekla et Laki* (2022) ainsi que *Minik* (2024). Entre environnements naturels et habitats, dessins originaux et matières, le parcours scénographique invite à entrer dans l'univers de l'artiste comme on entre dans un livre.

L'exposition ÎLES est produite par le Centre culturel de Liège - Les Chiroux, avec la CCR/Liège & la Bibliothèque centrale de la Province de Liège. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service général des Lettres & du Livre). En partenariat avec les Ateliers du Texte & de l'Image et la Grande Ourse.



CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

INFOS & RÉSERVATIONS :
ilo@chiroux.be | 04 250 94 33

INFOS & RÉSERVATIONS :
demoitie@chiroux.be
04 250 94 32

INFOS & RÉSERVATIONS :
www.eklapourtous.be



PARCOURS



2025 - 2026

M1 à P2

OZ'ARTS = OSONS LES ARTS À L'ÉCOLE !

Durant un trimestre, les enfants et leurs instituteur·rices se mettent en mouvement au contact d'artistes et d'œuvres et vivent des moments sensibles et ludiques.

Parce que l'art est universel et sensible, il permet d'éveiller chez l'enfant de nouveaux ressentis, de le laisser découvrir, de créer un lien avec lui sans le mettre en difficulté, peu importe sa langue parlée ou sa compréhension.

Oz'arts prend la forme d'un parcours où se rapprochent les mondes artistiques et éducatifs à travers des expériences vécues : des ateliers à l'école avec un·e artist·e, un spectacle, une exposition, des albums jeunesse.

Les projets **Oz'Arts** sont une organisation des Chiroux, Centre culturel de Liège, dans le cadre de Babillage.

Acc. et M1

DES POÉSIES

D'oct. à déc., les élèves explorent la poésie à travers l'oralité (le poème dit) et la danse, visionnent le spectacle-poème *Hip Hip Hip* et les instituteur·trices mettent en place des dispositifs poétiques dans le quotidien des classes. Une rencontre avec une classe de 7^e secondaire (puériculture) est également programmée.

En partenariat avec le Zet et les Bibliothèques centrale et encyclopédique de la Province.

M1 à P6

EKLA, PROJETS ART À L'ÉCOLE

Des projets conçus pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un·e artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste... Visionnement d'un spectacle / formation pour l'enseignant·es reconnue par l'IFC / rencontres

INFOS & RÉSERVATIONS :
ilo@chiroux.be | 04 250 94 33

ILO CITOYEN, une outilhèque vivante pour une citoyenneté mondiale, un lieu unique pour les encadrant·es travaillant avec les enfants, les jeunes et les adultes. Vous y trouverez des ressources pédagogiques en tout genre (jeux, dossiers pédagogiques, albums jeunesse) sur des thématiques citoyennes (genre, écologie, consommation, diversité, migrations, démocratie, éveil aux langues,...). Le prêt y est gratuit et les conseils d'utilisation personnalisés.

Nous organisons également des activités dynamiques et participatives qui donnent du sens aux actions : formations, animations de sensibilisation, parcours citoyens...



ILO CITOYEN
Les Chiroux - Centre culturel de Liège



Dossier complet

PARCOURS



2025 > 2026

trAjet

P3 > P6

TrAjet 2025-2026 entre arts vivants et littérature jeunesse sur une thématique citoyenne.

Le Centre culturel de Liège - Les Chiroux via Ilo citoyen, le réseau de la Lecture publique de la Ville de Liège et le Centre Multimédia Don Bosco, proposent aux classes de l'enseignement primaire différents angles d'approche sur une thématique citoyenne, un trAjet, entre les arts vivants et la littérature de jeunesse.

Dès mars 2026, nous invitons les élèves et leurs enseignant·es de P3 à P6 à vivre un parcours en plusieurs étapes pour (se) poser des questions, pour élargir sa vision du monde et la façon de s'y inscrire, pour mieux en appréhender sa complexité. Cette année, nous vous proposons d'entrer dans une réflexion sur la dictature et le pouvoir, sur la liberté et nos droits ainsi que la peur de l'étranger.

Un parcours qui se présente en plusieurs étapes :

- ▶ Un spectacle : **La Chute** par Les Ateliers de la Colline
- ▶ Une animation en bibliothèque
- ▶ Une animation citoyenne sur le thème en classe
- ▶ Une animation artistique avec un·e artiste en classe
- ▶ Une demi journée de formation pour les enseignant·es



ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Avenue de Lille, 5 - 4020 Liège

DURÉE : 50 MIN.

