

CAP

Culture, Art, Projets



Chiroux - Centre culturel de Liège

2025 | Septembre ► Décembre



MIX'ÂGES

Des spectacles qui s'adressent à toutes et tous, quels que soient les âges...
à des horaires adaptés



BABILLAGE

L'Art et les tout-petits / Un projet d'éveil culturel et artistique pour les
tout-petits et leurs accompagnant-es



TEMPOCOLOR

Des rencontres artistiques, des projets culturels et citoyens pour d'autres
visions du monde



SATELLITE

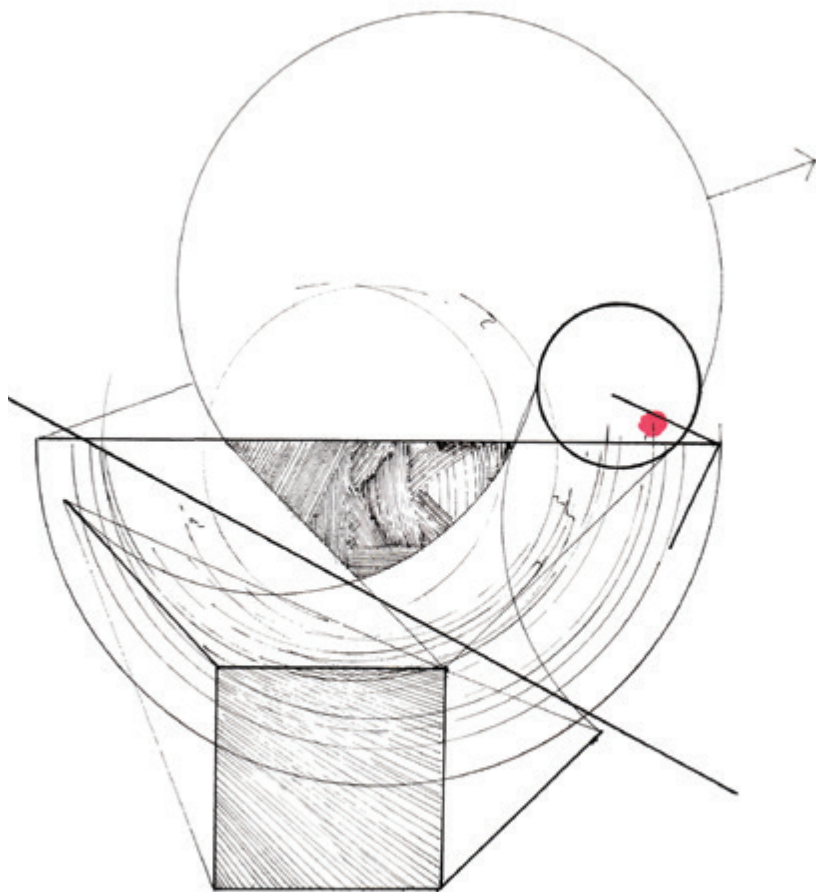
La Galerie Satellite (au cinéma Churchill) soutient la jeune photographie
contemporaine



QUARTIER MOUVANT & QUARTIERS PLURIELS

Deux opérations qui se déploient dans le centre-ville et dans un quartier
(Longdoz) pour faire émerger les ressentis, espoirs, craintes, rêves... de leurs
habitant-es et usager-ères

RÉSISTER, EXISTER, CRÉER Éditorial	04 ▶ 05
ARTS VIVANTS & JEUNE PUBLIC Spectacles & Concerts	07 ▶ 53
ARTS PLASTIQUES Photographie / Arts visuels	55 ▶ 71
PROJETS OPÉRATIONS Babillage, Quartier mouvant, Quartiers pluriels, Ateliers 04, Projets Arts et Écoles, Ilo Citoyen, We are Chiroux	73 ▶ 95
AGENDA	97 ▶ 100
CARNET D'ADRESSES	101
RÉSERVATIONS & TARIFS	102



RÉSISTER, EXISTER, CRÉER

Résister, c'est continuer à créer, à penser, à partager, à découvrir. C'est affirmer, haut et fort, que la culture est un acte vivant, un souffle démocratique, une nécessité.

À l'heure où les politiques culturelles vacillent, où les espaces d'expression se réduisent, répétons-le : défendre la culture, c'est défendre la liberté, défendre la démocratie, défendre les pluralités. C'est refuser qu'elle soit uniformisée, réduite à une simple marchandise, déconnectée du réel.

Aux Chiroux, nous pensons la culture comme un terrain fertile : un lieu où se croisent les imaginaires, les luttes, les récits, les humanités. Un lieu où chacun et chacune peut se sentir légitime à prendre part, à s'émouvoir, à contester, à rêver. Un lieu où les voix critiques résonnent, où les formes décalées trouvent leurs places, où le débat se construit, parfois frontal, toujours nécessaire.

Cette saison encore, à travers notre programmation en arts de la scène, nous accueillons des artistes qui questionnent, qui bouleversent, tandis que nos projets et nos propositions de médiation ouvrent les esprits et mettent en mouvement.

La rentrée en arts plastiques posera un geste fort : une exposition-vente solidaire en soutien à la population de Gaza. Parce qu'il ne peut y avoir de culture digne de ce nom sans solidarité.

Résister, c'est aussi faire communauté. Inventer d'autres récits. Créer des instants d'émerveillement, des temps de rencontre, des espaces où la pensée se mêle à l'émotion.

C'est tout cela que nous vous proposons cette année. Et plus encore : la possibilité, ensemble, de continuer à croire que la culture change les vies. Qu'elle est, aujourd'hui plus que jamais, un acte politique.

LES ARTS VIVANTS

Est-il encore temps de rêver petit ? C'est la question qui sera posée lors du dernier rendez-vous de l'été du Mercredi des Carmes par nos partenaires du TempoColor. Quelle amorce parfaite pour notre nouvelle saison sous le signe des *Mobilisations & Résistances*.

Avec vous, nos partenaires et le regard des artistes, nous (re)trouverons l'envie de nous mobiliser dans la joie du collectif ! Vous découvrirez au fil des premières pages, de nombreuses propositions engagées qui à la fois questionnent l'actualité et éclairent les luttes historiques. Des moments à partager festifs, sensibles, poétiques pour raviver nos flammes. Des moments qui inviteront à se rassembler pour imaginer et construire un avenir plus inclusif, durable et solidaire.

Et parce que depuis plus de vingt ans, l'équipe des Chiroux fait le pari que les graines d'un esprit critique doivent être semées dès le plus jeune âge, que les bébés et les tout-petits aussi ont droit à la culture et à y participer, Babillage revient avec des spectacles qui vous emporteront, au propre comme au figuré, ici aux Chiroux et ailleurs sur le territoire ou dans des imaginaires, pour que oui, ensemble, on continue à rêver grand !



UN CONTENEUR

Cie La Synecdoque

Dès 5 ans, intergénérationnel

Me. 03 sept. 14:30 et 16:00

Un spectacle de marionnette sans parole, tendre et humain, pour aborder la force et la joie du collectif comme remède à la surconsommation et au travail abrutissant.

Un Conteneur, c'est l'histoire de trois personnages : Josef, La Fillette et l'Accumulateur. C'est une histoire très simple. Elle se déroule sur une journée, de l'aube à l'aube. Josef vit dans un monde de conteneurs et sa vie se résume en un mot : boulot. Un boulot pas très passionnant : empiler des caisses, traîner un chariot et attendre. Parfois, il croise La Fillette. Elle l'amuse, mais il n'a guère de temps à partager avec elle. Il y a toujours des sonneries qui le rappellent à son « devoir » s'il s'en écarte une minute. Mais, au fil de cette journée, plusieurs rencontres l'amènent à prendre une décision : faire de sa vie autre chose. Avec ses comparses – oserais-je le mot camarades ? –, ils se construisent un bateau avec ce qu'ils ont sous la main, des pièces de conteneurs, et prennent la mer. Une mer magnifique, accueillante, une mer comme une libération.

*Les Mercredis des Carmes,
en collaboration avec
Liège Gestion Centre-Ville Asbl
et le Collectif TempoColor*

Avec *Un Conteneur*, la « grande ambition » d'Émilie Plazolles – est-il encore temps de rêver petit ? – est de donner ou de redonner de l'envie. L'envie de se réapproprier les espaces, les questions, les idées, la joie.

Conception, mise en scène et marionnettes :

Émilie PLAZOLLES

Interprétation : Loreline DE CAT

Créations sonore et musicale : Aurélie MULLER

Scénographie : Aurélie BORREMANS

Construction : Karl AUTRIQUE

Création Lumière et régie : Pier GALLEN

Photo : Gert SPENDEL

Durée : 2 x 25 min.

Ce dernier Mercredi des Carmes de l'été incarne également le début de notre saison 2025-2026 placée sous le signe de l'audace, de la résistance et de la joie du collectif ! Au spectacle, s'ajoutent des ateliers créatifs intergénérationnels, une mobilisation solidaire... et le vernissage de l'exposition *Pour Gaza*, voir p.57



PLACE DES CARMES

Gratuit, pas de billetterie



NO OTHER LAND

*Ciné-débat par PAC Régionale
de Liège / Dès 15 ans*

Sa. 06 sept. 19:30

Un ciné-débat pour aborder l'urgence de la création – reconnaissance ? – d'un état Palestinien. Le film réalisé par un collectif israélo-palestinien de quatre jeunes est un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Depuis plus de cinq ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches.

Déjà récompensé à la Berlinale et Oscar du meilleur film documentaire, *No Other Land* s'attaque à un sujet brûlant. Les réalisateurs Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdam Ballal et Rachel Szor plongent les spectateur·ices au cœur de Masafer Yatta, une région semi-désertique de Cisjordanie sous le joug des forces d'occupation israéliennes. Depuis des années, les habitant·es de ce territoire, situé près de la frontière

*Une proposition de
PAC-Régionale de Liège et de Politik
Dans le cadre de l'exposition
Pour Gaza, p. 57*

d'Israël, ignorent s'ils passeront une nuit de plus sous leur toit ou si leurs maisons seront démolies.

Cette projection sera suivie d'une rencontre échange avec plusieurs invité·es. Cette soirée est organisée par Présence et Action Culturelle Liège dans le cadre l'exposition *Pour Gaza*. Le PAC est également à l'initiative du festival du film Politik.

PRESSE

No Other Land est en fait bien plus qu'un film : c'est un objet de lutte, de révolte, de sensibilisation et de tentative d'éveil de la communauté internationale.

Ludivine FANIEL, *les Grignoux*

Réalisé par : Basel ADRA, Hamdan BALLAL, Yuval ABRAHAM & Rachel SZOR

Distribution : L'Atelier Distribution

Durée : 95 min.+ 45 min. d'échange



CHIROUX

Gratuit - Merci de réserver



MAYSSA JALLAD (LIBAN)

Marjaa : The Battle of the Hotels
(La bataille des hôtels)

Ciné-concert / Dès 16 ans

Je. 02 oct. 20:00

Marjaa : The Battle of the Hotels est un projet musical né des deux vocations de l'artiste libanaise Mayssa Jallad : la musique et l'architecture urbaine.

Écrit en collaboration avec le producteur Fadi Tabbal, cet album-concept explore les étincelles de la guerre civile libanaise en 1975. Durant cinq mois, les factions opposées se sont disputé le quartier des hôtels, du centre de Beyrouth, cherchant à dominer les hauteurs architecturales de la ville. L'issue de cette bataille violente détermina la ligne de démarcation est-ouest, une division qui résonne encore aujourd'hui dans la culture libanaise.

Mayssa Jallad compose des chansons qui disent, enchantent et bouleversent. Sur scène, l'intensité de son récit est transfigurée tant par la création vidéo du cinéaste Ely Dagher que par sa voix envoûtante et ses compositions douces-amères.

Mayssa Mayssa Jallad en appelle à un nouveau de ce qui reste, et restera toujours

En ouverture du Festival Voix De Femmes

actuel, ici comme ailleurs. Elle s'adresse à la génération de l'après-guerre de 1975 à qui l'on n'a jamais enseigné cette histoire difficile. Elle appelle au renouvellement (plutôt qu'au recyclage par l'oubli), de la classe politique qui tient le peuple en otage de sa violence historique.

PRESSE

Imprégnée de contestation sociale, de folklore local et de pop mondiale, Mayssa Jallad fait serpenter sa voix cristalline sur un canevas de chansons en clair-obscur où se déploie un Orient sonore mélancolique.

Institut du Monde Arabe

Voix, guitare : Mayssa JALLAD

Sam VANOVERSCHELDE

Vidéo live : Sam VANOVERSCHELDE

Son live : Alex DAVIDSON

Photo : Ely DAGHER

Durée : 70 min.



