

CAP

CULTURE | ART | PROJET

ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE
& SUPÉRIEUR

*Cultiver son esprit critique
c'est faire acte de résistance*

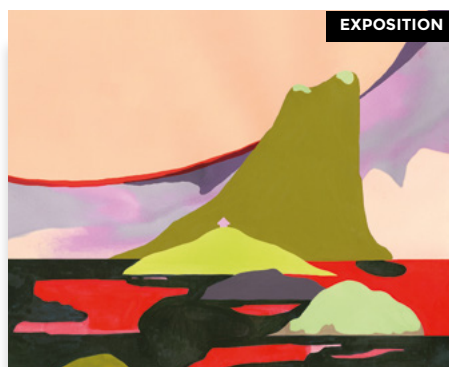
Salomé Sacqué



Chiroux - Centre culturel de Liège

Saison 2025 - 2026

EXPOSITION . PROJETS



EXPOSITION

🕒 Du 10 nov. au 13 fév.
Tout public : Du 25 oct. au 31 janv.

ÎLES
par Marine Schneider
DANS LE CADRE DE BABILLAGE

GROUPES D'ADULTES / ÉTUDIANT·ES | P. 4



PROJET

🕒 2025 - 2026

**ARTS, MATERNELLE ET
HAUTES ÉCOLES
(PÉDAGOGIQUES)**

DANS LE CADRE DE BABILLAGE

SUPÉRIEUR | P. 5

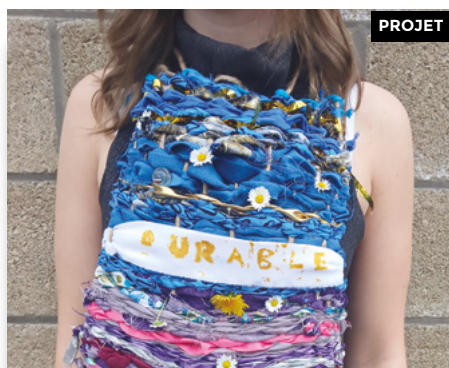


PROJET

🕒 2025 - 2027

**EKLA,
ART À L'ÉCOLE**

SECONDAIRE & SUPÉRIEUR | P. 6



PROJET

🕒 2025 - 2026

MOBILISATION À L'HORIZON

DANS LE CADRE DU TEMPOCOLOR

SECONDAIRE, SUPÉRIEUR & ASSOCIATIF

| P. 7



PROJET

🕒 DE SEPT. 2025 > JUIN 2026

**QUARTI[E]MOUVANT
DES ATELIERS ET MISSIONS
CREATIVES**

SECONDAIRE & SUPÉRIEUR & ASSOCIATIF

| P. 8



PROJET

🕒 DE SEPT. 2025 > JUIN 2026

**QUARTIERS PLURIELS
DES ATELIERS ET MISSIONS
CREATIVES**

SECONDAIRE & SUPÉRIEUR & ASSOCIATIF

| P. 9

SPECTACLES



🕒 Me. 15 oct. à 10:30
Tout public : Me. 15 oct. à 20:00

NOS CORPS EMPOISONNÉS

COLLECTIF LUMIÈRE D'AÔÛT (F)

S5 > S6 | P. 10



🕒 Ve. 17 oct. à 13:30
Tout public : Sa. 18 oct. à 20:00

OUVERTURE DES HOSTILITÉS

MARIE DEVROUX

S5 > S6 | P. 11



🕒 Ve. 21 nov. à 10:30 et 13:30 ; ma. 25 et je. 27 nov. à 13:30, me. 26 nov. à 10:00 et ve. 28 nov. à 10:30
Tout public : Sa. 22 nov. à 18:00
Ma. 25 nov., me. 26 nov. et je. 27 nov. à 19:00

LES ENFANTS DE LA VALLÉE

LES ATELIERS DE LA COLLINE

S1, S2 | P. 12



🕒 Me. 26 nov. à 10:30

LES DRAGONS

TEXTE ADAPTÉ DU ROMAN
DE JÉRÔME COLIN

S5, S6 & SUPÉRIEUR | P. 13



🕒 Lu. 26 janv. à 10:30
Tout public : Di. 25 janv. à 16:00

noVLand

CIE ANTON LACHKY & ELEONORE VALERE

P4, P5, P6 & S1, S2 | P. 14



🕒 Je. 12 fév. à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 11 fév. à 20:00