JAUGE : 80 SPECTATEUR·ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

THÉÂTRE - CIRQUE - DANSE

Mention pour « le soin artistique apporté à l'inclusion de tous les publics », aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024



Scolaires : Me. 15 oct. à 10:00

Tout public : Me. 15 oct. à 16:00

DOUCE RÉVOLUTION

Cie des Mutants & Cie Side-Show

M2 et M3

Un voyage relax et paisible, aux frontières du théâtre, du cirque et de la danse.

Dans un dispositif hors du commun, les enfants et les adultes sont accueillis dans un campement douillet circulaire, constitué de plusieurs petites « tentes » en voilage légèrement colorées.

Douce Révolution, c'est l'histoire de trois copains-copines qui marchent autour du monde. Traversent les forêts et les champs, gravissent les montagnes, scrutent la mer et son horizon. Ils partagent une collation, un feu de camp. Pendant ce temps, à force de respirer le même air, de chasser le même moustique, de marcher d'un même pas, ces trois-là se seront apprivoisés, chaque jour un peu plus.

Un spectacle adapté aux personnes neuro-atypiques où le public est libre de bouger à sa guise, de se laisser emporter par ses émotions.

Un remède contre l'exclusion, une invitation à se rencontrer, une ode à l'imaginaire.

PRESSE

Une expérience envoûtante et singulière, un voyage tout en douceur, à la découverte du rien, c'est-à-dire du tout (la nature, la présence à l'autre, la lenteur). Sarah Colasse – Le Ligueur



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 45 MIN.

JAUGE : 140 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

DANSE

Ce spectacle est proposé dans le cadre du projet scolaire OZ'ARTS

Merci pour leur accueil en création aux Chirox, Centre culturel de Liège, au Centre culturel de Remicourt, au Théâtre la Montagne Magique et au Centre culturel de Welkenraedt.



Scolaires : Lu. 03 et ma. 04 nov. à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 02 nov. à 16:00

MAMBO

Le Zet

M1, M2, M3, P1, P2

Création collective : Dominique DUSZYNSKI, Melody WILLAME, Ornella VENICA, Justine DUCHESNE

Danse : Melody WILLAME et Dominique DUSZYNSKI

Chorégraphie : Dominique DUSZYNSKI

Assistante : Ornella VENICA

Mise en scène : Justine DUCHESNE

Conseil dramaturgique : Antoine RENARD

Création lumière : Julien LEGROS

Création sonore : Michov GILLET

Costumes : Estelle BIBBO

Régie : Jonas LUYCKX

Photo : Gilles DESTEXHE

La danse devient contagieuse, entre les murs d'une maison qui vibre au rythme des souvenirs de l'enfance.

Deux femmes, une mère et sa fille, elles s'observent, se cherchent, s'accrochent au gré du réveil de la maison.

Au fur et à mesure que les draps dévoilent les meubles et les objets, les liens se retissent.

C'est comme si la maison leur disait « Servez-vous de moi pour éprouver vos libertés, repousser vos limites, pour animer votre propre créativité, fabulez, jouez avec moi ». Emportées malgré elles par les musiques du souvenir.

Hey Mambo ! pour danser la joie.

Et si vous aussi, vous vous laissiez embarquer par la frénésie de la danse ?

PRESSE

Ce qui plaît principalement dans cette pièce, c'est son message que l'on pourrait résumer en « Peu importe la tranche d'âge dans laquelle on se trouve, on garde tous notre âme d'enfant ». Élisabeth Goffart – La Première (RTBF)



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 75 MIN.

JAUGE : 188 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

THÉÂTRE

Spectacle proposé en collaboration avec le Théâtre de Liège.



Scolaires : Ve. 21 nov. à 10:30 et 13:30, ma. 25 et je. 27 nov à 13:30, me. 26 nov. à 10:00 et ve. 28 nov. à 10:30

Tout public : Sa. 22 nov. à 18:00

Ma. 25, me. 26 et je. 27 nov. à 19:00

LES ENFANTS DE LA VALLÉE

Les Ateliers de la Colline

P4, P5, P6 – S1, S2

Un récit qui rend la parole aux témoins discrets des inondations de 2021.

Depuis les inondations, Camille ne dit plus un mot. Depuis que la Vesdre, devenue monstre, est sortie de son lit pour tout engloutir, elle a comme une pierre coincée au fond de la gorge. Depuis que son petit chien, Larry, a disparu dans les flots, elle peine à retenir sa colère et ses larmes.