CHIROUX

Prévente : 6/12/18 € au choix /

Le jour-même : 8/14/20 € au choix /

Article 27 : 1,25 € + ticket



(L')AUTRE FOIRE : CABARET ET RENCONTRES

Création collective

Cabaret / Dès 16 ans

Ve. 03 oct. dès 18:00

Sa. 04 oct. dès 11:00

Dans le cadre du Festival Voix De Femmes

Pendant 24h, dans le cadre du Festival Voix de Femmes, l'Espace Georges Truffaut mettra en lumière les chemins de résistance et de luttes de la communauté LGBTQIA+.

Les 3 et 4 octobre, à quelques encablures de tram, de la grand'roue et des lumières du boulevard d'Avroy, se tiendra une toute autre Foire.

Artistes, militant·es, chercheur·euses, travailleur·euses de terrain, complices et alli·es vous accueilleront avec chaleur, espièglerie et bienveillance. Et aussi avec : de vraies infos utiles, des ressources et des bonnes adresses et – évidemment ! – la flamboyance et la créativité d'artistes qui nous inspireront et nous rassembleront sous l'arc-en-ciel.

Pour inaugurer *l'Autre Foire*, et à la suite

d'une semaine de résidence collective au Centre culturel Les Chiroux, 7 artistes venu·es de toute la FWB présenteront un cabaret inédit. Pour le reste, on naviguera entre plateau radio, kermesse aux stands improbables, rencontres et discussions, et autres expositions.

Direction artistique :

Gabrielle GUY et Manu HENNEBERT

Artistes invité·es : surprise !

Durée : 120 min.



ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Prix libre



LES FLEURS DE L'OMBRE

Création collective

Dès 16 ans

Je. 09 oct. 10:00

Sur scène, 8 femmes s'affairent autour d'une machine à coudre. Ensemble, elles cousent, décousent, recousent des fragments de leurs histoires. En les tissant à des récits de déracinements et de luttes, elles souhaitent sortir des assignations au silence pour manifester – et partager – toute la force dont elles sont capables.

Depuis janvier 2023, l'équipe de Voix De Femmes mène avec la Maison des femmes d'ici et d'ailleurs un cycle d'ateliers Expression : guidées par Catherine Wilkin, animatrice, autrice et comédienne, les participantes à ce projet explorent les liens qui unissent leurs parcours et leurs réalités avec les grands enjeux d'égalité et de justice de nos sociétés. Que peut-on débusquer de la grande histoire dans les petits gestes ? De cette première année passée ensemble est née l'ambition d'une création théâtrale collective : le 21 février 2025, une première

*Dans le cadre du Festival Voix De Femmes
en collaboration avec
la Maison des Femmes d'Ici et d'Ailleurs*

étape du projet *Les fleurs de l'ombre* a été présentée au Centre Culturel Les Chiroux, suite à une résidence, devant près de 130 personnes du secteur associatif et culturel.

L'équipe revient en septembre pour une résidence de quelques jours au Centre culturel, avant de vous présenter au Manège une nouvelle étape de son travail.

Ce spectacle est porté collectivement par :

Lina ALOMRI, Avin OMAR, Fatiha SHALI, Thana'a MZAHM, Gina-Cristina PATRAHAU, Adeline PHOLO, Christiane JOOSEN, et Isabelle VAN KERKHOVEN.

Elles sont accompagnées par :

Catherine WILKIN (Voix De Femmes),
Julie PEYRAT (soutien à la dramaturgie et au chant), et
Sadia HAOUA (Maison des Femmes d'ici et d'ailleurs).

Durée : 60 min.



MANÈGE - CASERNE FONCK

Prix libre - Garderie disponible



LA VALISE

Sortie du nouvel album **INSIDE**

Fanny Vadjaraganian et Marie Zinnen

Intergénérationnel, ouvert à toutes et tous

Sa. 11 oct. 20:30

La Valise, c'est le duo de chanteuses et musiciennes formé par Marie Zinnen au violon et Fanny Vadjaraganian à l'accordéon chromatique. Après avoir bien baroudé dans leur *Train de Nuit* et assaisonné leurs musiques ethnofolk d'amour, d'humour et de sauce lapin, nos deux Liégeoises de cœur présentent leur nouvel album intitulé *INSIDE*.

Comme son nom l'indique, il s'agit ici d'un voyage intérieur, à la rencontre de leurs émotions, de leurs tripes, de leurs ovaires... et elles en ont !

Elles y chantent et jouent leurs sensibilités à fleur de peau, parlent de leurs amours, leurs folies, leurs colères, leurs joies, leurs souvenirs, leurs espoirs et de leurs rêves avec une musique très délicate, susurrée au creux de l'oreille tel un secret fait de dentelles.

Le goût des voyages et de la musique des langages ont inspiré leurs plumes polyglottes à écrire leurs compositions originales en français, en anglais, en allemand, en espagnol et en créole réunionnais.

Venez ouvrir La Valise et vous installer confortablement dans ce cocon de douceur, de bonne humeur et de complicité.

LA VALISE :

Fanny VADJARAGANIAN : accordéon, chant

Marie ZINNEN : violon, chant

Photo : Maïlis SNOECK

GUESTS :

Stephan POUGIN : percussions

Sophian BOURIRE : contrebasse et percussions maloya

Durée : 60 min.



CHIROUX

Prévente : 10 € / Le jour même : 12 €



NOS CORPS EMPOISONNÉS

Marine Bachelot/Nguyen
Collectif Lumière d'août (F)

Dès 16 ans

Me. 15 oct. 20:00

Un récit théâtral puissant, toujours d'actualité, aussi singulier que politique qui nous interroge sur la façon dont les crimes de l'histoire viennent s'inscrire dans les corps et les marquer.

Dans ce seule en scène, texte, performance et images d'archives nous plongent dans l'histoire de Tran To Nga, vietnamienne investie dans de multiples combats : anti-impérialistes, féministes, écologiques... Jeune résistante dans le maquis pendant la guerre du Viêtnam, elle est exposée comme tant d'autres aux épandages américains de l'agent orange. Aujourd'hui depuis la France, elle mène un procès historique contre des firmes agro-industrielles américaines pour dénoncer les ravages de ce poison dans les organismes et la terre.

*Dans le cadre du Festival Voix De Femmes
dans le cadre du projet Mobilisation à l'Horizon,
p. 85*

PRESSE

Il y a de la vitalité et de la joie dans des histoires et des destins qui sont dramatiques ou tragiques.

Marine Bachelot Nguyen

PRESSE

Un spectacle aussi militant que saisissant.
Médiapart

Texte et mise en scène : Marine BACHELOT NGUYEN
Interprète : Angélica KIYOMI TISSEYRE-SÉKINÉ, avec la participation de Tran TO NGA
Vidéo et scénographie : Julie PAREAU
Création lumière, régie générale : Alice GILL-KAHN
Son : Pierre MARAIS
Production : Gabrielle JARRIER
Diffusion : Olivier TALPAERT (En Votre Compagnie)
Photo : Hélène HARDER

Durée : 80 min.



MANÈGE - CASERNE FONCK

Prévente : 6/12/18 € au choix /

Le jour-même : 8/14/20 € au choix /

Article 27 : 1,25 € + ticket

PLAN B



OUVERTURE DES HOSTILITÉS

CONTRIBUTION THÉÂTRALE À LA DESTRUCTION
DU SYSTÈME CAPITALISTE

Marie Devroux / Dès 16 ans

Sa. 18 oct. 20:00

Une fiction enthousiasmante, pleine de lucidité et d'espoir.

"L'Humanité court à la Catastrophe". Le dire, c'est répéter ce que tout le monde sait. Pourquoi est-ce difficile d'imaginer "autre chose" ?

*À quoi ressemblerait cette "autre chose" ?
Comment atteindre cette "autre chose" ?*

Foutu pour foutu ? Face à la complexité du monde, Sam est saisie d'un profond sentiment d'impuissance. Que faire ? Première option : se dire que la catastrophe va arriver quoi qu'il arrive, et ne pas bouger d'un pouce. Seconde option : envisager un plan B.

La metteuse en scène Marie Devroux (1993) montre qu'un autre monde est possible. Un monde où les rapports de domination sont transformés, où les conflits sont gérés autrement, où les décisions sont prises de manière égalitaire. Pessimistes, s'abstenir ! Dans ce spectacle pensé comme un entraîn-

En clotûre du Festival Voix De Femmes, en collaboration avec PAC, Régionale de Liège

nement pour muscler nos imaginaires à la possibilité de changement, les utopies dont nous rêvons pourraient bien s'avérer réalisables.

PRESSE

Drôle et malin. Une pièce qui permet, même, d'associer l'adjectif « intelligent » au descriptif de « divertissement ». Pas si fréquent. Aurore Vaucelle, dans La Libre.

Mise en scène : Marie DEVROUX
Interprétation : Aminata ABDOULAYE HAMA, Leïla CHAARANI, Ferdinand DESPY, Marie DEVROUX et Sasha MARTELLI
Création sonore : Noée VOISARD
Création graphique : Martyna ZALALYTE
Scénographie : Louise SIFFERT
Photo : Alice PIEMME

Durée : 70 min.



MANÈGE - CASERNE FONCK

*Prévente : 6/12/18 € au choix /
Le jour-même : 8/14/20 € au choix /
Article 27 : 1,25 € + ticket*





YLITYS

Collectif Accord'Art
De 6 mois à 3 ans

Di. 05 oct. 09:30 et 11:00

Deux voix féériques s'élèvent, et nous voilà emportés par les harmonies lyriques.

Ylitys est une invitation à l'éveil des sens au recoin d'une forêt.

Dans le havre couvert d'un sous-bois, des êtres singulières, espiègles, à l'allure de lutins, jouent et chantent. Elles s'amuse à découvrir les odeurs, les matières, les textures.

Telle une ode, Ylitys invite à goûter aux joies de la nature, ses sensations, ses couleurs, ses sons et ses parfums...

Un spectacle pour partager un moment intime et précieux en duo parent-bébé.

*Une organisation de l'Opéra Royal
de Wallonie-Liège en partenariat avec
Les Chiroux*

Création et interprétation : Marie BILLY et Zoé PIREAUX

Mise en scène, scénographie et décors :

Morgane PROHACZKA

Costumes : Marie-Hélène TROMME

Lumières et photos : Stéphane KAUFELER

Durée : 35 min. + un temps de découverte



OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

*Ticket duo parent-enfant : 16 € (hors
abonnement)*



WALANGAAN

Théâtre de la Guimbarde

De 2 à 5 ans

Di. 12 oct. 15:30

Après plusieurs salles combles, Walangaan – l'eau qui coule à flot en Wolof* – revient, et cette fois, sur la péniche du Ventre de la baleine.

En remontant le cycle de l'eau, une chanteuse et un percussionniste dévoilent les sonorités de l'or bleu et jouent avec leurs voix et leurs corps, depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade. Petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs.

Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et devient le miroir d'intimes émotions. Une parenthèse chantée qui révèle aussi la préciosité de l'eau, ses résonances, ses transparences.



**Prix de la ministre de la Culture à la Vitrine
Chanson et Musique Jeune Public 2023**

*Langue principalement parlée au Sénégal.

Mise en scène : Gaëtane REGINSTER
 Accompagnement artistique : Daniela GINEVRO et Camille SANSTERRE
 Composition et interprétation : Agsila BREUIL JOOB et Honoré KOUADIO
 Scénographie : Laurence Jeanne GROSFILS
 Costumes : Brigitte CASTIN
 Création lumière : Vincent STEVENS
 Chants préexistants : Perrine FIFADJI et Guy BÉART
 Inspiration du projet et diffusion au Sénégal : Mamby MAWINE
 Clin d'oeil dramaturgique : Sybille CORNET
 Graphisme : PIERRE PAPIER STUDIO
 Photo : Jean-Marc GOURGUET

Durée : 40 min.



LE VENTRE DE LA BALEINE

8 € (info@leventredelabaleine.net)



CLAUDETTE

Compagnie Balance Toi
Dès 5 ans, intergénérationnel

Di. 12 oct. 14h30

Entre jonglerie et marionnettes, Claudette raconte une dame révoltée par sa solitude alors qu'elle s'apprête à fêter ses 90 ans ! Un hommage touchant et espiègle à toute une génération de mamies.

Claudette est un spectacle sans parole qui aborde, avec tendresse et malice, la joie des complicités intergénérationnelles.

Pour son personnage de la grand-mère tendre, rêveuse et un peu grincheuse, la marionnettiste circassienne Sara Martínez Lázaro s'est inspirée de sa grand-mère. Comme beaucoup d'autres femmes de sa génération, elle avait renoncé à ses rêves pour se mettre au service des autres.

