

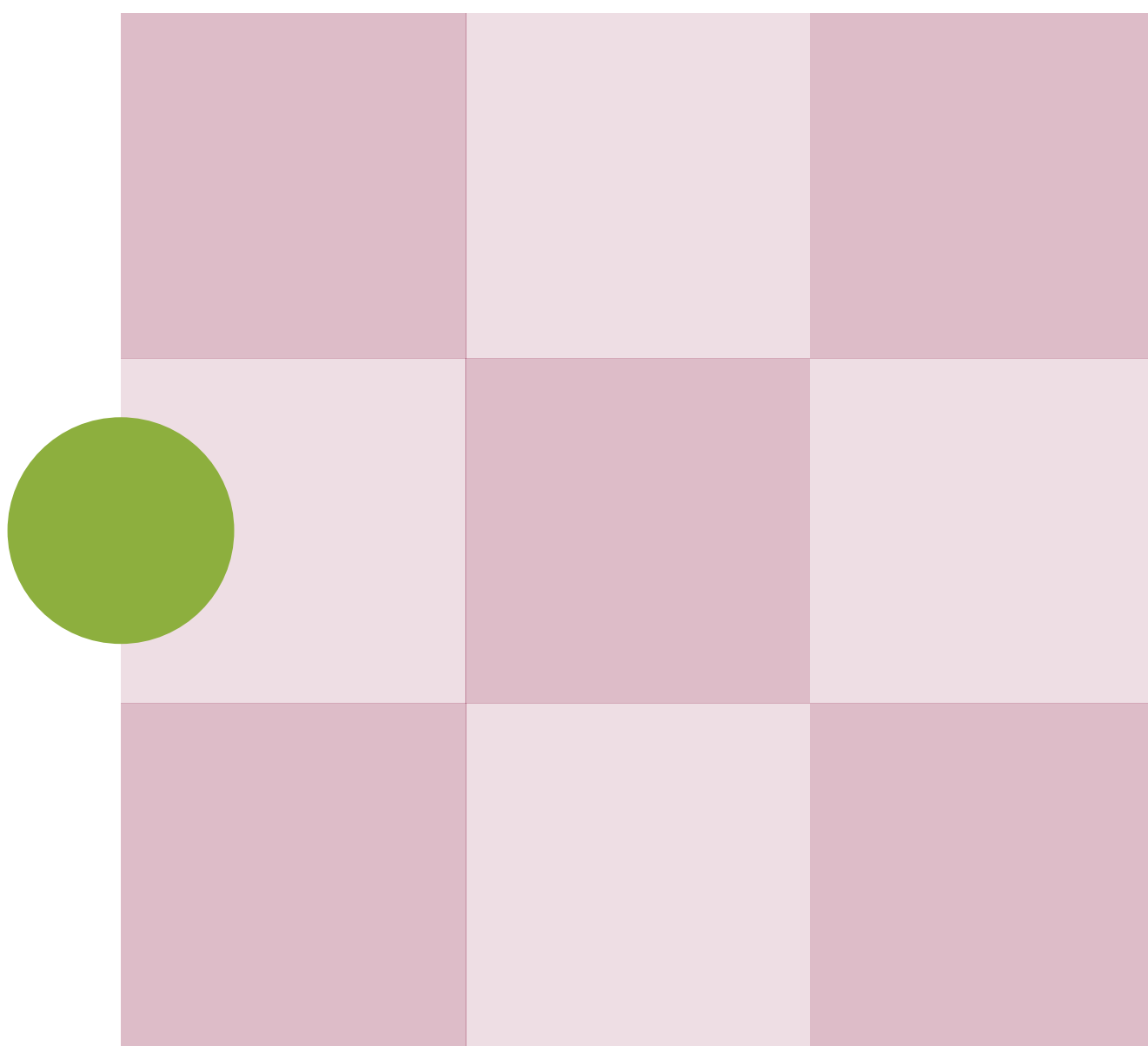
CHIROUX

Centre culturel de Liège

Rapport d'activités
et perspectives

2025

PRÉAMBULE



Chiroux - Centre culturel de Liège

www.chiroux.be

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège - Tél. : 04.223.19.60

PRÉAMBULE

Habiter les transitions

L'année 2025 aura renforcé une conviction qui traverse depuis longtemps l'action du Centre culturel de Liège – Les Chiroux : face aux mutations d'un territoire, d'une ville ou d'une institution, la culture demeure un espace où l'on peut expérimenter, débattre, coopérer et imaginer collectivement des futurs possibles.