Dans son école en chantier, elle s'active pour débayer, jeter, réparer, ranger. On ne la regarde désormais plus comme la dernière de la classe. Pourtant, Camille reste muette. La colère gronde dans son silence, comme une rivière en crue. Alors pour retrouver la parole, elle dessine ce qu'elle ne sait pas dire, et petit à petit ses mots retrouvent une voie. Camille retourne dans la vallée. Elle veut voir la rivière. Accompagnée par le fantôme de Larry, elle interroge la Vesdre. Pourquoi la rivière, domestiquée depuis des siècles par les hommes pour servir une industrie florissante, est-elle tout à coup devenue sauvage ?

Avec *Les Enfants de la Vallée*, Mathias Simons donne une voix aux témoins souvent oubliés des grandes catastrophes, qui nous offrent en chœur leur récit des inondations et expriment leurs visions de l'avenir.

Avec : Marie-Camille BLANCHY, Ferdinand DESPY,

Julie REMACLE et Jean-Baptiste SZÉZOT

Enfants : Kadija, Timéo, Dimitri, Johanna, Fatou et Capucine (en alternance)

Ecriture et mise en scène : Mathias SIMONS

Collaboration à l'écriture : Caroline LAMARCHE

Assistanat à la mise en scène : Alice LARUELLE

Scénographie : Aurélie BORREMANS

Costumes : Marie-Hélène BALAU

Musique : François Van KERREBROECK

Lumières, vidéo et régie générale : Gauthier BILAS

Collaboration vidéo : Jonas LUYKX

Régie : David Coste et Marie-Camille BLANCHY

Accompagnement enfants : Alice TAHON

Accompagnement psychologique pour la récolte des témoignages : Simon DARAT

Production et diffusion : Aline DETHISE et Odile JULÉMONT

Gestion administrative : Rita DI CARO

Communication et photo : Lola CONTESSI



Site de la compagnie



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 40 MIN.

JAUGE : 100 SPECTATEUR·ICES



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

THÉÂTRE

Ce spectacle constitue une création inédite du Centre culturel Les Chiroux, destinée à accompagner l'exposition itinérante lors de ses déplacements.



Scolaires : Lu. 01 déc. à 10:00 et 13:30

Tout public : Di. 30 nov. à 15:00 + ateliers

WOOOSH

Angélique Demoitié & David Kintziger

P1, P2, P3, P4

Œuvres originales : Marine SCHNEIDER

Lectures : Angélique DEMOITIE

Musique : David KINTZIGER

Regard extérieur et scénographie :

Manon KULLMANN

Régie : Gilles HUBERLANT

Illustration : Marine SCHNEIDER

Quand les histoires de Marine Schneider s'élèvent en voix et en sons...

Wooosh, un souffle d'histoires et d'images qui emporte petits et grands dans l'univers délicat de Marine Schneider. Ce spectacle, imaginé autour de ses albums *Tu t'appelleras Lapin* et *Minik*, mêle lecture à voix haute, projection d'illustrations et création sonore. On y découvre des récits peuplés d'apparitions étranges, de créatures furtives et de fables propres à l'enfance. *Wooosh* célèbre la force évocatrice de l'illustration et invite chacun à explorer les multiples manières de « lire » une histoire — avec les yeux, les oreilles et... le cœur. Un moment suspendu, entre mystère et douceur, où chacun peut se laisser porter par la magie du récit.



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 60 MIN.

JAUGE : 170 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

THÉÂTRE

COUP DE CŒUR !

En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod.

Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du Gouvernement fédéral belge.

Avec le soutien du Centre culturel de Lessines.



Scolaires : Lu. 08 et ma. 09 déc. à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 07 déc. à 16:00

ADIEU MOCHI

Cie de la Casquette

P1, P2, P3, P4

Une tragi-comédie musicale et décalée. Une ode à l'enfance qui est en nous

Grandir, oui mais comment ? Oui mais pour quoi ?

Qu'est-ce qu'on vaut ? Qu'est-ce qu'on doit ?

Faut-il suivre les règles ?

Qu'est-ce que je ressens et que je ne m'autorise pas ?

Quelle place notre société donne-t-elle à l'enfance ?

Comment grandir et rester soi ?