Alors qu'elle s'apprête à fêter ses 90 ans, cette grand-mère veut se sentir vivante à nouveau ! Avec l'aide de son petit-fils, elle va réaliser l'un de ses rêves : être artiste pour un jour !

Le Centre culturel Les Chiroux présente ce spectacle dans le contexte de la Journée « Nous aimons les dimanches » or-

*Dans le cadre de la Journée
« Nous aimons les dimanches »
du Festival Voix De Femmes*

ganisée par le Festival Voix De Femmes. À l'occasion de cette journée en douceurs de tous genres, pour les enfants et les adultes, d'autres activités (atelier d'écriture en LSFB, lectures partagées, danse, banquet...) seront proposées par notamment Bal Spécial, la Cie Espèce de, Barricade, la Maison des Femmes d'ici et d'ailleurs ... Bienvenue à chacun-e.

Auteur.e et interprète :

Sara MARTÍNEZ LÁZARO et Alex ALLISON

Aide à la Mise en scène : Fabian KESTREL

Aide dramaturgique et jeu : Jonathan GUNNING

Création musicale et sonore : Moisés Más García,
Amber In'tveld

Création vidéo : Alex ALLISON

Costumes : Sarah DUVERT

Création visuels et Bande dessinée :

Claudia RUIZ ECHEVARRIA

Regarde complice :

Charlotte CORNET et Valentin STALINS

Photo : Ger SEPENDEL

Durée : 40 min.



MANÈGE - CASERNE FONCK

Prix libre - Garderie disponible



DOUCE RÉVOLUTION

Cie des Mutants et Cie Side-Show

Dès 2,5 ans

Me. 15 oct. 16:00

Scolaire : Me. 15 oct. à 10:00

Un voyage relax et paisible, aux frontières du théâtre, du cirque et de la danse.

Dans un dispositif hors du commun, les enfants et les adultes sont accueillis dans un campement douillet circulaire, constitué de plusieurs petites « tentes » en voileage légèrement colorées.

Douce Révolution, c'est l'histoire de trois copains-copines qui marchent autour du monde. Traversent les forêts et les champs, gravissent les montagnes, scrutent la mer et son horizon. Ils partagent une collation, un feu de camp. Pendant ce temps, à force de respirer le même air, de chasser le même moustique, de marcher d'un même pas, ces trois-là se seront apprivoisés, chaque jour un peu plus.

Un spectacle adapté aux personnes neuro-atypiques où le public est libre de bouger à sa guise, de se laisser emporter par ses émotions.



Mention pour « le soin artistique apporté à l'inclusion de tous les publics », aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

Un remède contre l'exclusion, une invitation à se rencontrer, une ode à l'imaginaire.

PRESSE

Une expérience envoûtante et singulière, un voyage tout en douceur, à la découverte du rien, c'est-à-dire du tout (la nature, la présence à l'autre, la lenteur).

Sarah Colasse – Le Ligneur

Mise en scène : Aline BREUCKER et Quintijn KETELS
Interprétations : Mark DEHOUX et, en alternance, Patrick PUN, Fanny HANCIAUX et Mélodie VALEMBERG
Dramaturgie : Chloé PÉRILLEUX
Création lumière : Nelly FRAMINET
Création sonore : Eric RONSSE
Complice entre technique et accueil : Samuel VLODAVER
Direction technique : Alain COLLET
Photo : Hubert AMIEL

Durée : 50 min.



ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Prévente : 8 € / Le jour même : 9 €
(hors abonnement)





JAUNE J'AIME

Théâtre de la Guimbarde

De 18 mois à 3 ans

Di. 19 oct. 09:30, 11:00 et 16:00

Partons en voyage dans cette couleur qui met en joie !

Historiettes, comptines et jeux de doigts donnent vie à une sélection d'albums jeunesse autour de cette couleur lumineuse et solaire.

Soleil, citron, safran... Jaune, j'aime.

Jaune pâle !

Jaune doré !

Jaune beurre frais !

Jaune plié... déplié !

La Guimbarde porte un regard curieux et bienveillant sur le tout-petit spectateur. La compagnie est, en Belgique, à l'initiative d'une création théâtrale à destination des enfants de 0 à 3 ans et poursuit un travail de recherche passionnant vers ce public spécifique.

Conception et interprétation : Nathalie DELVAUX et Gaëtane REGINSTER, en alternance avec Anne-Claire VAN OUDENHOVE

Scénographie : Sarah CHEVEAU

Regard extérieur : Anne-Claire VAN OUDENHOVE

Collaboratrice artistique : Brigitte CASTIN

Construction : Vincent STEVENS

Accompagnement artistique : Daniela GINEVRO

Photo : Aurélie CLAREMBAUX

Durée : 25 min. + un moment d'expérimentation



MUSÉE CURTIUS

Ticket duo parent-enfant : 16 € (hors abonnement). Le ticket donne également droit à un accès au musée avec un mini jeu de piste dans les collections du Grand Curtius.



EN CORPS

Ici Baba

Dès 4 ans

Me. 22 oct. 16:00

De nouvelles chansons, des mélodies et des textes entraînants, et toujours autant de talent, de tendresse et de malice pour le duo Ici Baba

Ici Baba, c'est le groupe jeune public de Catherine De Biasio et Samir Barris !

Pour le plaisir de chacun·e, les revoici avec leur tout nouveau projet : *En Corps*, concert folk, pop, rock.

On retrouve dans ce quatrième concert-spectacle leurs singularités : de l'humour, de la fantaisie, des chansons-jeux participatives, de la joie partagée avec le public d'enfants, de la complicité avec le public d'adultes.

Le duo embarque avec lui sur scène encore plus d'instruments.

Ici, on écoute, on chante, on participe, on fait la fête, on répète, on se calme, on réfléchit, on rit, on s'amuse, on découvre, on fait corps avec soi-même.



Prix de la ministre de l'Enseignement à la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2024

PRESSE

Ici Baba primé à la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2024. Le groupe préféré du jeune public a reçu le Prix de la ministre de l'Enseignement lors de la dernière Vitrine Chanson et Musique jeune public, récompensant ainsi leur dernier spectacle En Corps. [...]. Gros succès public et critique donc pour Ici Baba. Ce serait dommage de rater ça avec vos bambins !

Extrait du magazine Larsen, octobre 2024

Création, guitare, chant, basse, composition, paroles : Samir BARRIS

Création, chant, batterie, vents, percussions, basse : Catherine DE BIASIO

Photo : Jean POUCET

Durée : 50 min.



CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE

Pass Chiroux : 7 € / Prévente : 8 € / Le jour même : 9 €





EAU VIVE !

Cie Fil en trop'

De 18 mois à 5 ans

Sa. 25 oct.

10:00 (Sclessin) et 15:00 (Angleur)

Un aquarium et deux comédiennes nous invitent au plaisir du jeu et à l'émerveillement du tout-petit face à l'eau, cet élément libre, intangible et précieux.

L'eau qui goutte, perle, coule, roule ; l'eau qui brille, scintille, miroite, luit ; l'eau qui tournoie, bouillonne, fait des vagues. L'eau qui chante, qui glougloute, qui clapote, qui pssschiiit, splash, plouf, flac flic floc, plac plic ploc ! Elle coule en nous et nous murmure ses histoires... On te raconte son voyage ? Il commence dans un ...

Eau vive ! nous plonge dans une odyssée aquatique et un brin loufoque.

Le récit suit un trajet poétique, au plus proche de l'eau et de son champ d'expériences : éclaboussures, jets, bulles, gargarismes, jaillissements, arrosages, versements, cla-

potis, tourbillons... Autant d'expériences qui, mêlées à l'imagination, nous font vivre un voyage de la goutte à la mer et de la mer à la goutte.

Jeu et écriture : Zoé COULÉE et Julie DE COCK
 Accompagnement artistique : Nathalie DELVAUX, Gaëlle KUMPS
 Conseils scénographiques : Aurélie BORREMANS, Marie KERSTEN
 Coaching vocal : Peggy DELOGE
 Costumes et textiles : Virginie HONORÉ
 Photo : Sophie LUYTEN

Durée : 45 min. (30 min. + 15 min. de jeu libre d'exploration de l'eau)



SCLESSIN (Site des Beaux-Arts)
ANGLEUR (Château de Péralta)

Pass Chiroux : 7 € / Prévente : 8 € / Le jour même : 9 €





EN BARQUE

Cie Les Pieds dans le Vent

De 3 à 7 ans

Di. 26 oct. 16:00

Un plan d'eau baigné de soleil où l'inventivité se cache dans tous les recoins de la faune et de la flore et où le jeu burlesque nous rappelle la tendresse et la poésie du genre humain !

Un beau dimanche.

Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté.

Ici, on est bien.

Mais quel est cet Ici qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques ?

Ici est bienveillant.

Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux...

Un message de bonheur simple nous embarque dans un paradis où chaque tout petit vivant trouve place à sa mesure.

**Prix de la ministre de l'Enfance
aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024**

PRESSE

Difficile de ne pas mordre à l'hameçon de cette partie de pêche visuelle, cinématographique et so british, qui joue sur le fil du comique à répétition.

Laurence Bertels – La Libre

Écriture et mise en scène : Véronique DUMONT

Jeu : Valérie JOYEUX, Vincent RAOULT,

Arnaud LHOUE

Scénographie : Sandrine CLARK

Costumes et illustrations : Marie KERSTEN

Création éclairages : Arnaud LHOUE

Musique originale : Olivier THOMAS

Assistanat : Martin THOMAS

Production : Alexia KERREMANS

Diffusion/médiation : Marie WIAME

Photo : Gilles DESTEXHE

Durée : 45 min.



CHIROUX

Pass Chiroux : 7 € / Prévente : 8 € / Le jour même : 9 €





CONCERTINO ALL'ALBA

Cie La Bulle à Sons
Bébés avant la marche

Ma. 28 oct. 11:00 et 16:00

Un moment cotonneux à savourer ensemble, bercés par les sons d'une douce complicité musicale !

Une violoncelliste chanteuse et une joueuse de hang ; elles entrent dans l'univers des tout-petits et de ceux qui les accompagnent.

Elles installent un dialogue fait de compositions originales, d'œuvres du répertoire « classique », du J.S. Bach inattendu et d'improvisations en lien avec les bébés.

À l'écoute du silence, des soupirs, des gazouillis, du babillage, les musiciennes invitent à l'échange des regards... Les rythmes s'accordent, chacun se dépose et se rend disponible pour le partage des vibrations.

Les bébés, eux, prennent peu à peu confiance... Les respirations se posent et le temps prend son temps.

Les voix sont également présentes pour donner confiance et ondoyer... en toute simplicité.

Danseuse et joueuse de hang : Camille EPPE
Violoncelliste et chant : Fabienne VAN DEN DRIESCHCE
Mise en scène : Lieve HERMANS
Photo : Léo Gomez Mijango

Durée : 30 min.



CHIROUX

Ticket duo parent-enfant : 16 € (hors abonnement)





BABYSSES

Erika Faccini et Aurore Brun

De 4 à 18 mois

Je. 30 oct. 11:00 et 16:00

Un plongeon immersif et sensoriel dans les profondeurs de l'océan et le mystère des abysses.

Babysses, c'est la rencontre entre un monde aquatique, coloré, vivant et une danseuse qui explore un univers lumineux et envoûtant.

L'ambiance sous-marine éveille les sens et l'imaginaire du tout-petit grâce à une installation textile et sonore réalisée avec des matériaux crochetés à la main.

Petit à petit, la danseuse entre en contact avec le public et l'invite à habiter, à expérimenter cet espace où tout est à portée de main.

PRESSE

Sur son rythme doux, la danseuse apparaît, disparaît, flotte, rebondit, s'agite ou bien se calme. Elle berce le temps, celui infini à l'amour que porte le parent à son enfant.

Nathalie Boutiau – L'Avenir

Conception et création :

Erika FACCINI et Aurore BRUN

Chorégraphie et interprétation : Érika FACCINI

Installation et création textile : Aurore BRUN

Création sonore : Brice CANNAVO

Regard chorégraphique, dramaturgie et regard lumières : Javier SUÁREZ

Création lumières internes à la scénographie : Raphaël MICHIELS

Photo : Pierre EXSTEEN

Durée : 30 min. + 20 min. d'exploration



CHIROUX

Ticket duo parent-enfant : 16 € (hors abonnement)





MAMBO

Le Zet

De 3 à 7 ans

Di. 02 nov. 16:00

Scolaires :

Lu. 03 et ma. 04 nov. à 10:30 et 13:30

La danse devient contagieuse, entre les murs d'une maison qui vibre au rythme des souvenirs de l'enfance.

Deux femmes, une mère et sa fille, elles s'observent, se cherchent, s'accrochent au gré du réveil de la maison.

