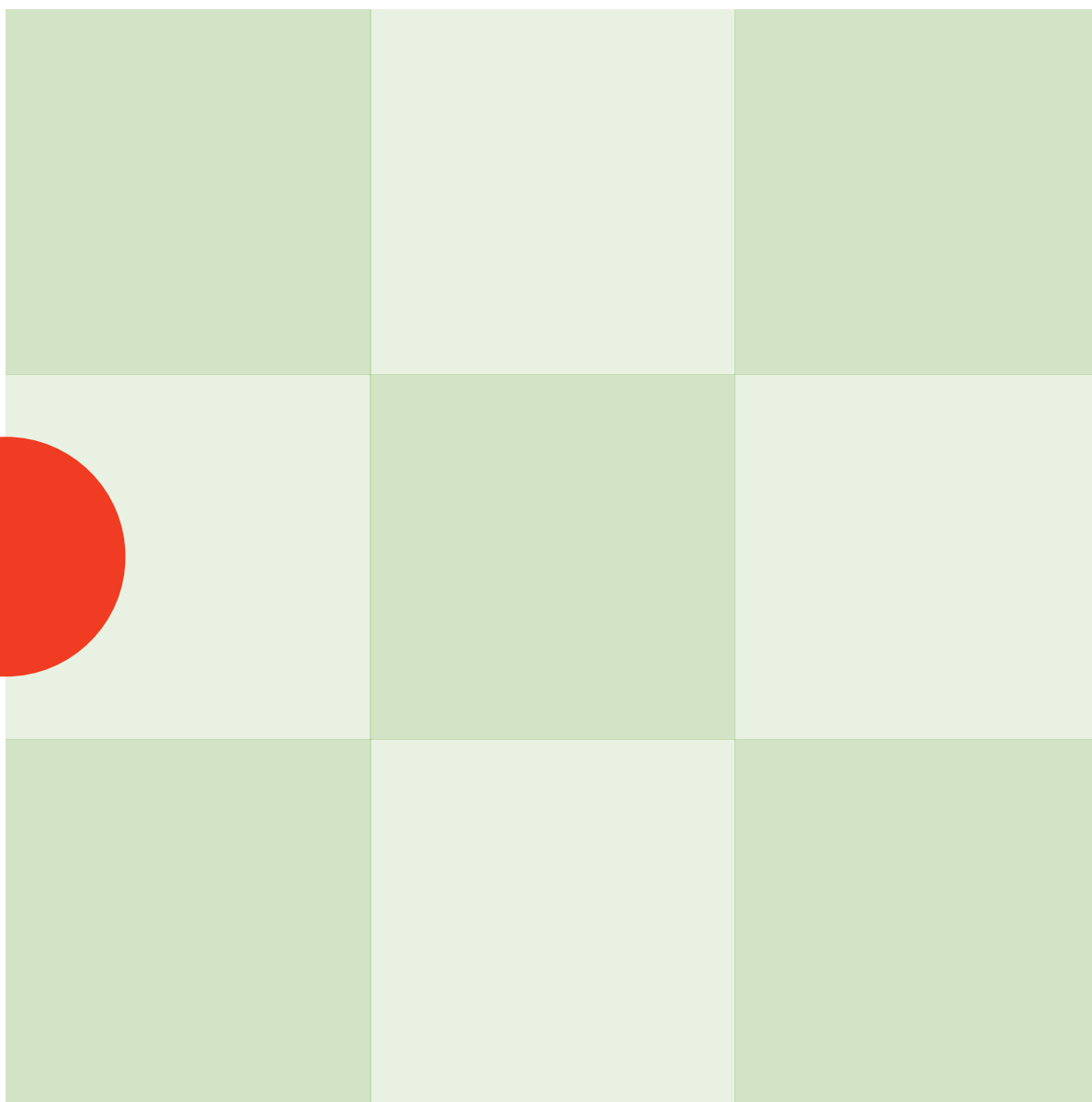
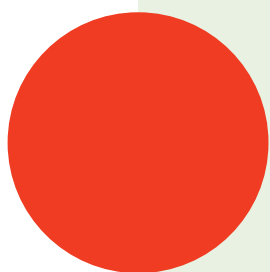


CHIROUX

Centre culturel de Liège
CCR - Coopération culturelle
régionale de Liège

RAPPORT D'ACTIVITÉS ET BILAN MORAL 2025



POURSUITE DES PROJETS ET RENFORCEMENT DES RÉSEAUX

STABILISATION ET ROBUSTESSE sont les maîtres-mots de 2025 avec la poursuite de nos projets, tant pour la Coopération de centres culturels que pour le PECA. La pérennisation des contrats de l'équipe récemment engagée (suite au départ de 2 travailleuses, déjà absentes en 2024) et l'engagement temporaire d'un renfort durant un congé de maternité a contribué à cette dynamique. Cela a également permis d'aborder sereinement une année importante, notamment en raison de **l'instruction par la Fédération Wallonie-Bruxelles du dossier de renouvellement de reconnaissance** comme Coopération de Centres culturels et des nombreuses incertitudes financières pesant sur le secteur culturel.

Sur le territoire, la CCR/Liège a poursuivi son travail de maillage en rencontrant les nouveaux échevins de la culture et de l'enseignement dans 7 des 19 communes dépourvues de centre culturel. Ces échanges ont permis de renforcer la visibilité de la CCR/Liège et du PECA, tout en affinant la compréhension des réalités locales et des besoins spécifiques de ces zones.

L'année a été marquée par plusieurs avancées significatives. **Une nouvelle offre de soutien PECA**, dotée d'un budget de 70.000 €, a été déployée au bénéfice des écoles et des opérateurs culturels. Au final, ce sont 49 projets pour 6.285 élèves, répartis dans 70 implantations scolaires qui ont pu bénéficier d'un accès facilité aux arts et à la culture.