C'est l'histoire de deux fillettes dans l'attente de leurs parents. Pas grave : « Je suis prête pour l'avenir » rassure la grande. Elle fait ses devoirs et s'investit corps et âme dans l'éducation de sa sœur adorée. Parce qu'elle est grande, elle ! Elle connaît les règles. « Grandir comme ça, non merci ! » lui rétorque la petite.

PRESSE

Adieu Mochi signe un plongeon irrésistible et goûtu dans ce qui, potentiellement, nous enferme : les « On doit », les « Il faut » qui peuvent se troquer en « Je peux », « Je veux ». Sarah Colasse – Le Ligueur



Site de la compagnie



Teaser



COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

DURÉE : 40 MIN.

suivies d'un moment d'échange

JAUGE : 78 SPECTATEUR·ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

THÉÂTRE

Liens aux albums jeunesse



Scolaires : Je. 18 et Ve. 19 déc. à 9:00 et 11:00

Tout public : Sa. 15 nov. à 16:00 (au Ravi) et

me. 17 déc. à 16:00 (Courte Échelle)

ENTRE DEUX MARÉES

Cie Les Liseuses

Acc, M1, M2, M3

Interprétation : Nathalie DELVAUX

Mise en scène : Zosia LADOMIRSKA

Scénographie : Morgane PROHACZKA

Photo : Fabrice MERTENS

Une escale entre deux marées, là où les histoires murmurent au creux des vagues.

Nathalie Delvaux nous propose un plongeon délicat dans la littérature jeunesse qui sent bon l'air marin !

« On partira en voyage à la mer
Sur notre petite planète bleue
Observée par Lune »

Un moment pour s'asseoir,
écouter la mer,
regarder la lune,
découvrir les habitants des fonds marins et de la plage.



Site de la compagnie



COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

DURÉE : 60 MIN.

JAUGE : 78 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

THÉÂTRE



Scolaires : Je. 22 et ve. 23 janv. à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 21 janv. à 16:00

RAGNAROK

Le Zet

P5, P6

Écriture : Justine DUCHESNE et Antoine RENARD

Mise en scène : Justine DUCHESNE

Jeu : Antoine RENARD

Assistanat et costume : Justine GÉRARD

Création lumière et régie : Jonas LUYCKX et Julien LEGROS

Création sonore : Julie PEYRAT

Avec les regards complices de Melody WILLAME, Ornella VENICA, Julie PEYRAT et Catherine DAELE

Photo : Gilles DESTEXHE

Connaissez-vous les dieux de la mythologie nordique ? Parmi eux, connaissez-vous Loki ?

Ce spectacle parle de lui. Il est voyou, il sème le désordre. Alors que la mythologie nordique regorge de héros courageux et inspirants, pourquoi parler de lui ? En quoi pourrions-nous trouver ce méchant sympathique ? En le suivant jusqu'à Asgard, la glorieuse cité des dieux, trouvons-nous réponses à la question ? Existe-t-il un fin mot de l'histoire ?

Pourquoi les mythes continuent-ils à nous séduire ? La compagnie cherche sa réponse dans la joie de les raconter par elle-même. Avec son Ragnarök, elle bouscule les points de repères : les récits grecs laissent place aux nordiques, le réel vole en éclats sous le choc de l'imaginaire et le méchant de l'histoire n'est peut-être pas celui que l'on croit.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean - 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.

JAUGE : 260 SPECTATEUR·ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

DANSE

Dans le cadre du Festival Pays de danses.
En partenariat avec le Théâtre de Liège et
MNEMA ASBL.



Scolaire : Lu. 26 janv. à 10:30

Tout public : Di. 25 janv. à 16:00

noVLand

Cie Anton Lachky & Eleonore Valere

P5, P6 et S1, S2

Chorégraphie : Anton LACHKY

Dansé par : Lysanne VAN BERLO, Cassandre CANTILLON, Nino PATUANO, Yamuna HUYGEN, Lewis COOKE, en alternance avec Pjotr NUYTS

Texte : Eléonore VALÈRE-LACHKY

Son : Jérémie MICHEL

Photo : Luis SAN ANDRÈS

Dans cette toute nouvelle création, Anton Lachky continue son exploration d'un monde dystopique en proposant un thriller chorégraphié où se mêlent les mots et les corps.

Nous sommes en l'an 3000 sur la Terre, plus personne ne sait qu'un jour, les humains ont parlé, qu'ils et elles se sont raconté des histoires... Plus personne ne se souvient que l'on riait, que l'on dansait, que l'on s'aimait...

