

Ne rien prévoir sinon l'imprévisible, ne rien attendre sinon l'inattendu. Christian Bobin



EXPOSITIONS



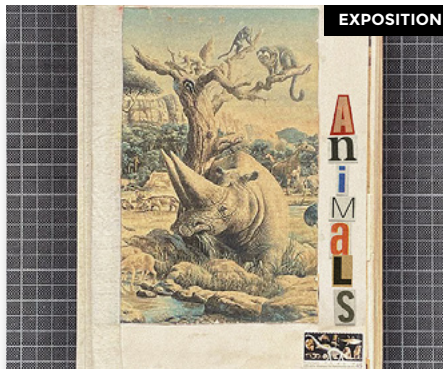
EXPOSITION

🕒 Du lu. 2 nov. au ve. 11 déc. 2026
Tout public : Du sa. 17 oct. au di. 13 déc. 2026

BIP 2026 – MIROIR MIROIR

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE L'IMAGE
POSSIBLE 2026

SECONDAIRE, SUPÉRIEUR ET ASSOCIATIF |
P. 4



EXPOSITION

🕒 Du lu. 2 nov. 2026 au ve. 29 jan. 2027
Tout public : Du sa. 17 oct. 2026 au sa. 30 jan. 2027

ANIMALS par Lous Martens

DANS LE CADRE DE BABILLAGE ET BIP2026

SUPÉRIEUR ET ASSOCIATIF | P. 5

PROJETS



PROJET

🕒 2026- 2027

ARTS, MATERNELLE ET HAUTES ÉCOLES (PÉDAGOGIQUES)

DANS LE CADRE DE BABILLAGE

SUPÉRIEUR | P. 6



PROJET

🕒 2026- 2028

EKLA, ART À L'ÉCOLE

SECONDAIRE & SUPÉRIEUR | P.7



PROJET

🕒 2026- 2027

MOBILISATION À L'HORIZON

SECONDAIRE, SUPÉRIEUR & ASSOCIATIF | P. 8



PROJET

🕒 De sept. 2026 > juin 2027

QUARTI[E]MOUVANT DES ATELIERS ET MISSIONS CREATIVES

SECONDAIRE & SUPÉRIEUR & ASSOCIATIF | P.9

SPECTACLES



🕒 Lu. 9, ma. 10 et Je. 12 nov. 2026 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Di. 8 nov. 2026 à 16:00

PETITE FRAPPE
 THÉÂTRE DES ZYGOMARS
 P5, P6 - S1, S2 | P. 10



🕒 Ma. 24 nov. 2026 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Me. 25 nov. 2026 à 20:00

CRIME ET CHÂTIMENT
 CIE KARYATIDES
 S3, S4, S5, S6 & SUPÉRIEUR | P. 11



🕒 Je. 14 janv. 2027 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Me. 13 janv. 2027 à 20:00

LA MINUTE RUSSE
 LA CIE PAROLES EN L'AIR
 S3, S4, S5, S6 & SUPÉRIEUR | P. 12



🕒 Ma. 19 janv. 2027 à 13:30
 Tout public : Ma. 19 janv. 2027 à 20:00

LA BRECHE
 UNE TRIBU COLLECTIF
 S3, S4, S5, S6 & SUPÉRIEUR | P. 13



🕒 Je. 4 fév. 2027 à 10:30 et 13:30

RONCES
 THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE
 S4, S5, S6 & SUPÉRIEUR | P. 14



🕒 Lu. 15 fév., ma. 16 fév., je. 18 fév. et ve. 19 fév. 2027 à 10:30 et 13:30
 Tout public : Me. 17 fév. 2027 à 19:00

L'INATTENDU
 CIE DE L'ARBRE ROUGE
 S1, S2, S3, S4, S5, S6 | P. 15

Dans le cadre de la Biennale de l'Image Possible 2026

INFOS & RÉSERVATIONS :
kullmann@chiroux.be
04 220 88 54

VISITES ET ATELIERS

Des visites interactives et ateliers plastiques seront proposés durant toute la période d'exposition.

Plus d'informations prochainement sur : www.bip-liege.org



Du lu. 2 nov. au ve. 11 déc. 2026

Tout public : Du sa. 17 oct. au di. 13 déc. 2026

BIP 2026 – MIROIR MIROIR

Pour les groupes scolaires et associatifs | À partir de 15 ans

La prochaine édition de la Biennale de l'Image Possible, BIP2026, se tiendra à Liège, du 17 octobre au 13 décembre 2026.

Autour du titre, « Miroir Miroir » et avec une attention particulière accordée aux portraits sous toutes leurs formes, BIP2026 ambitionne de conjuguer les notions d'empathie et d'entropie à travers une sélection d'œuvres d'artistes belges et internationaux.

Le programme est en cours d'élaboration.