PUISSANT·ES

CIE 3637

S3, S4, S5, S6 & SUPÉRIEUR | P. 15



🕒 Ma. 24 mars à 13:30
Tout public : Ma. 24 mars à 20:00

À CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX

CIE DE LA BÊTE NOIRE

S5, S6, & SUPÉRIEUR | P. 16

NOUS ATTIRONS VOTRE ATTENTION
sur la nouvelle tarification pour
le prix des places :

6 €
pour le Fondamental

7 €
pour le Secondaire & Supérieur

INFOS & RÉSERVATIONS :
brigitte.vdb@lesati.be

VISITES COMMENTÉES PAR LES A.T.I. :

Les Ateliers du Texte et de l'Image (les A.T.I.) invitent à des visites commentées de l'exposition *Îles*. Ces visites sont une traversée guidée dans le monde graphique et sensible de l'autrice-illustratrice, à travers la découverte des dessins, des textes, mais aussi des thématiques des livres de Marine Schneider qui, tous, témoignent de ses voyages, de ses contemplations et de son âme d'enfant.

Coût forfaitaire et durée :

Coût forfaitaire : 90 € / groupe
Durée : 1h.30 min.

.....
Visuel : Marine SCHNEIDER
.....



Du 10 nov. au 13 fév.

Tout public : Du 25 oct. au 31 janv. (accès gratuit du me. au sa. de 14:00 à 18:00, fermé les 24, 25 et 31 déc. et le 01 janv.).

Vernissage : Ve. 24 oct. à 18:00

ÎLES **PAR MARINE SCHNEIDER**

Îles nous fera voyager à travers l'œuvre poétique de Marine Schneider, l'autrice illustratrice mise à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle exposition proposée dans le cadre de Babillage – l'art et les tout-petits. L'univers graphique de Marine Schneider (1991, Bruxelles) se distingue par ses couleurs vibrantes, capables de créer des ambiances contemplatives et oniriques. Ses histoires émergent là où le réel frôle le rêve. Elles donnent vie à des paysages, à la fois vastes et intimes, habités par des montagnes, des forêts, des îles, des villages, des maisons peuplées d'êtres qui se rencontrent.

L'exposition *Îles* propose une immersion dans cinq albums marquants : *Blaireau* (2020), *Pas plus haut que trois pommes* (2021), *Presque une histoire de loup* (2023), *Hekla et Laki* (2022) ainsi que *Minik* (2024). Entre environnements naturels et habitats, dessins originaux et matières, le parcours scénographique invite à entrer dans l'univers de l'artiste comme on entre dans un livre.

.....
L'exposition ÎLES est produite par le Centre culturel de Liège - Les Chiroux, avec la CCR/Liège & la Bibliothèque centrale de la Province de Liège. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service général des Lettres & du Livre). En partenariat avec les Ateliers du Texte & de l'Image et la Grande Ourse.

INFOS & RÉSERVATIONS :
demoitie@chiroux.be
04 250 94 32

PROJET



 **2025 - 2026**

ARTS, MATERNELLE ET HAUTES ÉCOLES (PÉDAGOGIQUES)

Supérieur

Des parcours pour les étudiant·es afin d'encourager à oser des approches culturelles et artistiques actuelles au contact d'artistes et d'œuvres : visite de l'exposition Îles, visionnements (*Mambo, Hip Hip Hip...*) et ateliers (danse, lecture, marionnettes, arts plastiques).



CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

INFOS & RÉSERVATIONS :

www.eklapourtous.be

PROJET



2025 - 2027

EKLA, ART À L'ÉCOLE

Secondaire & Supérieur

Des projets conçus pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un.e artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste... Visionnement d'un spectacle / formation pour l'enseignant.es reconnue par l'IFC / rencontres entre classes.

INFOS & RÉSERVATIONS :
ilo@chiroux.be | 04 250 94 32

Dans le cadre du TempoColor



ILO CITOYEN, une outillthèque vivante pour une citoyenneté mondiale, un lieu unique pour les encadrant-es travaillant avec les enfants, les jeunes et les adultes. Vous y trouverez des ressources pédagogiques en tout genre (jeux, dossiers pédagogiques, albums jeunesse) sur des thématiques citoyennes (genre, écologie, consommation, diversité, migrations, démocratie, éveil aux langues,...). Le prêt y est gratuit et les conseils d'utilisation personnalisés.