Aujourd'hui, les humains ne se souviennent plus que d'une seule et unique chose : un jour, ils iront à noVLand.

Alors ils marchent, encore et encore, oubliant sans cesse pourquoi ils marchent, sans même savoir pourquoi il faut se rendre à noVLand.

Quand tout à coup, un événement survient sur Terre, quelque chose de totalement inattendu vient de se produire... Un bouleversement qui pourrait changer à jamais le cours des choses !



Site de la compagnie



COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

DURÉE : 40 MIN.

+ 20 min. d'échanges

JAUGE : 78 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

THÉÂTRE

*Avec le soutien de La Fédération
Wallonie-Bruxelles - direction du Théâtre*



Scolaires : Je. 12 et ve. 13 fév. à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 11 fév. à 16:00

LE GRAND TUMULTE

L'Anneau Théâtre

P2, P3, P4

Une métaphore sur le pouvoir destructeur de la peur, qui résonne particulièrement avec notre monde d'aujourd'hui.

Sa Majesté Le Grand Tumulte 1er ne parvient pas à dormir ...

Alors le Petit Chambranlant tend l'oreille et multiplie les surveillances.

Mais il a beau faire inspecter, calfeutrer le Palais et en appeler aux experts, personne ne parvient à identifier l'origine sonore de cette royale insomnie.

Du Nord au Sud du pays, chacun s'accuse et ça dégénère...

Interprétation : Sacha KREMER

Direction artistique, texte et mise en scène : Ariane
BUHBINDER

Scénographie : Sylvianne BESSON, assistée de Sacha
KREMER et Ariane BUHBINDER

Costume : Françoise VAN TIENEN

Photo : Gilles DESTEXHE



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 35 MIN.

JAUGE : 50 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

DANSE ET POÉSIE

Ce spectacle est proposé dans le cadre du projet scolaire OZ'ARTS (P. 5)

Avec le soutien du Centre culturel de Liège – Les Chiroux, du Centre culturel et de la bibliothèque de Chênée et du Centre culturel d'Andenne



Scolaires : Lu. 9, ma. 10 et je. 12 mars à 09:30 et 11:00
Tout public : Di. 8 mars à 16:00

HIP HIP HIP

Le Zet

Acc., M1, M2, M3

Création et interprétation : Ornella VENICA et Catherine DAELE
Accompagnement artistique : Melody WILLAME et Julie PEYRAT
Scénographie et costumes : Estelle BIBBO, avec l'aide de Justine GERARD
Couture : Sandra BRISY
Photo : Nicolas BOMAL

Hip Hip Hip est un moment de jeu. Jeux de corps, jeux de mots, jeux qui chantent, qui sautent et qui tombent. Et hop là... Jeux de joie ! Hip hip hip, hourra !

Il y a ici, il y a là
Il y a dedans, il y a dehors
Il y a des coins et quatre bords
Il y a autour
Il y a toi
Il y a moi
De l'un-e à l'autre de petites fêtes à ressentir
Des jeux de joie à célébrer
Des presque rien qui mènent à tout
L'ici du monde, de toi à nous
Et jusqu'à loin
En commençant par un pas
Ici et là

Un poème avec le corps, l'espace et la voix.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie

DURÉE : 45 MIN. + DÉBAT-PHILO
JAUGE : 60 SPECTATEUR-ICES



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

THÉÂTRE

Ce spectacle est proposé dans le cadre du projet scolaire TrAjet (p. 6).