Au fur et à mesure que les draps dévoilent les meubles et les objets, les liens se retissent.

C'est comme si la maison leur disait « Servez-vous de moi pour éprouver vos libertés, repousser vos limites, pour animer votre propre créativité, fabulez, jouez avec moi ». Emportées malgré elles par les musiques du souvenir.

Hey Mambo ! pour danser la joie.

Et si vous aussi, vous vous laissiez embarquer par la frénésie de la danse ?

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du projet scolaire Oz'arts, p. 83

PRESSE

Ce qui plaît principalement dans cette pièce, c'est son message que l'on pourrait résumer en « Peu importe la tranche d'âge dans laquelle on se trouve, on garde tous notre âme d'enfant ».

Élisa Goffart – La Première (RTBF)

Création collective : Dominique DUSZYNSKI, Melody WILLAME, Ornella VENICA, Justine DUCHESNE

Danse : Melody WILLAME et Dominique DUSZYNSKI

Chorégraphie : Dominique DUSZYNSKI

Assistante : Ornella VENICA

Mise en scène : Justine DUCHESNE

Conseil dramaturgique : Antoine RENARD

Costumes : Estelle BIBBO

Régie : Jonas LUYCKX

Photo : Gilles DESTEXHE

Durée : 45 min.



CHIROUX

Pass Chiroux : 7 € / Prévente : 8 € / Le jour même : 9 €





ENTRE DEUX MARÉES

Cie Les Liseuses

De 2,5 à 5 ans

Sa. 15 nov. 16:00 (Ravi) et

Me. 17 déc. 16:00 (Courte Échelle)

*Scolaires : Je. 18 et Ve. 19 déc. à 09:00 et
11:00 à la Courte Échelle*

**Une escale entre deux marées, là où les
histoires murmurent au creux des vagues.**

Nathalie Delvaux nous propose un plongeon délicat dans la littérature jeunesse qui sent bon l'air marin !

« On partira en voyage à la mer
Sur notre petite planète bleue
Observée par Lune »

Un moment pour s'asseoir,
écouter la mer,
regarder la lune,
découvrir les habitants des fonds marins et
de la plage.

Interprétation : Nathalie DELVAUX
Mise en scène : Zosia LADOMIRSKA
Scénographie : Morgane PROHACZKA
Photo : Fabrice MERTENS

Durée : 40 min. suivies d'un moment d'échange



**AU RAVI
COURTE ÉCHELLE**

*Prévente : 8 € / Le jour même : 9 € (hors
abonnement)*



LES ENFANTS DE LA VALLÉE

Les Ateliers de la Colline

Dès 9 ans

Sa. 22 nov. 18:00

Ma. 25, me. 26, je. 27 nov.

19:00

*Scolaires : Ve. 21 nov. à 10:30 et 13:30 ; ma.
25 et je. 27 nov à 13:30, me. 26 nov. à 10:00
et ve. 28 nov. à 10:30*

Un récit qui rend la parole aux témoins discrets des inondations de 2021.

Depuis les inondations, Camille ne dit plus un mot. Depuis que la Vesdre, devenue monstre, est sortie de son lit pour tout engloutir, elle a comme une pierre coincée au fond de la gorge. Depuis que son petit chien, Larry, a disparu dans les flots, elle peine à retenir sa colère et ses larmes.

Dans son école en chantier, elle s'active pour déblayer, jeter, réparer, ranger. On ne la regarde désormais plus comme la dernière de la classe. Pourtant, Camille reste muette. La colère gronde dans son silence, comme une rivière en crue. Alors pour retrouver la parole, elle dessine ce qu'elle ne sait pas dire, et petit à petit ses mots retrouvent une voie. Camille retourne dans la vallée. Elle veut voir la rivière. Accompagnée par le fantôme de Larry, elle interroge



Le spectacle est organisé en collaboration avec le Théâtre de Liège

la Vesdre. Pourquoi la rivière, domestiquée depuis des siècles par les hommes pour servir une industrie florissante, est-elle tout à coup devenue sauvage ?

Avec *Les Enfants de la Vallée*, Mathias Simons donne une voix aux témoins souvent oubliés des grandes catastrophes, qui nous offrent en chœur leur récit des inondations et expriment leurs visions de l'avenir.

Avec : Marie-Camille BLANCHY, Ferdinand DESPY,
Julie REMACLE et Jean-Baptiste SZÉZOT
Enfants : Kadija, Timéo, Dimitri, Johanna, Fatou et
Capucine (en alternance)
Écriture et mise en scène : Mathias SIMONS
Scénographie : Aurélie BORREMANS
Photo : Lola CONTESSI

Durée : 75 min.



CHIROUX

Entre 7 € et 16 € (Tarif C – Théâtre de Liège)





ADIEU MOCHI

Cie de la Casquette

Dès 6 ans

Di. 07 déc. 16:00

Scolaires : Lu. 08 et ma. 09 déc. à 10:30 et

13:30

**Une tragi-comédie musicale et décalée.
Une ode à l'enfance qui est en nous.**

Grandir, oui mais comment ?

Oui mais pour quoi ?

Qu'est-ce qu'on vaut ?

Qu'est-ce qu'on doit ?

Faut-il suivre les règles ?

Qu'est-ce que je ressens et que je ne m'autorise pas ?

Quelle place notre société donne-t-elle à l'enfance ?

Comment grandir et rester soi ?

C'est l'histoire de deux fillettes dans l'attente de leurs parents. Pas grave : « Je suis prête pour l'avenir » rassure la grande. Elle fait ses devoirs et s'investit corps et âme dans l'éducation de sa sœur adorée. Parce qu'elle est grande, elle ! Elle connaît les règles. « Grandir comme ça, non merci ! » lui rétorque la petite.

PRESSE

Adieu Mochi signe un plongeon irrésistible et goûté dans ce qui, potentiellement, nous enferme : les « On doit », les « Il faut » qui peuvent se troquer en « Je peux », « Je veux ».

Sarah Colasse – Le Ligeur

Réalisation : Isabelle VERLAINE,
avec l'aide de Alice VERLAINE CORBION
Écriture : Isabelle VERLAINE, Alice VERLAINE
CORBION, avec les improvisations de Zoé
COUTENTIN, Gwladys LEFEUVRE et Pierre DECUYPERE
Dramaturgie, scénographie, écriture musicale :
Isabelle VERLAINE et Alice VERLAINE CORBION
Jeu : Zoé COUTENTIN, Gwladys LEFEUVRE et Pierre
DECUYPERE
Lumières : Joseph IAVICOLI et Isabelle VERLAINE
Travail sur le son : Olivier TRONTIN
Photo : Alice VERLAINE CORBION

Durée : 60 min.



CHIROUX

*Pass Chiroux : 7 € / Prévente : 8 € / Le jour
même : 9 €*



NOËL AU THÉÂTRE

Pour cette nouvelle édition de Noël au théâtre, on vous prépare un programme aux petits oignons :

Un spectacle de marionnette poétique et magique...Un conte philosophique à la recherche d'un Ours qui n'était pas là ... et en clôture des vacances d'hiver, un concert des O!Boy à la conquête de l'Amérique.

Di. 28 déc. 16:00

LÉON

Cie Le Quartète

Dès 6 ans

Sa. 03 janv. 16:00

L'OURS QUI N'ÉTAIT PAS LÀ

Cie Laroukhhyne

Dès 7 ans

Di. 04 janv. 16:00

LA GRANDE TRAVERSÉE

Les O!Boy

Dès 7 ans



CHIROUX

Pass Chiroux : 7 € / Prévente : 8 € / Le jour même : 9 €

LES ARTS PLASTIQUES

La rentrée des arts plastiques sera placée sous le signe de la solidarité, avec une exposition-vente en faveur de la population de Gaza.

À l'heure d'écrire ces lignes, ce sont plus de soixante photographes qui ont déjà répondu à notre appel. Nous recevons des messages de soutien qui saluent l'initiative. Nous recevons des demandes d'autres artistes qui proposent spontanément de participer. Nous sentons une communauté qu'on qualifie bien trop vite de « nombriliste », d'« élitiste », d'« entre-soi », voire de « profiteurs », réagir avec générosité et engagement.

La création contemporaine, et singulièrement les arts plastiques, parents pauvres des budgets culturels, est bien mise à mal pour le moment : à entendre certains, on devrait laisser les lois du marché réguler le secteur et lui supprimer toute subvention publique.

Balayer d'un missile ou d'un revers de main celles et ceux qui ne sont – littéralement – pas armés pour pouvoir se défendre et coloniser les territoires et les esprits : voilà ce contre quoi les arts et la culture se battent, en défendant des valeurs qui élèvent l'être humain et le tiennent éloigné de la barbarie, de l'ignorance et de l'hébétéude. Fréquenter l'art et la culture rend tout simplement plus intelligent et plus sensible.

Et à celles et ceux qui en doutent ou s'en moquent et qui, dans la guerre idéologique qui est menée à l'échelle mondiale, pensent que cela ne sert à rien, arrêtez-vous et, très simplement, regardez l'état du monde.

Et quand vous l'aurez bien vu, dans toute sa haine et sa laideur, venez acheter une photo au profit de la population de Gaza.

La solidarité n'est pas, et ne sera jamais, une honte.

لغة
POUR GAZA

POUR GAZA

EXPO – VENTE

AU PROFIT DE LA POPULATION GAZAOUIE

Je. 04 sept. > Sa. 04 oct.

Du me. au sa. de 14:00 à 18:00

Vernissage : Me. 03 sept. à 18:00

La population civile à Gaza est en proie à une souffrance intolérable face à laquelle nous avons décidé de réagir.

En mobilisant nos compétences, notre réseau et nos publics, avec le soutien de nombreux·ses photographes de tous horizons qui nous cèdent une œuvre, nous proposons une exposition-vente en solidarité avec le peuple gazaoui.

Pendant toute la durée de l'exposition, vous avez la possibilité d'acquérir une œuvre sélectionnée spécialement pour l'occasion. L'ensemble des gains sera versé à des associations et ONG défendant d'une part les causes humanitaires (en particulier l'aide aux enfants) et d'autre part, les artistes palestiniens·nes, garant·es de la mémoire.

De nombreux événements en collaboration avec nos partenaires du PAC et de Voix De Femmes sont organisés parallèlement à l'exposition. Un espace documentaire permet aussi aux publics de s'informer sur le conflit.

Achetez de l'art en solidarité !

Suivez les œuvres mise en vente sur la page [Instagram@pour.gaza_exposition.vente](#)



ESPACE EXPO DES CHIROUX

Accès gratuit





ÎLES

MARINE SCHNEIDER

Sa. 25 oct. > Sa. 31 janv.

Du me. au sa. de 14:00 à 18:00

Fermé les 24, 25 et 31 déc. et le 01 janv.

Vernissage : Ve. 24 oct. à 18:00

Îles nous fera voyager à travers l'œuvre poétique de Marine Schneider, l'autrice illustratrice mise à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle exposition proposée dans le cadre de Babillage – l'art et les tout-petits.

Après un séjour aux États-Unis, Marine Schneider (*1991, Bruxelles) poursuit ses études à LUCA School of Arts (Gand), à l'ERG (Bruxelles), et à KHiB (Bergen). À seulement 34 ans, elle a déjà à son actif près de 25 albums, dont plusieurs sont salués par la critique. Son univers graphique se distingue par des couleurs vibrantes, capables de créer des atmosphères contemplatives, des ambiances oniriques et des natures puissantes. Ses histoires émergent là où le réel frôle le rêve. Elles donnent vie à des paysages, à la fois vastes et intimes, habités par des montagnes, des forêts, des îles, des villages, des maisons peuplées d'êtres qui s'observent, se cherchent, se rencontrent.

L'exposition *Îles* propose une immersion dans cinq albums marquants : *Blaireau* (Pas-

tel, 2020), *Pas plus haut que trois pommes* (Pastel, 2021), *Presque une histoire de loup* (Pastel, 2023), *Hekla et Laki* (Albin Michel Jeunesse, 2022) ainsi que *Minik* (Albin Michel Jeunesse, 2024). Entre environnements naturels et habitats, entre traces et carnets, originaux et matières, le parcours scénographique invite à entrer dans l'univers de l'artiste comme on entre dans un livre.

Des ateliers (parents-enfants, workshop adultes) et autres rencontres (apéro littéraire, moment lecture-signatures) avec Marine Schneider ponctueront la période de l'exposition. À découvrir dans les pages suivantes.

L'exposition Îles est produite par le Centre culturel de Liège - Les Chiroux, avec la CCR/Liège & la Bibliothèque centrale de la Province de Liège. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service général des Lettres & du Livre). En partenariat avec les Ateliers du Texte & de l'Image (ATI) et la librairie La Grande Ourse.