Nous organisons également des activités dynamiques et participatives qui donnent du sens aux actions : formations, animations de sensibilisation, parcours citoyens...



ILO CITOYEN
Les Chiroux - Centre culturel de Liège



Dossier complet

PROJET



2025 > 2026

MOBILISATION À L'HORIZON

Secondaire, supérieur & associatif (15 ans et +)

Mobilisations à l'horizon est un projet qui vient susciter l'engagement citoyen des jeunes, pour penser le monde autrement, en appréhender sa complexité et se mettre en action.

Ilo citoyen du Centre culturel de Liège - Les Chiroux, l'asbl Voix De Femmes, l'organisation de jeunesse *Jeunesse Organisée Combative* (JOC) et le CNCD-11.11.11 s'associent pour proposer aux jeunes de 15 ans et plus (écoles de l'enseignement secondaire, supérieur, de la promotion sociale, maisons de jeunes) un parcours citoyen en plusieurs étapes.

Cette année, le parcours propose de se plonger dans des récits de résistances passées et actuelles à travers des spectacles, de la littérature et des animations.

Ces luttes citoyennes incarnées mettront en lumière des acquis sociaux fragiles, des combats contre les ravages du capitalisme et du racisme.

Par le visionnement de deux spectacles, des animations sur les luttes féministes et décoloniales, et enfin par des ateliers d'expression artistiques, les jeunes seront confronté-es à ces sujets forts et actuels.

Ce projet viendra leur proposer des pistes de réflexion et leur permettra de s'exprimer et se positionner, pour construire une société humaniste, pour penser et pratiquer une autre façon d'habiter ce monde.

INFOS & RÉSERVATIONS :
steemans@chiroux.be

Suivez la page Facebook et Instagram du projet Quartier Mouvant pour rester informé-e-s de l'actualité et découvrir en avant-première les résultats des missions créatives.

En collaboration avec les Ateliers 04, ILO Citoyen, le collectif TEMPOCOLOR et les Centres culturels Liégeois.



Sept. 2025 > Juin 2026

QUARTI[E]MOUVANT DES ATELIERS ET MISSIONS CREATIVES

Secondaire, supérieur & associatif (12 ans et +)

C'est reparti pour une troisième édition de l'opération *Quartier Mouvant* (2025–2027), riche en projets menés au cœur du centre-ville de Liège.

Quartier Mouvant invite les habitant-e-s et les usager-ère-s à partager leurs ressentis, leurs souvenirs et leurs espoirs autour d'un quartier en pleine transformation. Les mutations architecturales et environnementales, les identités multiples, ainsi que la mémoire des lieux, sont autant de thématiques qui nourrissent cette réflexion collective.

Ces sujets sont abordés à travers des ateliers artistiques destinés à des groupes scolaires et associatifs. Les participant-es sont invité-es à s'exprimer de manière créative, en mobilisant leurs sens. Les animations sont menées par des artistes-animateur-rices, et les médiums utilisés sont variés : vidéo, photo, captations sonores, collage, écriture, modelage, etc.

En juin 2027, un moment festif et fédérateur viendra clôturer ces deux années de projet. Ce sera l'occasion de découvrir un portrait sensible de Liège à travers un parcours d'exposition.

INFOS & RÉSERVATIONS :
steemans@chiroux.be

Suivez la page Facebook et Instagram du projet Quartiers Pluriels afin de vous tenir au courant de l'actualité.

Ce projet est porté par les 4 Centres culturels Liégeois (le Foyer culturel de Jupille-Wandre, le Centre culturel Ourthe et Meuse, le Centre culturel de Chénée et le Centre culturel de Liège - Les Chiroux).



Sept. 2025 > Juin 2026

QUARTIERS PLURIELS DES ATELIERS ET DES MISSIONS CREATIVES

Secondaire, supérieur & associatif (12 ans et +)

Le projet *Quartiers Pluriels* poursuit son déploiement dans le quartier du Longdoz !

Ce projet socio-artistique s'implante pendant deux ans dans un quartier pour mettre en lumière les perceptions des habitant·es et usager·ères, tout en valorisant ses forces et en soutenant les initiatives locales.

Nous abordons leur ressenti à travers des missions créatives à destination de groupes scolaires et associatifs menées par des artistes-animateur·ices. Les participant·es sont invités à s'exprimer créativement via des médiums qui se veulent variés : illustration, vidéo, photo, captations sonores, collage...