La CCR/Liège a également accompagné la création de l'exposition jeunesse consacrée à l'œuvre de **Marine Schneider**, inaugurée au Centre culturel de Liège, Les Chiroux avant son itinérance prévue de 2026 à 2029.

Le projet reboot a été relancé, pour la 4^e édition, avec une journée de démarrage en octobre et 6 projets locaux menés entre novembre et mars.

La CCR/Liège a poursuivi son **programme de formations**, composé de 5 propositions spécifiques en complément des formations intégrées aux projets pour 237 professionnels. Les temps d'échange sectoriels, la participation aux lieux de débats ont continué de structurer l'accompagnement du secteur. Des échanges de pratiques ainsi qu'un échange sur la situation financière des centres culturels de la région liégeoise ont également vu le jour.

Les itinérances d'expositions ont constitué un volet important de l'activité :

- **Le Bruit de la Couleur** a circulé dans sept communes;
- Les expositions jeunesse **Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !** et **En Fluo** ont totalisé treize haltes accompagnées dans l'ensemble de la province.

Après l'évaluation de la saison précédente, une nouvelle édition de **1ères Scènes** a été lancée, avec appel à candidatures au printemps et accompagnement de cinq groupes musicaux à l'automne et en hiver.

Le PECA a poursuivi son travail de structuration territoriale, notamment via **une journée culture-école** organisée le 9 avril au B3 pour plus de 238 participants.

La 5^e édition de Divers Cités s'est clôturée avec quinze projets locaux autour de l'espace public, une exposition dans le festival Caravansérail et une journée festive rassemblant passants, artistes et partenaires.

Le Rallye Jazz04, pour sa 16^e édition, a réuni neuf concerts dans neuf lieux différents, avec une affluence record de 742 spectateurs. La formule du concert Jeune Public a été repensée avec une localisation à Angleur, au Centre culturel Ourthe et Meuse, avec succès.

RÉAJUSTEMENTS ET ÉVOLUTIONS

Enfin, le projet **Tournée d'été** a fait l'objet d'une refonte importante, centrée sur une animation commune et évolutive coconstruite, déployée sur sept haltes. **Ce dispositif d'analyse du territoire a bien fonctionné et sera poursuivi en 2026.**

La nouvelle édition de KIOSQUE a été repoussée à 2026, car il n'a pas été aisé d'identifier un terrain d'action, malgré plusieurs tentatives. C'est finalement Bassenge qui sera exploré avec des jeunes de 11 à 14 ans.

PROJET D'ACTIVITÉS 2026

2026 sera une année de consolidation avec l'entrée dans le nouveau contrat-programme pour la Coopération de centres culturels.

Dans la continuité des dynamiques engagées, l'équipe poursuit la structuration de ses missions au service des centres culturels, des opérateurs, des artistes, des écoles...

LE CENTRE DE RESSOURCES :

La CCR/Liège poursuit son rôle d'appui au secteur via **un programme étoffé de formations**, mêlant outils méthodologiques, enjeux sociétaux et compétences en communication. Les temps d'échange, les Conseils des directions et le guichet d'information restent des piliers essentiels pour soutenir les acteurs culturels et répondre aux besoins du terrain. L'année est également marquée par une présence active dans les lieux de concertation intersectoriels.

LES NOUVELLES CONCRÉTISATIONS ET LES PROJETS EN DÉVELOPPEMENT :

2026 voit la mise en circulation de la nouvelle exposition jeunesse «Îles — Marine Schneider», dont la CCR/Liège assure la finalisation des outils pédagogiques, la formation des emprunteurs et la coordination de l'itinérance. Parallèlement, l'équipe prend en charge l'organisation de trois itinérances d'expositions jeunesse et poursuit l'accompagnement de l'exposition d'art contemporain Le Bruit de la couleur, programmée dans sept communes.

PLUSIEURS PROJETS PHARES ENTRENT DANS UNE NOUVELLE ÉDITION :

► **KIOSQUE – 4^e édition**, menée avec les jeunes de Bassenge, mobilise exploration territoriale, création artistique et participation citoyenne.

► **Tournée d'été** se poursuit avec une animation commune enrichie d'une déclinaison sonore co-construite en début d'année.

► **Divers Cités – 6^e édition sur l'invisibilité sociale** engage un travail collectif autour d'un outil commun et accompagne la conception des projets locaux avant le lancement des ateliers.

► **1ères Scènes – édition 2026-2027** redémarre avec un nouvel appel à candidatures, la sélection de cinq groupes et un accompagnement artistique et technique jusqu'à l'hiver.

► **reboot – 4^e édition** déploie six activités de co-crédation entre groupes de jeunes et artistes professionnels, avant une clôture publique en avril.

► **Le Rallye Jazz04 au fil de l'eau vivra sa 17^e édition** le 30 août, confirmant son rôle de rendez-vous incontournable pour la diffusion du jazz en région liégeoise.

LE PECA : RENFORCEMENT TERRITORIAL ET ACCOMPAGNEMENT DES ÉCOLES :

La CCR/Liège poursuit la coordination de la référence scolaire avec un accent particulier sur :

► la **communication** et la mise en réseau des opérateurs culturels;

► le **soutien aux projets** initiés par la Fédération Wallonie-Bruxelles avec une nouvelle enveloppe financière spécifique pour des projets;

► le **renforcement de l'offre culturelle** dans les zones moins desservies, notamment la Basse-Meuse;

► l'accompagnement des projets favorisant **la mixité, la diversité** et l'accès à la culture pour les publics à besoins spécifiques;

► l'organisation de **formations**, d'une rencontre culturelle et des réunions de plateforme;

► l'évaluation qualitative et quantitative des actions menées.