ESPACE EXPO DES CHIROUX

Accès gratuit



WORKSHOP

Avec Marine Schneider
Dès 16 ans

Sa. 25 oct.

10:00 > 16:30

Durant ce workshop d'une journée, les participant-es choisissent dans une collection d'images celle qui les inspire, et qui sera le point de départ d'une narration. L'autrice-illustratrice Marine Schneider présente sa façon à elle de créer, les étapes qu'elle suit pour composer un album, de la première idée à l'album imprimé, afin d'encourager les participant-es à emmener leur image de départ en promenade pour se retrouver, à la fin de la journée, avec si pas déjà un mini-album, au moins un début, ou pourquoi pas une fin. Ce workshop sera un jeu de ping-pong entre écriture et illustration, afin de survoler les possibilités et les richesses de l'album jeunesse.



CHIROUX

45 €

Renseignements : Manon Kullmann
kullmann@chiroux.be

APÉRO LITTÉRAIRE



Avec Marine Schneider,
discussion menée par
Claire Nanty

Ve. 30 janv.

18:00

Lors de cette rencontre, plongez dans l'univers lumineux de l'autrice-illustratrice belge Marine Schneider. Elle partagera son parcours, ses inspirations et la manière dont elle invente des histoires où les mots et les images se répondent avec poésie. De ses premiers croquis à ses livres publiés, entre confidences et anecdotes, elle vous ouvre les portes de son imaginaire.

En partenariat avec le Service Lecture Publique de la Ville de Liège, la CCR Liège, la Grande Ourse et les Ateliers du Texte et de l'Image.



CHIROUX

Gratuit, sur réservation

Renseignements : Manon Kullmann
kullmann@chiroux.be



ATELIERS

PARENT-ENFANT

Avec Kristina Tzekova autour de l'exposition Îles

Sa. 13 déc. 10:00 > 11:30

Enfants de 3 à 6 ans et leurs parents

Dans cet atelier à quatre mains, explorez les paysages comme des fragments de vous et de votre binôme. Par couches successives, à la gouache, au pastel et à la pointe sèche, mêlez les techniques pour faire surgir l'inattendu. De table en table, laissez le hasard s'inviter, les formes apparaître, les couleurs se répondre. Un moment d'introspection joyeuse, entre matières et imagination, où chaque duo compose son « portrait-paysage ».



CHIROUX-ESPACE EXPO | 7 € / Duo

Avec Marine Schneider

Sa. 31 janv. 10:00 > 12:00

Enfants de 6 à 12 ans et leurs parents

Plongez dans l'univers coloré et mystérieux du livre *Minik*, et en duo, imaginez votre cape pour partir à l'aventure, comme Atlas, le héros du livre. À l'aide de techniques différentes (encre de chine, collage, feutres...), Marine Schneider vous initie à sa façon à elle de créer des images.



CHIROUX-ESPACE EXPO | 24 € / Duo



MOMENT

LECTURES ET SIGNATURES

Avec Marine Schneider

Sa. 31 janv. 14:00

Dès 3 ans

En famille, venez écouter Marine Schneider nous lire ses histoires. Entre îles mystérieuses, paysages volcaniques et mini-personnages parfois un peu sauvages, ses livres nous embarquent dans un monde délicat, peuplé de silences, de regards, de petits riens qui disent beaucoup. Après la lecture, Marine échangera avec petits et grands, puis dédicacera ses albums.



LIBRAIRIE LA GRANDE OURSE |

Gratuit, sur réservation

STAGE « SUR MON ÎLE, IL Y A... »

Par les Ateliers 04

Lu. 22 au me. 24 déc.

09:00 > 16:00, enfants de 5 à 10 ans

Trois jours pour partir à la rencontre des histoires, des personnages singuliers et des paysages insulaires de Marine Schneider. Trois jours pour s'inspirer du jeu des matières, des traits et des couleurs et imaginer un périple original à illustrer dans un carnet de bord !



CHIROUX | 60 € / 3 jours

Réservation : www.lesateliers04.be





WOOOSH

Par Angélique Demoitié et David Kintziger

De 5 à 10 ans

Di. 30 nov. 15:00 (+ atelier à 16:00)

Scolaire : lu 01 déc. à 10:00

Quand les histoires de Marine Schneider s'élèvent en voix et en sons...

Wooosh, un souffle d'histoires et d'images qui emporte petits et grands dans l'univers délicat de Marine Schneider. Ce spectacle, imaginé autour de ses albums *Tu t'appelleras Lapin* et *Minik*, mêle lecture à voix haute, projection d'illustrations et création sonore. On y découvre des récits peuplés d'apparitions étranges, de créatures furtives et de fables propres à l'enfance. *Wooosh* célèbre la force évocatrice de l'illustration et invite chacun à explorer les multiples manières de « lire » une histoire — avec les yeux, les oreilles et... le cœur. Un moment suspendu, entre mystère et douceur, où chacun peut se laisser porter par la magie du récit.

À la suite du spectacle, deux ateliers d'initiation sont proposés : musique ou arts plastiques (au choix). Places limitées.

Œuvres originales : Marine SCHNEIDER

Lectures : Angélique DEMOITIE

Musique : David KINTZIGER

Regard extérieur et scénographie : Manon KULLMANN et Ludivine BOURGEOIS

Régie : Gilles HUBERLANT

Illustration : Marine SCHNEIDER

Durée : 40 min. / Atelier : 45 min.

Ce spectacle constitue une création inédite du Centre culturel Les Chiroux, destinée à accompagner l'exposition itinérante lors de ses déplacements.



CHIROUX

Spectacle : 5 € - Atelier : 3 €

Renseignements : kullmann@chiroux.be



ANIMATIONS DANS L'EXPOSITION ÎLES

Groupes scolaires de M1 à P6

Lu. 10 nov. au Ve. 13 fév.

Différentes tranches horaires

Les enfants, accompagnés d'un-e animateur-ice, sont invités à explorer l'exposition îles comme une aventure. On y découvre toutes sortes d'éléments extraits des livres de l'autrice-illustratrice : petits habitats de ses personnages emblématiques, volcan endormi et autres paysages insulaires plein de mystères... Un monde à regarder, à écouter, mais aussi à imaginer. En chemin, les enfants découvrent aussi les originaux de Marine Schneider : des trésors à observer de près, pour mieux comprendre comment naissent ses histoires et ses personnages. Un temps est également accordé à la création : à travers des techniques simples, les participant-es sont invité-es à représenter leur île inspirée de Marine. Parfois, des choses inattendues apparaîtront : des formes étranges, des créatures insolites, des idées qu'on n'attendait pas...



CHIROUX - ESPACE EXPO

Réservations : kullmann@chiroux.be



VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION ÎLES

Par les A.T.I.

Groupes adultes et étudiant-es des sections pédagogiques et artistiques

Lu. 10 nov. au Ve. 13 fév.

Différentes tranches horaires

Entrez dans les silences, les images et les questions qui tissent l'univers de Marine Schneider.

Les Ateliers du Texte et de l'Image (les A.T.I.) invitent à des visites commentées de l'exposition *Îles*. Ces visites sont une traversée guidée dans le monde graphique et sensible de l'autrice-illustratrice, à travers la découverte des dessins, des textes, mais aussi des thématiques des livres de Marine Schneider qui, tous, témoignent de ses voyages, de ses contemplations et de son âme d'enfant.



CHIROUX - ESPACE EXPO

Réservations : brigitte.vdb@lesati.be





PALESTINE : UN CARNET DE NOTES REVISITÉ (EXTRAITS) VÉRONIQUE VERCHEVAL

Je. 11 sept. > Di. 16 nov.

*Tous les jours de l'année dès 14:00 pendant
les heures d'ouverture du Churchill.*

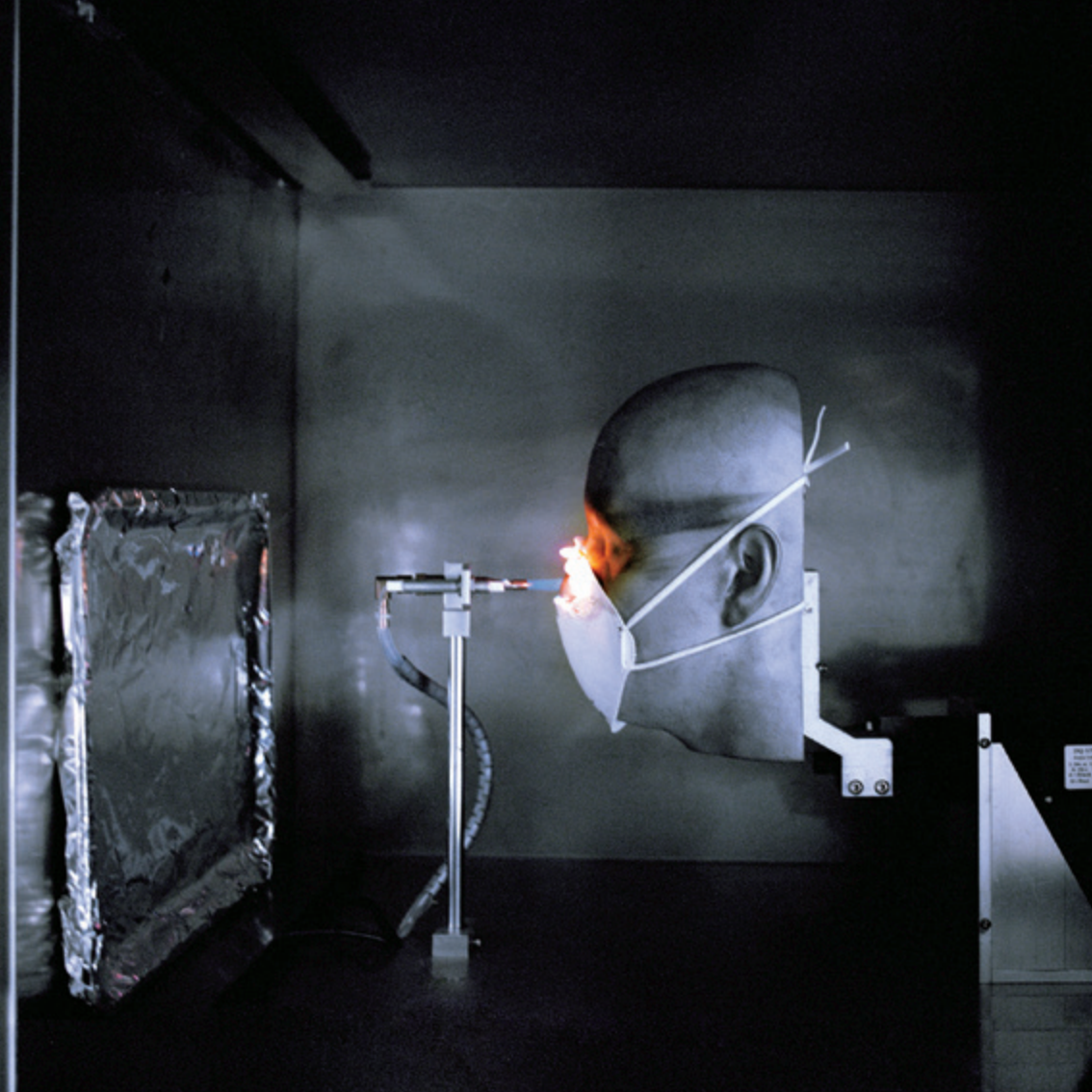
Photographe documentaire, militante et féministe, Véronique Vercheval (1958, vit et travaille à La Louvière) s'est emparée très tôt de sujets majeurs, comme la condition des femmes, les mouvements sociaux belges dans les années 1980 ou encore le Rwanda après le génocide. C'est presque naturellement que la Palestine et le peuple palestinien ont rencontré son objectif. Aujourd'hui, Véronique Vercheval revisite son carnet de notes palestinien : des images prises entre 2002 et 2022 en Cisjordanie et à Gaza qui acquièrent aujourd'hui une valeur singulière et une importance mémorielle. De témoignages du XXI^e siècle, ces photographies sont aujourd'hui devenues des traces de vie qui semblent appartenir à un passé lointain.

La photographe écrivait ceci, dont la simplicité et l'évidence résonnent aujourd'hui profondément : « C'est la rage et le sentiment d'impuissance qui m'ont décidée à partir pour la première fois en Palestine occupée en 2002. Maisons détruites, rues défoncées, murs éventrés, impacts de balles,... Au-delà des ruines, il y a toujours des hommes, des femmes, des enfants. »



GALERIE SATELLITE

*Cinéma Churchill, rue du mouton blanc, 20
4000 Liège / Accès gratuit*





MORPHOLOGIES DU FEU BOSCO DE BURETEL

Je. 20 nov. > Di. 08 fév.