En fin d'édition (en juin 2026), l'ambition est de proposer un moment festif où les résultats de ces deux années de projet sont valorisés dans l'espace public. Un parcours d'exposition élaboré avec nos partenaires ainsi que la publication d'une cartographie subjective du Longdoz seront proposés.

D'autres rencontres, ateliers et workshops, organisés par les Ateliers 04, ponctueront la saison 2024-26.



MANÈGE FONCK

Rue Ransonnet, 2 - 4020 Liège

DURÉE : 80 MIN.

JAUGE : 300 SPECTATEUR-ICES

INFOS & RÉSERVATIONS :

Voix De Femmes ASBL

contact@voixdefemmes.org

THÉÂTRE

Dans le cadre du Festival Voix De Femmes

*Une proposition du Festival Voix De Femmes.
Avec un soutien du CNCD 11.11.11 – et du Centre
culturel Les Chiroux – Ilo, dans le cadre de leur
projet Mobilisation à l'Horizon (p. 7).*

*Avec un soutien de la Province de Liège, de la Fé-
dération Wallonie Bruxelles, de la Ville de Liège.*

Texte et mise en scène : Marine BACHELOT NGUYEN

Interprète : Angélica KIYOMI TISSEYRE-SÉKINÉ, avec
la participation de Tran TO NGA

Vidéo et scénographie : Julie PAREAU

Création lumière, régie générale : Alice GILL-KAHN

Son : Pierre MARAIS

Production : Gabrielle JARRIER

Diffusion : Olivier TALPAERT (En Votre Compagnie)

Production : Lumière d'août

Coproduction : Théâtre de Choisy-le-Roi – Scène
conventionnée art et création pour la diversité
linguistique, Le Quartz – Scène nationale de Brest,
CPPC – Théâtre L'Aire Libre de Saint-Jacques-de-la-
Lande, Théâtre du Champ au Roy – Guingamp et Le
Strapontin – Scène de territoire de Bretagne pour les
arts du récit

Coréalisation : Les Plateaux Sauvages

Avec le soutien et l'accompagnement technique des
Plateaux Sauvages

Avec le soutien de Textes en l'air

Production exécutive : Gabrielle Jarrier

Diffusion : En Votre Compagnie – Olivier Talpaert

Presse Maison Message

PRESSE

*Marine Bachelot Nguyen signe un texte d'une grande force, qui raconte le parcours de cette femme tout à la fois ordinaire et excep-
tionnelle. Sceneweb.fr*

Un spectacle aussi militant que saisissant. Médiapart



Scolaire : Me. 15 oct. 2025 à 10:30

Tout public : Me. 15 oct. à 20:00

NOS CORPS EMPOISONNÉS

Marine Bachelot Nguyen | Collectif Lumière d'août (F)

S5 à S6 & supérieur

**Un récit théâtral puissant, toujours d'actualité, aussi singulier que
politique qui nous interroge sur la façon dont les crimes de l'histoire
viennent s'inscrire dans les corps et les marquer.**

Dans ce seule en scène, texte, performance et images d'archives nous
plongent dans l'histoire de Tran To Nga, vietnamienne investie dans de
multiples combats : anti-impérialistes, féministes, écologiques... Jeune
résistante dans le maquis pendant la guerre du Vietnam, elle est expo-
sée comme tant d'autres aux épandages américains de l'agent orange.
Aujourd'hui depuis la France, elle mène un procès historique contre des
firmes agro-industrielles américaines pour dénoncer les ravages de ce
poison dans les organismes et la terre.

*Il y a de la vitalité et de la joie dans des histoires et des destins qui sont
dramatiques ou tragiques.*

Marine Bachelot Nguyen.



Site de la compagnie



Teaser



MANÈGE FONCK

Rue Ransonnet, 2 - 4020 Liège

DURÉE : 70 MIN.