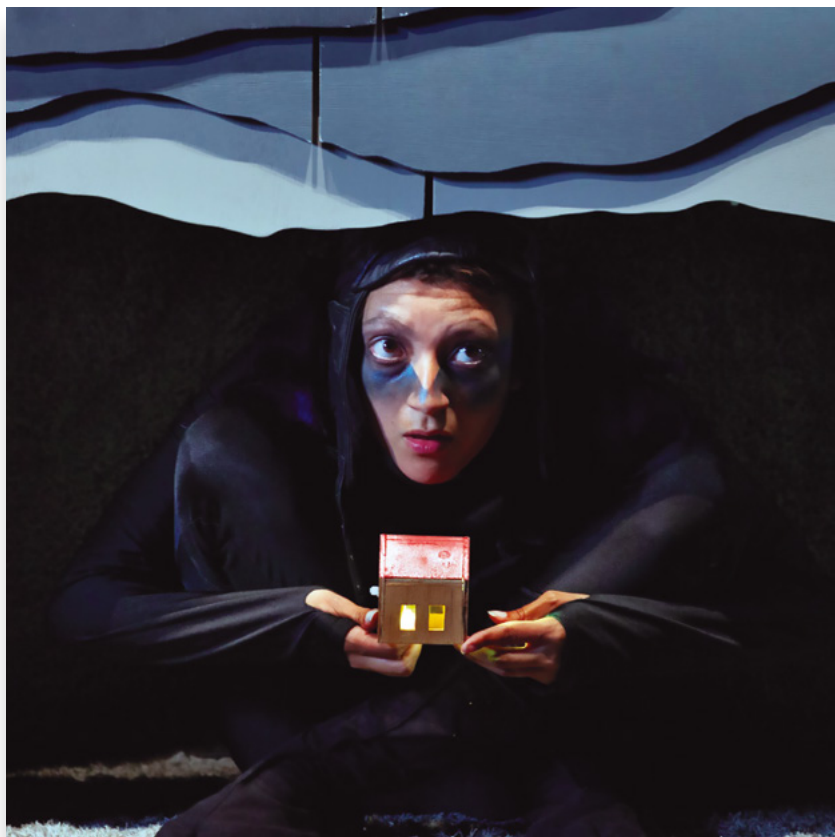
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction Théâtre et Direction de l'Égalité des Chances, de la Région Wallonne, de la Province de Liège Culture et de la Ville de Seraing.

Avec l'aide de La Courte Échelle, de la Cie de la Casquette, du Centre culturel Bruxelles Nord – Maison de la création, de la Roseraie, de la Montagne magique, du Corridor, du Centre culturel d'Evere et du Musée de la Boverie.

Mise en scène : Zoé NÈVE,
avec l'aide de Marion GABELLE
Interprétation : Martin ROUET et Aloula WATEL
Création lumière et régie : David COSTE
Création son : Benjamin DEVILLERS
Création costumes : Marie-Hélène BALAU,
avec l'aide d'Ana MOSSOUX
Création scénographique : Hélène MEYSSIREL
Accompagnement dramaturgique : Mathias SIMONS
Regard complice : Marie-Camille BLANCHY
Production et diffusion : Odile JULÉMONT
Communication : Lola CONTESSI
Gestion administrative : Rita DI CARO
Photo : Annah SCHAEFFER

PRESSE

Avec un bagout irrésistible et un humour décapant, Martin Rouet et Aloula Wattel manipulent draps, arbres synthétiques, maisons miniatures, boules à facettes et châteaux de pacotille pour donner des ailes à notre imagination. Catherine Makereel – Le Soir



Scolaires : Lu. 23, ma. 24 et je. 26 mars à 10:30 et 13:30 - Tout public : Di. 22 mars à 16:00

LA CHUTE

Les Ateliers de la Colline

P3, P4, P5, P6

Deux oiseaux, bouleversés par le mythe d'Icare, rejouent son histoire à leur manière : chaque envol est-il condamné à la chute ?

Dans leur histoire, Icare est une petite fille qui n'a qu'un rêve : apprendre à voler. Tous les jours, elle grimpe à l'arbre, s'élance, agite les bras, chute et recommence. Sous le regard bienveillant de son père Dédale, elle cherche sa propre manière de voler.

Un jour, le ciel tombe, la terre tremble. Des soldats détruisent les maisons et emportent les arbres. Pour Dédale et Icare, il faut partir. L'exil les mène jusqu'au royaume de Minos, un roi qui a horreur des oiseaux. Il les cantonne dans les oubliettes, loin de sa luxueuse résidence et de son royaume.

Face à ce roi cruel et paranoïaque, Icare est prête à se défendre bec et plumes pour prendre son envol.

En revisitant ce mythe grec en théâtre d'objets, les Ateliers de la Colline secouent nos imaginaires pour nous aider à façonner nos propres ailes.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.

JAUGE : 110 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

THÉÂTRE

Prix Kiwanis destiné à une jeune compagnie aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

Écriture : Maximilien DELMELLE

et Gwladys LEFEUVRE

Interprétation : Gwladys LEFEUVRE

Mise en scène : Maximilien DELMELLE

Scénographie : Gaël LEFEUVRE

Création éclairage : Jonathan VINCKE

et Benjamin VAN THIEL

Régie : Jonathan VINCKE

Création musicale : Valentin WILBAUX

et Marcel DEGOTTE, Sébastien LHEUREUX,

Lewis DELSAUX

Photo : Ger SPENDEL



Scolaires : Lu. 13 avr. à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 12 avr. à 16:00

LES BÊTISES DE VIOLETTE

Théâtre des 4 Mains & La Datcha

P1, P2, P3, P4

Bah ! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole.