*Tous les jours de l'année dès 14:00 pendant
les heures d'ouverture du Churchill.*

Bosco de Buretel (2003, vit et travaille à Bruxelles) étudie la photographie à La Cambre. Il s'intéresse notamment aux tensions entre science et croyance. Son travail explore les limites de notre maîtrise face à ce qui échappe au contrôle : l'indomptable, l'invisible, l'incertain.

Morphologies du feu est une recherche en cours qui met en lumière cet élément insaisissable, pourtant observé, analysé et encadré dans les laboratoires. La série photographique met en lumière la rupture que le monde scientifique cherche à établir avec l'incertitude, les superstitions et l'énergie fantasque et changeante du feu. Ses dimensions de régénération y sont aussi interrogées.

Morphologies du feu révèle des facettes insoupçonnées d'un élément puissant qui transforme les textures, creuse des absences et génère des zones de tension entre domestication et destruction.



GALERIE SATELLITE

*Cinéma Churchill, rue du mouton blanc, 20
4000 Liège / Accès gratuit*

PROJETS & OPÉRATIONS

Au-delà de sa programmation en arts plastiques et arts vivants, le Centre culturel affirme sa vocation de lieu de rencontres et de terrain d'expression créative en enrichissant son offre de médiation. Ateliers parents-enfants traversant les disciplines, projets artistiques et citoyens conçus avec et pour les publics scolaires et associatifs... autant de formats pensés pour tisser des liens, créer des leviers de réflexion et d'émancipation, éveiller les sensibilités et faire de la culture une expérience partagée. Qu'ils s'inscrivent

au sein de Babillage, du TempoColor ou de Quartier mouvant, ces dispositifs de médiation favorisent une approche d'un travail artistique singulier et, par-là, d'autant de visions du monde pour stimuler les imaginaires.



ATELIERS PETIT-GRAND

Des ateliers en duo pour pratiquer, écouter, regarder, s'imprégner, vibrer...
Chez nos partenaires et aux Chiroux !

Inscriptions via la billetterie : www.chiroux.be | Prix pour un duo : 7 €



Sa. 11 oct.

SON ET VIOLON

avec Aude Miller, violoniste

09:30 - Pour un bébé avant la marche et un adulte (famille ou ami).

Pour l'écoute et le plaisir, un temps d'arrêt au rythme des cordes et des vibrations, des instruments et de la voix.

11:00 - Pour les femmes enceintes et les futurs papas (ou juste après la naissance). Une heure pour bercer et se laisser bercer par les sons et les voix de chacune, de chacun.



CAFÉ JOLI

Sa. 18 oct.

DANSE

avec Mélody Willfame, danseuse

Pour poser le regard autrement sur les œuvres et les interpréter avec le corps...

10:00 - Pour un enfant de 1 à 4 ans et un adulte (famille ou ami).

11:30 - Pour un enfant de 5 à 6 ans et un adulte (famille ou ami).



MUSÉE DE LA BOVERIE

Me. 29 oct.

DANSE

avec Mélody Willfame, danseuse

Venez danser avec nous !

14:30 - Pour un enfant de 4 à 6 ans et un adulte (famille ou ami).

16:00 - Pour un enfant de 2 à 3 ans et un adulte (famille ou ami).



MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

Di. 09 nov.

MARIONNETTE/DOUDOU/TETRA

avec Morgane Prohackza, marionnettiste

10:00

Pour un bébé jusqu'à 18 mois et un adulte (famille ou ami).

Un temps de partage parents-bébés-doudous tout en douceur et simplicité de l'instaurant, une attention portée aux regards et à la présence...



CAFÉ JOLI



Sa. 15 nov.

MOUVEMENTS/DANSE

avec Ornella Venica, comédienne

L'atelier se veut un instant à vivre en douceur et dans le plaisir : musique, sensations, dialogue par le corps en mouvement...

09:30 - Pour un bébé avant la marche et un adulte (famille ou ami).

11:00 - Pour un enfant de 2 à 3 ans et un adulte (famille ou ami).



CITÉ MIROIR

Sa. 22 nov.

MARIONNETTE

avec Morgane Prohaczka, marionnettiste

Une marionnette qui déambule, explore... une attention portée aux regards et à la présence, ...

10:00 - Pour un bébé de 9 mois à 2 ans et un adulte (famille ou ami).

11:30 - Pour un enfant de 5 à 6 ans et un adulte (famille ou ami).



MUSÉE DE LA BOVERIE

Sa. 13 déc.

ARTS PLASTIQUES |

Îles de Marine Schneider

avec Kristina Tzekova, illustratrice

10:00 - Pour un enfant de 3 à 6 ans et un adulte (famille ou ami). Voir p.63.



CHIROUX

Sa. 17 janv.

DANSE avec Mélody Willame, danseuse

Venez danser avec nous !

10:00 - Pour un enfant de 4 à 6 ans et un adulte (famille ou ami).



MUSÉE DE LA VIE WALLONNE



LES « OFF » DES ATELIERS

Au Foyer culturel de Jupille-Wandre

ÉVEIL MUSICAL ! Avec les JM.

De 4 mois à 3 ans et leurs accompagnant-es.

Je. 30 oct. à 10:00

Renseignements : 04.370.16.80

Au pôle enfants du B3

BÉBÉ LIT AVEC NOUS

Avec les bibliothécaires.

De 9 mois à 3 ans et leurs accompagnant-es.

Me.12 nov., 10 déc., 14 janv. à 14:30

Renseignements : 04.279.53.33

À la bibliothèque d'Embourg

VOIX ET VIENS...

Avec Aude Miller, musicienne, Catherine Daele et Angélique Demoitié, comédiennes.

3 ateliers d'éveil (musique, voix et poésie)

De 0 à 3 ans et leurs accompagnant-es.

Ma. 30 sept., 4 nov. et 9 déc. de 10:00 à 11:00

EN ROUTE, PETIT OURS !

Avec les bibliothécaires.

Balade ludique et créative et petit plaisir sucré en chemin.

Dès 5 ans- Sa. 18 oct. de 10:00 à 12:30

Renseignements : 04.361.56.69





... DES POÉSIES | FORMATION

*Pour toute personne prête à dire
de la poésie aux enfants de
quelques mois à 6 ans*

*Ma. 07 oct. Ma. 25 nov.
Ma. 13 janv 09:00 > 16:00*

*La poésie m'est nécessaire. C'est ma zone
de gratuité, c'est ma zone de pleine liberté.*
H. Bazin

Le poème comme une invitation à décaler
le quotidien, à jouer avec le langage, avec
les nuances des sons et des sens. Déposons
les mots de nos cœurs sur le bord des lèvres
et partageons-les avec les enfants auxquels
nous sommes reliés.

Vous découvrirez comment la poésie (albums, recueils) peut s'adresser aux enfants, vous pratiquerez l'art du « dire » par la voix et le corps en mouvement : jouer de la résonance des mots et des sons dans le corps,

*En partenariat avec le Zététique et les
Bibliothèques Centrale et Encyclopédique
de la Province de Liège. Avec le soutien et
la reconnaissance de la FWB*

travailler la confiance, sa présence (corps, regard, voix), son engagement. Durant le processus, nous interrogerons aussi ce que nous avons envie de dire à des tout-petits et nous questionnerons les moyens d'enrichir leur condition humaine par l'expérience poétique.

Avec : Angélique DEMOITIÉ, Morgane LIBOIS
et Ornella VENICA.

Durée : 3 jours



B3 - CENTRE DE RESSOURCES

Contact et renseignements :
demoitie@chiroux.be ou 04.250.94.32.



DES HISTOIRES POUR (SE) CONSTRUIRE LA VIE !

Par Suzanne Aubinet

*Pour adultes / Tout public
encadrant-es de la petite enfance,
bibliothécaires, animateur-trices,
artistes, parents...*

Me. 19 nov. 19:45

Pourquoi le tout-petit demande-t-il encore et encore qu'on lui raconte des histoires ? Comment se fait-il que certains récits fassent peur aux adultes et intéressent les enfants ? Quelles émotions traversent les enfants et peut-on dire qu'elles les font grandir ? Peut-on aborder tous les sujets avec les petits à travers les arts ? Y a-t-il un « bon moment » dans la vie pour proposer la découverte de sujets compliqués ?

Suzanne Aubinet répondra à ces questions en nous apportant sa vision de psychologue, amatrice d'arts et d'histoires. Elle nous partagera son expérience et ses connaissances sur les émotions, les curiosités des enfants, leurs compréhensions de la vie, d'eux-mêmes et des autres.

Suzanne est psychologue clinicienne, conférencière, formatrice et autrice.



*Dans le cadre du cycle de conférences
Éveil culturel et artistiques des tout-petits
En partenariat avec l'ONE*

Suzanne a travaillé une dizaine d'années auprès de jeunes placés en institution. Elle découvre leurs histoires et se lie à eux au travers de médias tels que le dessin, les jeux ou la lecture d'albums. Elle travaille ensuite comme conférencière dans le domaine de la littérature pour la jeunesse. Diverses thématiques l'intéressent, dont celle de l'articulation entre la réalité des vécus et les ressentis, et leur compréhension au travers de la littérature.

Avec : Suzanne AUBINET

Durée : 90 min.



CHIROUX

6 € - Étudiant : 3 €

Inscription via la billetterie des Chiroux





OSEZ LES ARTS A L'ÉCOLE À TRAVERS DES PROJETS

Valoriser la rencontre entre arts et écoles, autour de sujets sensibles et engagés, est une tradition au Centre culturel

Oz'arts - M1 à P2

Ce projet permet d'expérimenter la danse et les arts plastiques à travers des expériences vécues : une animation autour d'albums jeunesse, six ateliers en classe avec une artiste, le visionnement d'un spectacle *Mambo* (p.45) ou *Hip Hip Hip*, la visite de l'exposition de Marine Schneider (p.58) et un moment d'échange avec les familles.

Dans le cadre de Babillage

Arts, Maternelle et Hautes Écoles

Pour les étudiant-es des filières pédagogiques : des parcours osent des approches culturelles et artistiques actuelles au contact d'artistes et d'œuvres pour, plus tard, en faire profiter leurs élèves...

Dans le cadre de Babillage

...des poésies

Accueil, M1 et 7^e secondaire (puériculture)

Des projets pour explorer la poésie à travers la danse et l'oralité (le poème dit) / visionnement du spectacle-poème *Hip Hip Hip* / mise en place de dispositifs poétiques dans le quotidien de la classe.

Dans le cadre de Babillage, en partenariat avec le Zet et les Bibliothèques centrale et encyclopédique de la Province

ekla : art à l'école - M1 à S6

Des projets conçus pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un-e artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste...

Contact et renseignements :
demoitie@chiroux.be ou 04.250.94.32. et pour ekla
voir www.eklapourtous.be





OSEZ LES ARTS A L'ÉCOLE À TRAVERS DES PROJETS

La citoyenneté mondiale,

c'est explorer avec les enfants et les jeunes des thématiques comme les migrations, les dictatures, la diversité, le genre, le racisme, la surconsommation, etc. en développant leur esprit critique.

En lien avec la programmation du Centre culturel des Chiroux, l'lo citoyen (p. 91) propose des projets citoyens.

TrAjet

Pour les classes de la 3 à la 6^e primaire

Ce parcours en plusieurs étapes pour (se) poser des questions, pour élargir sa vision du monde et la façon de s'y inscrire, pour mieux en appréhender sa complexité. Cette année, nous vous proposons d'entrer dans une réflexion sur la dictature et le pouvoir, la liberté et nos droits ainsi que la peur de l'étranger.

Un projet entre arts vivants et littérature jeunesse en exploration d'une thématique citoyenne.

Mobilisations à l'horizon Pour les jeunes de 15 ans et +

Mobilisations à l'horizon est un projet qui vient susciter l'engagement citoyen des jeunes, pour penser le monde autrement, en appréhender sa complexité et se mettre en action.

Cette année, le parcours propose de se plonger dans des récits de résistances passées et actuelles à travers des spectacles, de la littérature et des animations.

Ces luttes citoyennes incarnées mettront en lumière des acquis sociaux fragiles, des combats contre les ravages du capitalisme et du racisme.

Ce projet citoyen et engagé sur Liège est mené en partenariat avec l'asbl Voix de femmes, la JOC, la bibliothèque encyclopédique B3 et le CNCD-11.11.11.

Contact et renseignements :
Marie Gérard - 04.250.94.33 - ilo@chiroux.be

A man with short brown hair, seen from the back and side, wears a black and white checkered shirt. Several hands are placing or holding paper cutouts of eyes on his back and face. One hand is on his neck, another on his forehead, and others are near his shoulders and lower back. The man has a tattoo on his left arm and wears a watch and rings. The background is a plain, light-colored wall.