JAUGE : 250 SPECTATEUR-ICES

INFOS & RÉSERVATIONS :

Voix De Femmes ASBL

contact@voixdefemmes.org

THÉÂTRE

En clôture du Festival Voix De Femmes

**Programmé au Théâtre des Doms pour le
festival d'Avignon OFF 2025.**

*Une proposition du Centre culturel Les Chiroux
et du PAC-liège, en coproduction avec le Festival
Voix De Femmes.*

*Avec un soutien de la Province de Liège, de la Fé-
dération Wallonie-Bruxelles, de la Ville de Liège.*

Mise en scène : Marie DEVROUX

Interprétation : Aminata ABDOULAYE HAMA, Leïla
CHAARANI, Ferdinand DESPY, Marie DEVROUX et
Sasha MARTELLI

Collaboration à l'écriture, à la conception et à la
recherche : Ferdinand DESPY

Collaboration à la mise en scène : Hanna EL FAKIR

Assistanat à la mise en scène : Louise D'OSTUNI

Dramaturgie : Adeline ROSENSTEIN

Création lumière : Sibyl CABELLO

Création sonore : Noée VOISARD

Composition musicale : Noée VOISARD et Leïla
CHAARANI

Création graphique : Martyna ZALALYTE

Scénographie : Louise SIFFERT

Costume : Miléna FOREST

Régie générale : Jérémie VANOOST

Régie vidéo et son : Hubert MONROY et Sébastien
DESTRAIT

Régie lumière : Gauthier MINNE

Habillage : Nina JUNCKER

Le Rideau

Photo : Alice PIEMME

**Ce spectacle est un des fils rouges du
projet scolaire *Mobilisation à l'horizon*
coordonné par Ilo citoyen en partena-
riat avec le CNCD 11.11.11**



PRESSE

Drôle et malin. Une pièce qui permet, même, d'associer l'adjectif « intelligent » au descriptif de « divertissement ». Pas si fréquent.
Aurore Vaucelle - La Libre.



Scolaire : Ve. 17 oct. à 13:30

Tout public : Sa. 18 oct. à 20:00

OUVERTURE DES HOSTILITÉS

Contribution théâtrale à la destruction du système capitaliste

Par Marie Devroux

S5 à S6 & supérieur

Une fiction enthousiasmante, pleine de lucidité et d'espoir.

"L'Humanité court à la Catastrophe".

Le dire, c'est répéter ce que tout le monde sait.

Pourquoi est-ce difficile d'imaginer "autre chose" ?

À quoi ressemblerait cette "autre chose" ?

Comment atteindre cette "autre chose" ?

Foutu pour foutu ? Face à la complexité du monde, Sam est saisie d'un profond sentiment d'impuissance. Que faire ? Première option : se dire que la catastrophe va arriver quoi qu'il arrive, et ne pas bouger d'un pouce. Seconde option : envisager un plan B.

La metteuse en scène Marie Devroux (1993) montre qu'un autre monde est possible. Un monde où les rapports de domination sont transformés, où les conflits sont gérés autrement, où les décisions sont prises de manière égalitaire. Pessimistes, s'abstenir ! Dans ce spectacle pensé comme un entraînement pour muscler nos imaginaires à la possibilité de changement, les utopies dont nous rêvons pourraient bien s'avérer réalisables.



Site de la compagnie



Teaser

**INFOS
& RÉSERVATIONS****THÉÂTRE**

Coproduction La Coop asbl, Shelter Prod, Théâtre National, Théâtre de Liège, Centre culturel de Verviers, Centre culturel de Chênée, Centre culturel Ourthe et Meuse.

Soutien taxshelter.be, ING, Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique, Centre culturel de Flémalle, Centre culturel de Theux.

Aide Fédération Wallonie-Bruxelles / Direction Théâtre, Région Wallonne, Province de Liège Culture, Ville de Seraing.

Mention du jury aux Rencontre Jeune Public de Huy 2025 pour la pertinence de la démarche et du traitement artistique du trauma.

Avec : Marie-Camille BLANCHY, Ferdinand DESPY,
Julie REMACLE et Jean-Baptiste SZÉZOT

Enfants : Kadija, Timéo, Dimitri, Johanna, Fatou et
Capucine (en alternance)

Ecriture et mise en scène : Mathias SIMONS

Collaboration à l'écriture : Caroline LAMARCHE

Assistanat à la mise en scène : Alice LARUELLE

Scénographie : Aurélie BORREMANS

Costumes : Marie-Hélène BALAU

Musique : François Van KERREBROECK

Lumières, vidéo et régie générale : Gauthier BILAS

Collaboration vidéo : Jonas LUYKX

Régie : David Coste et Marie-Camille BLANCHY

Accompagnement enfants : Alice TAHON

Accompagnement psychologique pour la récolte des
témoignages : Simon DARAT

Production et diffusion : Aline DETHISE et Odile
JULÉMONT

Gestion administrative : Rita DI CARO

Photo : Dominique HOUCMANT - Goldo



Scolaires : Ve. 21 nov. à 10:30 et 13:30, ma. 25 et je. 27
nov à 13:30, me. 26 nov. à 10:00 et ve. 28 nov. à 10:30

Tout public : Sa. 22 nov. à 18:00

Ma. 25, me. 26 et je. 27 nov. à 19:00

LES ENFANTS DE LA VALLÉE

Les Ateliers de la Colline

S1 > S2

Un récit qui rend la parole aux témoins discrets des inondations de 2021.