Cette année encore, l'avenir de l'ancienne bibliothèque Chiroux a constitué un enjeu majeur. Après l'abandon de sa mise en vente, la dynamique initiée par le collectif WeAreChiroux, dont le Centre culturel est un partenaire actif, s'est consolidée autour d'une ambition commune : faire de ce vaste ensemble un lieu vivant avant même que ne s'esquisse son avenir définitif. Les réflexions menées autour d'un urbanisme transitoire témoignent de cette volonté d'habiter le lieu plutôt que de le laisser en attente, de faire de cette période de transition une opportunité d'expérimentation, de rencontres et de construction collective, évidemment articulée autour de la culture, dans sa définition large.

Dans le même temps, le Centre culturel a poursuivi le développement de son projet d'action. Nos différentes opérations culturelles, nourries par notre spécialisation en arts de la scène, notre CEC et notre convention en arts plastiques, ont continué à se déployer en étroite collaboration avec un réseau particulièrement dense de partenaires associatifs, artistiques, éducatifs et citoyens. Cette manière d'agir, fondée sur la coopération, demeure au cœur de notre projet culturel et de notre conception de la démocratie culturelle.

L'année aura également été marquée par un contexte budgétaire toujours fragile. Outre les moyens désormais gelés à la Fédération Wallonie-Bruxelles et la menace liée à la réforme APE à venir, les difficultés financières rencontrées par la Ville de Liège continuent d'avoir des conséquences concrètes sur notre fonctionnement : absence d'indexation de la subvention communale en numéraire, réduction progressive des aides indirectes et non-remplacement d'une partie du personnel détaché. Si le maintien de notre subvention annuelle ainsi que des deux détachements restants constitue un signal encourageant et permet à la Ville de respecter la parité financière, cette décision ne porte, à ce stade, que sur une année. Dans ce contexte, la prudence reste de mise, même si les échanges avec la nouvelle Échevine de la Culture se sont toujours inscrits dans une logique d'écoute et de soutien.

L'année 2025 aura également été celle d'une transition institutionnelle. À la suite des élections communales, le renouvellement de nos instances ouvre une nouvelle étape qui devrait s'inscrire dans la continuité. Et nous mesurons

la chance que nous avons de pouvoir compter sur des instances aussi soutenant. Si le Conseil d'orientation a été moins mobilisé cette année, les espaces de démocratie culturelle n'ont cessé de se multiplier à travers nos plateformes de travail, les collectifs liés à nos opérations, la dynamique WeAreChiroux ou les nombreux partenariats dont nous sommes parties prenantes, autant de lieux où se construisent les projets, les débats et les coopérations qui donnent sens à notre action.

Les perspectives qui s'ouvrent prolongent naturellement cette dynamique. La prochaine édition de la BIP – Biennale de l'Image Possible investira à nouveau l'ancienne bibliothèque, poursuivant la réappropriation progressive de ce bâtiment emblématique. En parallèle, un important travail de refonte de notre identité graphique sera engagé dès 2026 afin d'aboutir, début 2027, à une image renouvelée des Chiroux, plus cohérente, plus lisible et plus visible, à la hauteur de la diversité des missions et des projets qui s'y développent.

Enfin, terminons ce préambule en remerciant chaleureusement Stéphan Grawez, notre inspecteur FWB qui s'apprête à partir à la retraite. Depuis de nombreuses années, nous avons pu bénéficier de la qualité de son accompagnement, sa disponibilité et son soutien constant.

Ce dossier justificatif retrace l'ensemble des activités, partenariats, actions de médiation, démarches artistiques et processus participatifs menés en 2025. Il comprend :

- des données contextuelles ainsi que les éléments administratifs et financiers (budget, comptes, bilan, procès-verbaux, publication à la BNB, etc.) ;
- la mise à jour du relevé des aides indirectes de la Ville de Liège ainsi que le tableau relatif à la parité financière pour 2025 ;
- les rapports d'activités consacrés aux actions culturelles générale, spécialisée en diffusion des arts de la scène, intensifiée ainsi qu'à la coopération — dont la version complète figure dans le dossier du Centre culturel de Soumagne, opérateur porteur —, accompagnés des perspectives de développement ;
- un rapport d'autoévaluation continue.

Bonne lecture !