QUARTIER MOUVANT

QUARTIER MOUVANT

Tous publics dès 12 ans

Sept. 25 > juin 26



C'est reparti pour une troisième édition de l'opération *Quartier Mouvant* (2025–2027), riche en projets menés au cœur du centre-ville de Liège.

Quartier Mouvant invite les habitant·e·s et les usager·ère·s à partager leurs ressentis, leurs souvenirs et leurs espoirs autour d'un quartier en pleine transformation. Les mutations architecturales et environnementales, les identités multiples, ainsi que la mémoire des lieux, sont autant de thématiques qui nourrissent cette réflexion collective.

Ces sujets sont abordés à travers des ateliers artistiques destinés à des groupes scolaires et associatifs. Les participant·es sont invité·es à s'exprimer de manière créative, en mobilisant leurs sens. Les animations sont menées par des artistes-animateur·rices, et les médiums utilisés sont variés : vidéo, photo, captations sonores, collage, écriture, modelage, etc.

En juin 2027, un moment festif et fédérateur viendra clôturer ces deux années de projet. Ce sera l'occasion de découvrir un portrait sensible de Liège à travers un parcours d'exposition.

Suivez la page Facebook et Instagram du projet *Quartier Mouvant* pour rester informé·e·s de l'actualité et découvrir en avant-première les résultats des missions créatives.

En collaboration avec les Ateliers 04, ILO Citoyen, le collectif TEMPOCOLOR et les Centres culturels liégeois.



CHIROUX, ÉCOLES & ASSOCIATIONS

Infos/contact pour les missions créatives :
steemans@chiroux.be

**QUARTIERS
PLURIELS**



QUARTIERS PLURIELS

Tous publics dès 6 ans

Sept. 24 > Juin 26

Le projet *Quartiers Pluriels* poursuit son déploiement dans le quartier du Longdoz !

Ce projet socio-artistique s'implante pendant deux ans dans un quartier pour mettre en lumière les perceptions des habitant·es et usager·ères, tout en valorisant ses forces et en soutenant les initiatives locales.

Nous abordons leur ressenti à travers des **missions créatives** à destination de groupes scolaires et associatifs menées par des artistes-animateur·rices. Les participant·es sont invités à s'exprimer créativement via des médiums qui se veulent variés : illustration, vidéo, photo, captations sonores, collage...

En fin d'édition (en juin 2026), l'ambition est de proposer un moment festif où les résultats de ces deux années de projet sont valorisés dans l'espace public. **Un parcours d'exposition** élaboré avec nos partenaires

ainsi que la publication d'**une cartographie subjective** du Longdoz seront proposés.

D'autres rencontres, ateliers et workshops, organisés par les Ateliers 04, ponctueront la saison 2024-26.

Suivez la page Facebook et Instagram du projet *Quartiers Pluriels* afin de vous tenir au courant de l'actualité.

Ce projet est porté par **les 4 Centres culturels liégeois** (le Foyer culturel de Jupille-Wandre, le Centre culturel Ourthe et Meuse, le Centre culturel de Chénée et le Centre culturel de Liège- Les Chiroux).



ÉCOLES & ASSOCIATIONS DU LONGDOZ

Infos/contact pour les missions créatives :
steemans@chiroux.be



COMMENT TU DIS ?

Un grand livre en 17 langues

FILL GARC

MEMO DE L'EGALITE

CULSI DU MO

iLo citoyen

Qui est-ce ?

ILO CITOYEN

Un lieu unique pour les professionnel·les de la jeunesse (enseignant·es, animateur·rices, bibliothécaires...), riche en ressources et en projets autour des enjeux de citoyenneté.

La citoyenneté mondiale, c'est explorer avec les enfants et les jeunes des thématiques comme les migrations, les dictatures, la diversité, le genre, le racisme, la surconsommation... en développant leur esprit critique.

En lien avec la programmation du Centre culturel Les Chiroux, Ilo citoyen propose **des carnets de ressources qui accompagnent certains spectacles**. L'objectif est de préparer les enfants et les ados avant la séance ou bien de prolonger la réflexion avec eux·elles.

ilo = outil en espéranto

Ilo citoyen est également **un centre de prêt** qui regorge d'outils sur les questions de citoyenneté. La cellule des Chiroux permet l'emprunt d'une sélection d'albums jeunesse, de dossiers pédagogiques et de ressources ludiques et originales. L'emprunt y est gratuit et individualisé.

Les jeunes se posant sans cesse des questions sur l'actualité, des références sur la guerre, les migrations et l'industrie de l'habillement sont venues compléter les étagères du centre de prêt ces derniers mois.

Formation

Ilo citoyen forme également les encadrant·es de jeunes (entre 3 et 25 ans). À l'automne 2025, deux modules de formation sur le racisme et sur les luttes citoyennes seront proposés aux encadrant·es d'adolescent·es.

Suivez-nous sur Facebook @ilocitoyen et sur le site des Chiroux.

Retrouvez nos formations dans les catalogues du CECP, IFPC et de l'Action territoriale FWB.



CHIROUX - ÉCOLES - ASSOCIATIONS

Contact et renseignements : Marie Gérain
 Sur rendez-vous uniquement (du lundi au jeudi)
 Place des Carmes, 8 (4^e étage) 4000 Liège
 ilo@chiroux.be | 04.250 94 33



LES ATELIERS 04

Les Ateliers 04, c'est un Centre d'Expression et de Créativité qui aime partager de bons moments pour tous·tes et avec tous·tes !

Dans son sac à dos, car il voyage aux 4 coins de la ville, il propose des ateliers, des stages ou des workshops courts qui se déclinent sur l'année ou juste une après-midi. L'équipe d'artistes-animateur·trices qui vous accompagnent sont issu·es de tous les horizons artistiques et la programmation est conçue pour tous les âges.

Dès octobre, poussez la porte de nos différents espaces d'expérimentations, une formule existe pour chacun·e d'entre vous !

Quelques exemples actuellement à l'agenda de la rentrée du CEC :

Pour les enfants et ados : les mercredis aux ravi, les samedis de la Boverie, atelier dessin du samedi

Pour les adultes : atelier impro théâtre, plusieurs ateliers dessin, atelier modelage et plusieurs ateliers de peinture...

Parmi les nouveautés, on retrouve un laboratoire transdisciplinaire, un atelier de recherche textile, un déclic créatif pour les initié·es et d'autres surprises sous formes

de stages pour enfants ou de workshops nomades dans les quartiers...

Les Ateliers 04, c'est aussi des projets et, cette année 2025, Les Drôles d'Oizos sont de retour avec un mot d'ordre : « Défi[L]er » ou comment résister avec humour !

Ce projet est construit avec une quinzaine de partenaires et constitue une vitrine vivante des arts amateurs et participatifs.

L'humour est une façon de se tirer d'embaras sans se tirer d'affaire.

Louis Scutenaire

Une question ? Venez rencontrer l'équipe lors du salon retrouvailles le 1er WE de septembre 2025.

La programmation complète avec tous les descriptifs : www.lesateliers04.be

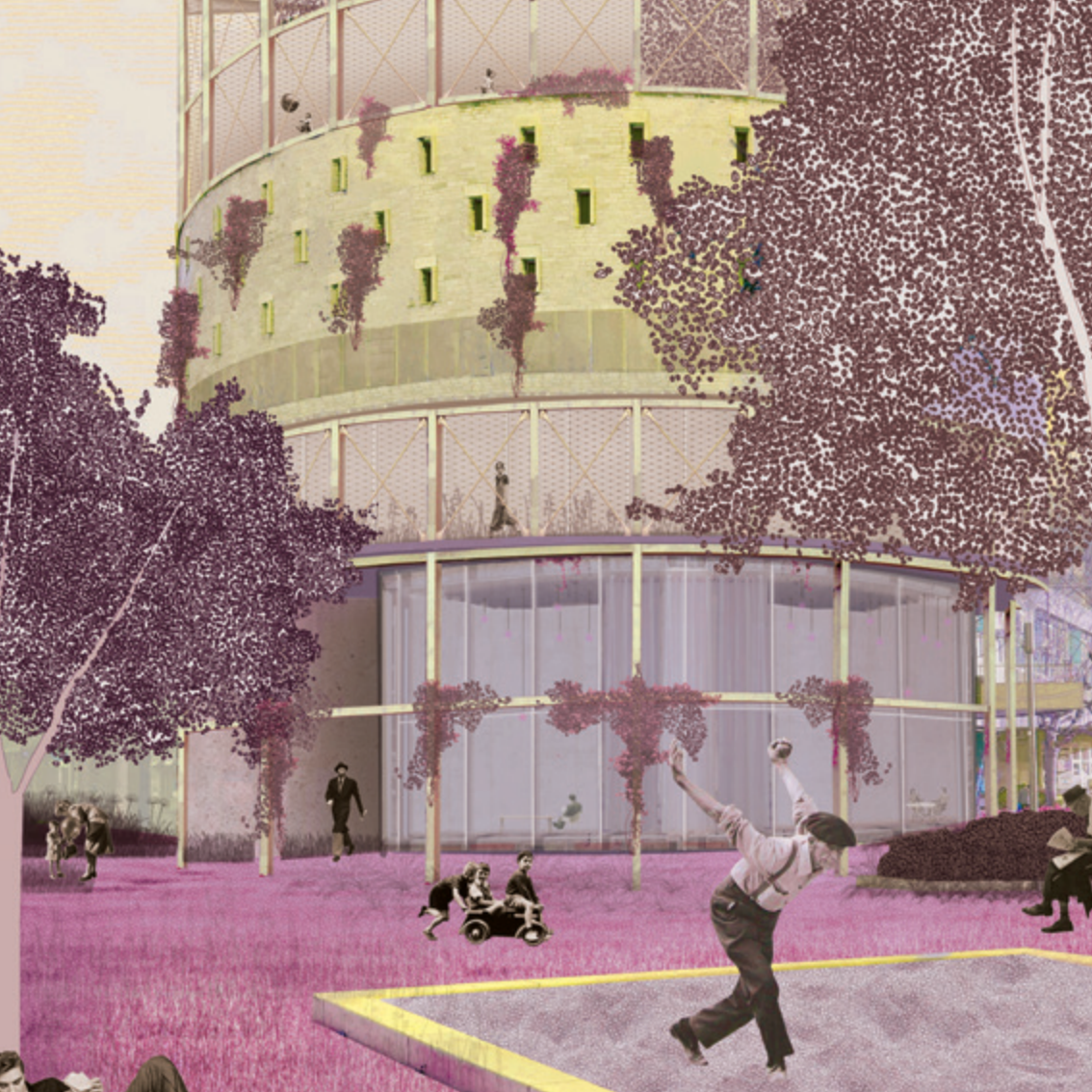
La programmation évolue au fil des semaines, n'hésitez pas à vous abonner à nos pages Facebook et Instagram !



RAVI, BOVERIE ...

Renseignements :

infos@lesateliers04.be | 04 341 42 08



WE ARE CHIROUX

L'année 2024 a marqué un tournant historique pour les Chiroux. La mise en vente du bâtiment par la Province de Liège, conjuguée à une mobilisation citoyenne sans précédent, a créé une opportunité de se mettre en action, collectivement, qui a été saisie par le collectif WeAreChiroux, dont le Centre culturel est activement partie prenante.

Lancé comme un espace de réflexion, de débat et de construction commune autour de l'avenir du lieu, WeAreChiroux a permis de fédérer des partenaires issus de l'associatif, de l'artistique, de l'urbanisme, mais aussi de citoyen·nes animé·es par la volonté de préserver l'ancrage social et culturel de ce site. Cette dynamique participative a montré combien les Chiroux sont perçus comme un bien commun, un repère symbolique et affectif au cœur d'une ville en mutation.

Depuis l'officialisation du retrait de la vente et l'ébauche d'un plan futur, le collectif milite pour voir se développer sur place un projet d'urbanisme transitoire. Autrement dit, une occupation temporaire du site par des associations, des citoyens et des artistes qui apparaît non seulement comme une réponse pragmatique à l'attente d'un projet pérenne, mais aussi comme une méthode vertueuse : tester, expérimenter, co-construire, réinvestir le lieu sans figer son avenir. C'est ce à quoi le Centre culturel et ses partenaires du collectif WeAreChiroux s'attèlent et espèrent aboutir prochainement.

SEPTEMBRE

Me. 03 sept. 14:30 et 16:00

UN CONTENEUR

Cie La Synecdoque | Dès 5 ans

PLACE DES CARMES

p. 9

Je. 04 sept. ► Sa. 04 oct.

POUR GAZA

Expo-Vente au profit de la population gazaouie

ESPACE EXPO DES CHIROUX

p. 57

Sa. 06 sept. 19:30

NO OTHER LAND

Ciné-débat par Pac Régionale de Liège | Dès 15 ans

SCÈNE DES CHIROUX

p. 11

Je. 11 sept. > Di. 16 nov.