Depuis les inondations, Camille ne dit plus un mot. Depuis que la Vesdre, devenue monstre, est sortie de son lit pour tout engloutir, elle a comme une pierre coincée au fond de la gorge. Depuis que son petit chien, Larry, a disparu dans les flots, elle peine à retenir sa colère et ses larmes.

Dans son école en chantier, elle s'active pour débayer, jeter, réparer, ranger. On ne la regarde désormais plus comme la dernière de la classe. Pourtant, Camille reste muette. La colère gronde dans son silence, comme une rivière en crue. Alors pour retrouver la parole, elle dessine ce qu'elle ne sait pas dire, et petit à petit ses mots retrouvent une voie. Camille retourne dans la vallée. Elle veut voir la rivière. Accompagnée par le fantôme de Larry, elle interroge la Vesdre. Pourquoi la rivière, domestiquée depuis des siècles par les hommes pour servir une industrie florissante, est-elle tout à coup devenue sauvage ?

Avec *Les Enfants de la Vallée*, Mathias Simons donne une voix aux témoins souvent oubliés des grandes catastrophes, qui nous offrent en chœur leur récit des inondations et expriment leurs visions de l'avenir.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean - 4000 Liège

**DURÉE : 80 MIN. SUIVIES D'UN
ÉCHANGE EN BORD DE SCÈNE
JAUGE : 260 SPECTATEUR·ICES**



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

THÉÂTRE

Une organisation de MNEMA asbl avec le
Centre d'Action Laïque de la Province de
Liège



Scolaires : Me. 26 nov. à 10:30

LES DRAGONS

Une adaptation du roman de Jérôme Colin

Texte : Jérôme COLIN

Adaptation et mise en scène : Marie-Paule KUMPS

Assistée de : Stéphanie GOEMAERE

Avec : Stéphane FENOCCHI

Scénographie : Noémie VANHESTE

Création sonore : Philippe LECRENIER

Création lumière : Margareta ANDERSEN

Création vidéo : Lionel RAVIRA

Chorégraphie : Clément THIRION

Photo : Lara HERBINIA

S5 à S6 & Supérieur

À partir de vraies et belles rencontres, Jérôme Collin dresse le portrait d'une jeunesse exclue mais qui sait rester tendre et solidaire à l'égard d'elle-même.

Le dragon a entre treize et dix-huit ans. Il ressemble aux enfants normaux. Il est tout le monde mais tout le monde a décidé qu'il était différent. Il croit qu'il est seul au monde parce qu'on ne lui a pas dit qu'il y avait sur terre d'autres dragons. En réalité, ils sont légion.

Horizon+, hôpital psychiatrique pour adolescents. Un centre bien caché du monde normal. C'est là qu'atterrit, sur décision de justice, un jeune garçon en colère. Il a 15 ans. L'âge où la vie commence.

Hospitalisée, elle aussi, Colette veut mourir. Peu importe. Il va la sauver. Et elle le sauvera aussi.

Mais souvent, écrivait Steinbeck dans Des Souris et des Hommes, les plans les mieux conçus ne se réalisent pas...

PRESSE

Punk et volcanique.

La libre



Teaser



CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean - 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.

JAUGE : 260 SPECTATEUR·ICES



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

DANSE

Dans le cadre du Festival Pays de danses
organisé par le Théâtre de Liège.
En collaboration avec MNEMA ASBL.



Scolaire : Lu. 26 janv. à 10:30

Tout public : Di. 25 janv. à 16:00

noVLand

Cie Anton Lachky & Eleonore Valere

S1, S2

Chorégraphie : Anton LACHKY

Dansé par : Lysanne VAN BERLO, Cassandre CAN-
TILLON, Nino PATUANO, Yamuna HUYGEN, Lewis

COOKE, en alternance avec Pjotr NUYTS

Texte : Eléonore VALÈRE-LACHKY

Son : Jérémy MICHEL

Photo : Luis SAN ANDRÈS

Dans cette toute nouvelle création, Anton Lachky continue son exploration d'un monde dystopique en proposant un thriller chorégraphié où se mêlent les mots et les corps.