Dans son imaginaire de petite fille, Violette, sans filtre, vit tout intensément. L'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade.

Avec une énergie bouillonnante, elle nous embarque remonter le fil des souvenirs avec son papy : sa fête de départ, les histoires d'horreurs qu'il lui racontait le soir, mais surtout leurs recettes farfelues aux cornichons. Elle entreprend de lui envoyer une lettre sur la lune.

De tempêtes en mer jusqu'à son alunissage, en passant par la jungle de tarentules, Violette rejoue toutes les émotions et interrogations qui, sans doute, font son quotidien... Où on va quand on est mort ? Comment on gère deux amoureux ? C'est quoi le contrôle fiscal ? Puisque je vois la lune, est-ce qu'elle est plus près que l'Espagne ?

Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon. En empruntant les codes du *stand-up*, elle redouble d'audace avec une spontanéité désarmante.

PRESSE

Désopilant, Les bêtises de Violette nous emmène dans les frasques d'une fillette à ressorts, espiègle et attachante.

Sarah Colasse – Le ligueur



Site de la compagnie



Teaser



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.

JAUGE : 174 SPECTATEUR·ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

MUSIQUE

Avec le soutien de la Maison Qui Chante, de Wolubilis, du SOMA, du Centre culturel de Braine-l'Alleud et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Scolaires : Je. 23 et ve. 24 avr. à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 26 avr. à 16:00

À L'AUBE DES BULLES

Cie Bloutch

M3, P1, P2, P3, P4

Quelques petites bulles de tendresse distillées au fil d'un spectacle musical lumineux et participatif, pour votre plus grand bonheur !

Dans une ambiance feutrée, Sophie et Julien mêlent leurs voix comme leurs instruments ; la batterie, la guitare et l'accordéon y côtoient l'harmonium indien et le n'goni d'Afrique de l'Ouest, invitant tout le monde à danser et chanter.

On vogue entre la cumbia colombienne, le sega réunionnais, la coladeira cap-verdienne, s'autorisant de petites escales dans les Balkans et au Brésil.

Les enfants se baladent à travers des jeux de langages pour découvrir les humeurs qui nous traversent. Avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes, le duo installe un climat de bienveillance. Une invitation à « habiter » son propre corps, un moment exutoire de danse collective.

.....
Musicien·nes : Sophie DEBAISIEUX et Julien BURETTE

Lumières : Kelly FURTADO

Son : Joachim DECOSTER

Mise en scène : Caroline KEMPENEERS

Photo : Fabienne ANATOMARCHI
.....



Site de la compagnie



Teaser



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 40 MIN.

JAUGE : 150 SPECTATEUR·ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

THÉÂTRE - CIRQUE



Scolaires : Ma. 19 et je. 21 mai à 10:30 et 13:30
et me. 20 mai à 10:00

RABIBOCHÉES

Cie Broken

M2, M3, P1, P2

Autrices et interprètes : Suzon GHEUR et Jeanne DECUYPERE

Musicien : Olivier THOMAS

Costumière : Marie KERSTEN

Créatrice lumière et régisseuse : Adèle EVANS

Graphiste féérique : Mélusine GHEUR

Regard théâtral complice : Valérie JOYEUX

Regard circassien complice : Pierre VIATOUR

Regard jonglé et créateur du matériel vidéo : Alex ALLISON

Regard scolaire et pédagogique : Jeanne DELHAUSSE

Photo : Mélusine GHEUR

Un éloge de l'amitié, ce lien si précieux qui nous aide à nous construire et nous met en joie.

Rabibochées. Ça c'est sûr, on l'est. Nous deux-là, Lulu et Sacha. Ça fait longtemps et on est toujours là à rire aux éclats. Depuis quand, comment, on sait plus. Et quand on est toutes les deux, il n'y a rien de mieux !

Tu ris ? Alors moi aussi. Tu joues ? Oui, alors moi aussi je joue.

Au coin d'une entourloupe, en plein milieu d'un moment dansé spontané, Lulu et Sacha continuent de construire leur relation. D'accords en désaccords, iels jonglent sur le fil de la sincérité.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

1. RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée jusqu'au 13 juillet 2025 et dès le 16 août 2025. Merci d'effectuer les réservations par mail ou par téléphone en vérifiant le lieu d'accueil du spectacle :

- **auprès du Centre culturel des Chiroux** pour les spectacles programmés au Centre culturel
- **auprès de La Courte Échelle** pour les spectacles programmés à La Courte Échelle .