PALESTINE :

UN CARNET DE NOTES

REVISITÉ (*EXTRAITS*)

VÉRONIQUE VERCHEVAL

Exposition

GALERIE SATELLITE

p. 69

OCTOBRE

Je. 02 oct. 20:00

MAYSSA JALLAD (LIBAN)

Ciné-concert | Dès 16 ans

SCÈNE DES CHIROUX

p. 13

Ve. 03 oct. 18:00

Sa. 04 oct. 11:00

(L')AUTRE FOIRE

Cabaret et rencontres | Dès 16 ans

ESPACE GEORGES TRUFFAUT

p.15

Di. 05 oct. 09:30 et 11:00

YLITYS

Collectif Accord'Art | 6 mois à 3 ans

OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

p. 25

Ma. 07 oct. 09:00 > 16:00

... DES POÉSIES

Formation | Quelques mois à 6 ans

B3 - CENTRE DE RESSOURCES

p. 79

Je. 09 oct. 10:00

LES FLEURS DE L'OMBRE

Création collective | Dès 16 ans

MANÈGE CASERNE FONCK

p. 17

Sa. 11 oct. 09:30 et 11:00

ATELIER PETIT-GRAND

SON ET VIOLON

Aude Miller | Bébés avant la marche

CAFÉ JOLI

p. 75

Sa. 11 oct. 20:30

LA VALISE

Concert de Fanny Vadjaragianian et Marie Zinnen | Tout public

SCÈNE DES CHIROUX

p. 19

Di. 12 oct. 15:30

WALANGAAN

Théâtre de la Guimbarde | 2 à 5 ans

LE VENTRE DE LA BALEINE

p. 27

Di. 12 oct. 14:30

CLAUDETTE

Cie Balance Toi | Dès 5 ans

MANÈGE CASERNE FONCK

p. 29

Me. 15 oct. 20:00

NOS CORPS

EMPOISONNÉS

Collectif Lumière d'août | Dès 16 ans

MANÈGE CASERNE FONCK

p. 21

Me. 15 oct. 16:00

DOUCE RÉVOLUTION

Cie des Mutants et Cie Side-Show
| Dès 2,5 ans

ESPACE GEORGES TRUFFAUT

p. 31

Sa. 18 oct. 10:00 et 11:30

ATELIER PETIT-GRAND

DANSE

Mélody Willame | 1 à 4 ans et 5 à 6 ans

MUSÉE DE LA BOVERIE

p. 75

Sa. 18 oct. 20:00

OUVERTURE

DES HOSTILITÉS

Marine Devroux | Dès 16 ans

MANÈGE CASERNE FONCK

p. 23

Di. 19 oct. 09:30, 11:00, 16:00

JAUNE J'AIME

Théâtre de la Guimbarde | 18 mois à 3 ans

MUSÉE CURTIUS

p. 33

Me. 22 oct. 16:00

EN CORPS

Ici Baba | Dès 4 ans

CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE

p. 35

Sa. 25 oct. 10:00

WORKSHOP

Marind Schneider | Dès 16 ans

CHIROUX

p. 61

Sa. 25 oct. 10:00 à Sclessin et

15:00 à Angleur

EAU VIVE !

Cie Fil en trop' | 18 mois à 5 ans

SCLESSIN & ANGLEUR

p. 37

Sa. 25 oct. ► Sa. 31 janv.

ÎLES

MARINE SCHNEIDER

Exposition dans le cadre de
Babillage

ESPACE EXPO DES CHIROUX

p. 59

Di. 26 oct. 16:00

EN BARQUE

Cie Les Pieds dans le Vent | 3 à 7 ans

CHIROUX

p. 39

Ma. 28 oct. 11:00 et 16:00

CONCERTINO ALL'ALBA

Cie Les Bulles à Sons | Bébés avant la marche

CHIROUX

p. 41

Me. 29 oct. 14:30 et 16:00

ATELIER PETIT-GRAND

DANSE

Mélody Willame | 4 à 6 ans et 2 à 3 ans

MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

p. 75

Je. 30 oct. 11:00 et 16:00

BABYSSES

Erika Faccini et Aurore Brun | 4 à 18 mois

CHIROUX

p. 43

NOVEMBRE

Di. 02 nov. 16:00

MAMBO

Le Zet | 3 à 7 ans

CHIROUX

p. 45

Di. 09 nov. 10:00

ATELIER PETIT-GRAND MARIONNETTE/DOU- DOU/TETRA

Morgane Prohackza | Avant 18
mois

CAFÉ JOLI

p. 75

Lu. 10 nov. ► Ve. 13 fév.

ANIMATIONS

DANS L'EXPO « ÎLES »

Scolaires, M1 à M6

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPO « ÎLE »

Groupe d'adultes et étudiants

ESPACE EXPO DES CHIROUX

p. 67

Sa. 15 nov. 09:30 et 11:00

ATELIER PETIT-GRAND MOUVEMENT/DANSE

Ornella Venica | 6 à 12 mois et 2
à 3 ans

CITÉ MIROIR

p. 77

Sa. 15 nov. 16:00

EN BARQUE

Cie Les Liseuses | 2,5 à 5 ans

RAVI

p. 47

Me. 19 nov. 19:45

DES HISTOIRES POUR (SE) CONSTRUIRE LA VIE !

Conférence par Suzanne Aubinet
| Adulte

B3 - CENTRE DE RESSOURCES

p. 81

Je. 20 nov. ► Di. 08 fév.

MORPHOLOGIE DU FEU BOSCO DE BURETEL

Exposition

GALERIE SATELLITE

p. 71

Sa. 22 nov. 10:00 et 11:00

ATELIER PETIT-GRAND MARIONNETTE

Morgane Prohackza | 9 à 18 mois
et 5 à 6 ans

MUSÉE DE LA BOVERIE

p. 77

Sa. 22 nov. 18:00

Ma. 25, me. 26, je. 27

nov. 19:00

LES ENFANTS DE LA VALLÉE

Les Ateliers de la Colline | Dès
9 ans

SCÈNE DES CHIROUX

p. 49

Ma. 25 nov. 09:00 > 16:00

... DES POÉSIES

Formation | Quelques mois à 6 ans

B3 - CENTRE DE RESSOURCES

p. 79

Di. 30 nov. 15:00 (atelier à 16:00)

WOOSH

Angélique Demoitié et David
Kintziger | 5 à 10 ans

CHIROUX

p. 65

DÉCEMBRE

Di. 07 déc. 16:00

ADIEU MOCHI

Cie La Casquette | Dès 6 ans

CHIROUX

p. 51

Sa. 13 déc. 10:00

ATELIER PETIT-GRAND

ARTS PLASTIQUES

Kristina Tzekova | 3 à 6 ans

ESPACE EXPO DES CHIROUX

p. 63

Me. 17 déc. 16:00

EN BARQUE

Cie Les Liseuses | 2,5 à 5 ans

COURTE ÉCHELLE

p. 47

Lu. 22 déc. ► Me. 24

déc. 09:00 > 16:00

STAGE « SUR MON ÎLE, IL Y A... »

Ateliers 04 | 5 à 10 ans

ESPACE EXPO DES CHIROUX

p. 63

Di. 28 déc. 16:00

LÉON

Cie Le Quartête | Dès 6 ans

CHIROUX

p. 53

JANVIER

Sa. 03 janv. 16:00

L'OURS QUI N'ÉTAIT

PAS LÀ

Cie Laroukhine | Dès 7 ans

CHIROUX

p. 53

Di. 04 janv. 16:00

LA GRANDE TRAVERSÉE

Les Ol'Boy | Dès 7 ans

CHIROUX

p. 53

Ma. 13 janv. 09:00 > 16:00

... DES POÉSIES

Formation | Quelques mois à 6 ans

B3 - CENTRE DE RESSOURCES

p. 79

Sa. 17 janv. 10:00

ATELIER PETIT-GRAND

DANSE

Mélody Willame | 4 à 6 ans

MUSÉE DE LA BOVERIE

p. 77

Ve. 30 janv. 18:00

APÉRO LITTÉRAIRE

Avec Marine Schneider et Claire Nanty

CHIROUX

p. 61

Sa. 31 janv. 10:00

ATELIER

PARENT-ENFANT

Marine Schneider | 6 à 12 ans

ESPACE EXPO DES CHIROUX

p. 63

Sa. 31 janv. 14:00

LECTURES

ET SIGNATURES

Marine Schneider | Dès 3 ans

LIBRAIRIE LA GRANDE OURSE

p. 63

CARNET D'ADRESSES

CHIROUX - SCÈNE & ESPACE EXPO

Place des Carmes, 8 (sous-sol) - 4000 Liège

GALERIE SATELLITE

Cinéma Churchill | Rue du Mouton Blanc, 20 - 4000 Liège

CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE

Rue de l'Église 1-3 - 4032 Liège

THÉÂTRE DE LIÈGE

Place du XX août, 16 - 4000 Liège

COURTE ÉCHELLE

Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Avenue de Lille, 5 - 4020 Liège

MANÈGE - CASERNE FONCK

rue Ransonnet 2, 4020 Liège

CITÉ MIROIR

Place Xavier-Neujean, 22 - 4000 Liège

B3 - CENTRE DE RESSOURCES ET DE CRÉATIVITÉ DE LA PROVINCE DE LIÈGE

Place des arts, 1 - 4020 Liège

RAVI

Place Vivegnis, 36 - 4000 Liège

CAFÉ JOLI

Rue Saint-Pholien, 14 - 4020 Liège

MUSÉE DE LA BOVERIE

Parc de la Boverie, 3 - 4020 Liège

MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

Cour des Mineurs, 5 - 4000 Liège

SITE DES BEAUX-ARTS

Rue des Beaux-Arts, 4 - 4000 Sclessin

CHÂTEAU DE PÉRALTA

Rue de l'Hotel de Ville, 6 - 4031 Angleur

VOUS VOULEZ RÉSERVER POUR LES SPECTACLES TOUT PUBLIC ?

EN LIGNE :

www.chiroux.be 24h/24, 7j/7 (paiement par virement ou carte de crédit).

À L'ACCUEIL DES CHIROUX AU 4^E ÉTAGE :

les mardis et vendredis de 13:00 à 16:30.

PAR TÉLÉPHONE au 04 223 19 60 :

les mardis et jeudis de 09:00 à 12:00 et les mardis et vendredis de 13:00 à 16:30.

À L'ENTRÉE DES SALLES :

les jours de représentation, 1 heure avant le début de la séance. Paiement possible par carte bancaire.

VOUS VOULEZ RÉSERVER POUR UN SPECTACLE AVEC UN GROUPE SCOLAIRE OU ASSOCIATIF ?

Contactez Françoise SENEN :

jeunepublic@chiroux.be - 04 220 88 85

NOS TARIFS POUR LES SPECTACLES :

PRÉVENTE (standard) est appliqué jusqu'au jour J-1.

PRIX PLEIN est appliqué à toute place payée le jour même.

PASS CHIROUX - SAISON 23-24

À partir de 3 spectacles choisis parmi toute une sélection de notre programmation.

Le Pass Chiroux est uniquement disponible en ligne. Conditions sur **www.chiroux.be**

Tarifs particuliers :

Article 27, ces places ne peuvent être réservées que par téléphone au 04 220 88 88 ou par mail : billetterie@chiroux.be. La marche à suivre vous sera communiquée.

Groupe scolaire (min. 10 étudiants / spectacle) est appliqué lors de certains spectacles.

Les réservations se font par téléphone au 04 220 88 85 ou par mail : billetterie@chiroux.be

Chèques Culture, infos par téléphone au 04 221 93 35 ou par mail : cheques.culture@liege.be

CAP CHIROUX DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ?

Envoyez-nous votre demande par mail à info@chiroux.be, ou via l'onglet *Newsletter* sur notre site : **www.chiroux.be**, ou par courrier postal : place des Carmes, 8- 4000 Liège



Toute notre programmation sur : **WWW.CHIROUX.BE**

et aussi sur *facebook Les Chiroux Liège*

Nos activités sont organisées en collaboration avec la Ville de Liège (et particulièrement l'Échevinat de la Culture), avec le soutien des Tournées Art & Vie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Liège Province Culture et de la Région Wallonne.





Centre culturel de Liège - Place des Carmes, 8 - 4000 Liège
Tél. : 04.223.19.60 | Fax : 04.222.44.45 | Réservations : 04.223.19.60 & www.chiroux.be

Conception et mise en page : Karin Simon | Visuels : Gillies Huberlant | Edit. resp. : Jérôme Wryn, Place des Carmes, 8 - 4000 Liège