Nous sommes en l'an 3000 sur la Terre, plus personne ne sait qu'un jour, les humains ont parlé, qu'ils et elles se sont raconté des histoires... Plus personne ne se souvient que l'on riait, que l'on dansait, que l'on s'aimait...

Aujourd'hui, les humains ne se souviennent plus que d'une seule et unique chose : un jour, ils iront à noVLand.

Alors ils marchent, encore et encore, oubliant sans cesse pourquoi ils marchent, sans même savoir pourquoi il faut se rendre à noVLand.

Quand tout à coup, un événement survient sur Terre, quelque chose de totalement inattendu vient de se produire... Un bouleversement qui pourrait changer à jamais le cours des choses !



Site de la compagnie



CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean - 4000 Liège

**DURÉE : 55 MIN. SUIVIES D'UN
ÉCHANGE EN BORD DE SCÈNE
JAUGE : 200 SPECTATEUR·ICES**



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

THÉÂTRE

En collaboration avec MNEMA Asbl.
Projet Mobilisation à l'horizon (p. 7).



Scolaires : Je. 12 fév. à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 11 fév. à 20:00

PUISSANT·ES

Cie 3637

Interprétation : Annette GATTA, Sophie LINSMAUX
en alternance avec Deborah MARCHAL, Coralie
VANDERLINDEN
Mise en scène : Coralie VANDERLINDEN
Création musicale : Philippe LECRENIER
Création lumière : Tom VINCKE
Scénographie : Isis HAUBEN
Conseiller artistique : Baptiste ISAIA
Photo : MH TERCAFS

S3, S4, S5, S6 & Supérieur

**Un spectacle qui invite à refuser collectivement les chemins tracés
depuis des siècles pour en inventer d'autres, plus libres, plus justes.**

Cette nuit, Mael, Kadija et Sonik ont rendez-vous près du pont du Canal. Ce soir, iels se fauflent dans le noir et vont coller leur rage sur les murs. En noirs et rouges, les mots forment des phrases qui dénoncent, donnent de l'espoir, visibilisent les injustices vécues et exorcisent leur peine.

Mu-es par une colère qui les rend plus fort-es, leurs corps résistants courent, escaladent des murs, s'empouvoient jusqu'à ce que la colère se transforme en joie.

La joie de résister, d'agir, de dire et d'être ensemble.

Puissant-es est un récit lumineux et combatif. En nous entraînant sur les traces de ces jeunes héroïnes contemporaines, le spectacle s'infiltre dans les brèches de notre époque, questionne nos espoirs et nos indignations, et nous invite à utiliser notre rage comme moteur pour nous mettre, nous aussi, en action.

PRESSE

Un formidable concentré d'énergie, où s'allient poids des mots et feu de la colère comme vecteur d'expression et d'action.

Stéphanie Bacart – La Libre



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 60 MIN.

JAUGE : 188 SPECTATEUR·ICES



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

THÉÂTRE

Meilleur Seul en Scène 2022, Prix Maeterlinck de la Critique.

Espiègle de théâtre en langue française 2024, attribué par la Fédération-Wallonie Bruxelles.

Texte lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de théâtre 2021.

Texte retenu par le bureau de lecture de France Culture.

Prix Éclat de Cœurs 2022 du Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse.

Nominé dans la catégorie Meilleure Auteur·ice 2022 aux Prix Maeterlinck de la Critique.

Une médiation est en cours de construction avec les services d'Accueil en Famille, le Service d'Aide à la Jeunesse...

Texte et mise en scène : Céline DELBECQ

Interprétation : Ingrid HEIDERSCHIEDT

Scénographie et costumes : Thibaut DE COSTER et Charly KLEINERMANN

Lumières et Régie générale : Aurélie PERRET

Création sonore : Pierre KISSLING

Regard dramaturgique : Christian GIRIAT

Construction : Vincent RUTTEN

Assistanat : Delphine PERAYA

Régie en tournée : Aurélie PERRET, Valentine BIBOT, David ALONSO (en alternance)

Photo : Alice PIEMME



Scolaires : Ma. 24 mars à 13:30

Tout public : Ma. 24 mars à 20:00

À CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX

Cie de la Bête Noire

S5, S6 & Supérieur

Le récit poignant d'une femme qui met en scène l'indifférence et les mécanismes d'un système qui enferme.