Au préalable, n'oubliez pas de comparer le calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

2. CONFIRMATION EN DEUX TEMPS

Nous revenons vers vous...

À la rentrée, nous vous envoyons un document reprenant l'ensemble de vos réservations. Il s'agit d'une offre de prix, document qui confirme votre réservation.

... et vous revenez vers nous

Merci de bien vérifier les informations reprises dans **la confirmation de réservation** et de nous la renvoyer **complétée et signée endéans les 15 jours à compter de la date du document de confirmation, afin de valider vos réservations.**

En cas de sursréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. PAIEMENT

Le prix s'élève à **6 € par élève**, payable par bons ville ou par factures anticipatives. ¹

La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle à un maximum d'enfants, nous comptons **2 accompagnants par classe** (environ 1 pour 10 élèves). **Toutes autres personnes qui accompagnent les classes en déplacement ne pourront accéder au spectacle.**

4. RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans la semaine qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel reprenant les informations pratiques. L'ensemble des détails relatifs aux spectacles comme le dossier de présentation (si la compagnie en réalise un), le teaser, les infos Cies sont à votre disposition sur notre site <https://www.chiroux.be/>, afin de préparer la venue de votre classe. N'oubliez pas de compléter **votre adresse mail** sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter par écrit dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : jeunepublic@chiroux.be.

Toute annulation, par l'école, **à moins de 6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure. En cas d'annulation de la représentation par le Centre culturel des Chiroux ou La Courte Échelle, tout montant versé vous sera remboursé.

¹

Les factures seront émises sur base de la confirmation de réservation et payées avant la représentation. Elles ne seront pas rectifiées en fonction du nombre d'absents le jour de la représentation.

PRÉPARER SA VENUE À UNE REPRÉSENTATION

QUELQUES SEMAINES AVANT...

Dans le mois précédent la représentation du spectacle que vous avez réservé, nous vous envoyons un mail de rappel reprenant les informations pratiques, les liens vers différentes précisions comme le teaser et le dossier d'accompagnement (lorsqu'ils existent), les infos Cies... L'occasion pour vous de présenter le spectacle aux enfants (le nom du spectacle, la compagnie...). Ces informations sont disponibles à tout moment [via notre site](#).

LE JOUR J ...

Nous vous recommandons d'arriver ¼h avant le début de la séance (le foyer d'accueil est accessible au plus tôt ½ h avant le spectacle). Ce moment est précieux car il nous permet d'accueillir vos élèves dans des conditions favorables au bon déroulement du spectacle : mot d'accueil, éventuelle introduction à la thématique.

Nous vous remercions de prévoir la collation à l'extérieur du Centre culturel. Si la météo le permet, la petite Place des Carmes, en face de l'entrée, est tout à fait propice pour prendre le goûter et se dégourdir les jambes. Les représentations commencent à l'heure annoncée. Les retardataires ne pourront pas entrer si le spectacle a commencé. Le cas échéant, les entrées ne seront pas remboursées. Nous prévoyons deux accompagnants par classe. Nous sommes bien conscients de l'importance du rôle des accompagnants lors des déplacements, néanmoins, afin de favoriser un maximum l'accès à la salle aux jeunes, les accompagnants supplémentaires (au-delà de deux par classe) ne pourront pas assister à la représentation. Veuillez noter que, malheureusement, la salle de spectacle du Centre culturel des Chiroux n'est pas équipée pour accueillir les personnes à mobilité réduite.



Chiroux
Centre culturel de Liège

LIEUX

SCÈNE CHIROUX



Place des Carmes, 8
4000 Liège
04/220. 88. 85.
jeunepublic@chiroux.be
www.chiroux.be

SCÈNES ASSOCIÉES



LA COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29
4000 Liège
04 229 39 39
piera.fontaine@courte-echelle.be
www.courte-echelle.be



ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Avenue de Lille, 5
4020 Liège
*Réservations auprès du Centre culturel
Les Chiroux*



MNEMA ASBL - LA CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean, 22
4000 Liège
www.mnema.be/miroir.be
*Réservations auprès du Centre culturel
Les Chiroux*



Avec le soutien de l'Echevinat de l'Instruction Publique