Elle s'appelle Carine Bielen. Le soir, elle boit un petit verre de rouge pour dormir tranquille. Elle a un peu peur du noir, faut dire. C'est de la piquette hein, mais elle aime bien quand même. C'est vrai que l'alcool, ça fait de la misère. Elle ne cesse de le répéter. Elle ne se souvient plus comment elle a eu ce fils, Logan. Mais ce fils lui change la vie... Avec lui, elle a « reçu le monde en entier » comme elle dit.

À travers une parole intime, ce monologue traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire et qui a été reléguée, dès l'enfance, vers une filière handicapée. C'est ce processus de relégation, fruit d'un système économique et social discriminatoire, qui m'a intéressée et donné le désir de m'enfoncer dans ce texte. D'un côté, il y a un système qui protège mais aussi qui décide et impose ses normes (test QI, mises sous tutelles, etc.) et de l'autre, des êtres qui sont écartés de leur propre histoire, en raison de ces normes aux limites toujours discutables. Carine Bielen est un personnage fictif, elle n'existe pas. Mais il existe des milliers de Carine Bielen sur cette terre, pris dans les filets du contrôle social et de ses aveuglements normatifs. Je voulais lui donner la parole.

Céline Delbecq



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

NOUS ATTIRONS VOTRE ATTENTION Sur la nouvelle tarification pour le prix des places :

- **6 € pour le Fondamental**
- **7 € pour le Secondaire & Supérieur**

1. RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée. Merci d'effectuer les réservations par mail ou par téléphone en vérifiant le lieu d'accueil du spectacle. Contactez les Chiroux, Centre culturel de Liège. Au préalable, n'oubliez pas de comparer le calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

2. CONFIRMATION EN DEUX TEMPS

Nous revenons vers vous...

À la rentrée, nous ajustons les nombres en fonction de la rentrée et vous envoyons le document de confirmation de réservation.

... et vous revenez vers nous

Nous vous demandons de vérifier les informations reprises dans **la confirmation de réservation**, nous **informer de toute modification éventuelle** et nous renvoyer le document **complété et signé** **endéans les 15 jours** afin de valider vos réservations, sous peine d'annulation de votre venue. En cas de sursréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. PAIEMENT

Le prix s'élève à **7 € par élève**, payable par bons ville ou par factures **anticipatives** ou par bons ville. La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle aux jeunes, nous comptons 1 à 2 accompagnants par classe. Les parents qui accompagnent les classes en déplacement n'ont pas accès au spectacle.

4. RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans la semaine qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel reprenant les informations pratiques. L'ensemble des détails relatifs aux spectacles comme le dossier de présentation (si la compagnie en réalise un), le teaser, les infos Cies sont à votre disposition sur notre site <https://www.chiroux.be/>. N'oubliez pas de compléter votre adresse mail sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter **par écrit** dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : jeunepublic@chiroux.be.

Toute annulation, par l'école, **à moins de 6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure.

En cas d'annulation de la représentation par le Centre culturel des Chiroux, tout montant versé vous sera remboursé.

LIEUX



SCÈNE CHIROUX



Place des Carmes, 8
4000 Liège
04/220. 88. 85.
jeunepublic@chiroux.be
www.chiroux.be



MNEMA ASBL - LA CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean, 22
4000 Liège
www.mnema.be/miroir.be
*Réservations auprès du Centre culturel
Les Chiroux*



MANÈGE FONCK

Rue Ransonnet 2
4020 Liège
Téléphone : 04 343 42 47
*Réservations
auprès des Chiroux*
www.festivaldeliege.be

Programmation en partenariat avec :



LE THÉÂTRE DE LIÈGE



Place du Vingt Août, 16
4000 Liège
billetterie@theatredeliege.be
04.342.00.00
www.theatredeliege.be



VOIX DE FEMMES ASBL



Rue Saint-Thomas, 32
4000 Liège
www.voixdefemmes.org



LE PAC LIÈGE



Ruedu Petit Chêne, 95
4000 Liège
www.pac-liege.be

Avec le soutien de :



l'Echevinat
de l'Instruction Publique