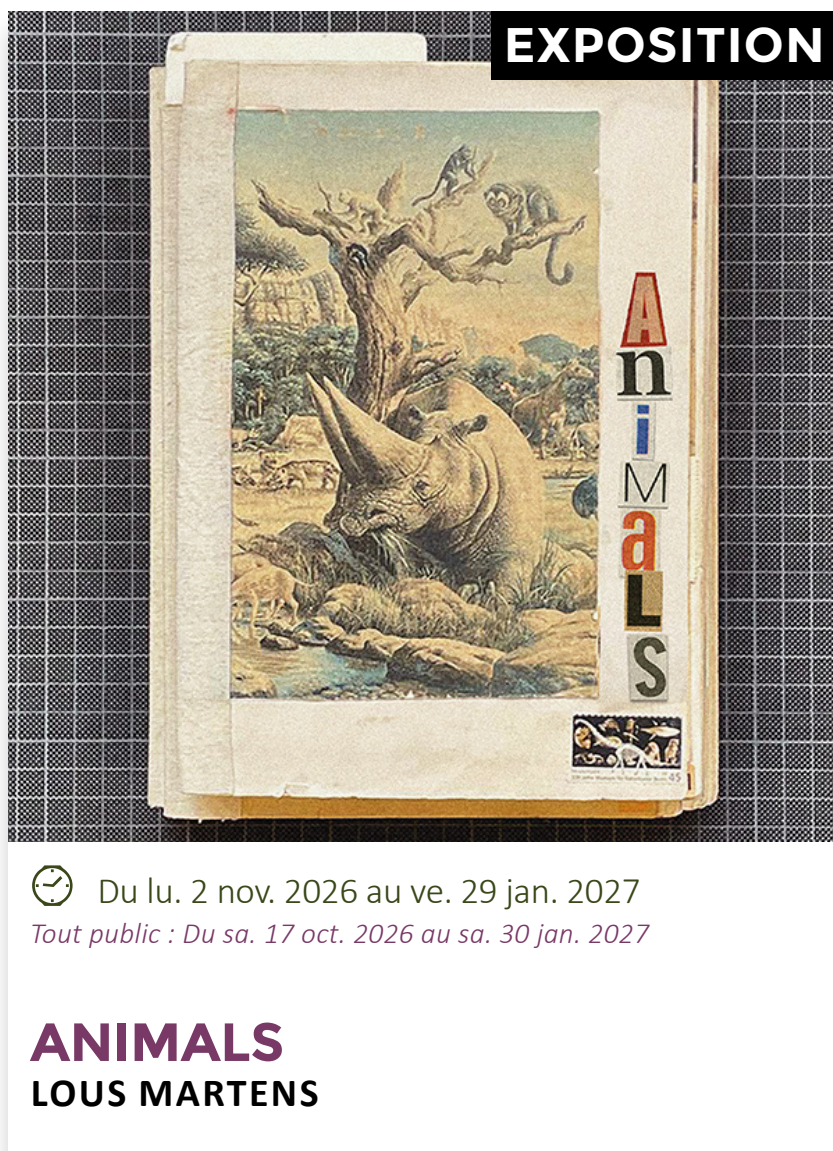
Dans le cadre de Babillage et BIP 2026

INFOS & RÉSERVATIONS :
brigitte.vdb@lesati.be

ANIMATIONS DANS L'EXPOSITION

Comme à son habitude, les Ateliers du Texte et de l'Image (les A.T.I.) invitent à des visites commentées au départ de l'exposition. Ces visites proposent une traversée dans l'univers poétique et singulier de Lous Martens.

Coût forfaitaire et durée :
90 € par groupe | 01:30



Pour les groupes adultes et Hautes écoles, sections pédagogique et artistique

Lous Martens a cinq petits-enfants – Jaap, Zeno, Anna, Julian et Luca. Pour chacun, il entreprend de réaliser un album d'animaux. Constitués d'images découpées dans des journaux et des magazines d'art, de littérature et de sciences, ainsi que de timbres et de photographies tirées de brochures publicitaires, ces carnets fascinants à parcourir évoluent au fur et à mesure des nouveaux éléments ajoutés. Ces objets n'étaient, à l'origine, pas destinés à être partagés au grand public jusqu'au jour où les éditions ROMA (NL) lui suggèrent, en 2017, de les publier en les regroupant en un seul volume : *Animal Books - For Jaap, Zeno, Anna, Julian, Luca...*

L'exposition *ANIMALS* vous propose de découvrir ou redécouvrir cette œuvre foisonnante et émouvante, témoignage d'un dialogue affectueux entre un grand-père et ses petits-enfants.

Visuel : Lous Martens

Lous Martens - Amsterdam (NL) / 1940-2023

Dans le cadre de Babillage

INFOS & RÉSERVATIONS :
demoitie@chiroux.be
04 250 94 32



🕒 2026-2027

ARTS, MATERNELLE ET HAUTES ÉCOLES (PÉDAGOGIQUES)

Supérieur

Des parcours pour les étudiant.es afin d'encourager à oser des approches culturelles et artistiques actuelles au contact d'artistes et d'œuvres : visite de l'exposition Animals, visionnements de spectacles et ateliers (danse, lecture, arts plastiques...).



CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

INFOS & RÉSERVATIONS :

demoitie@chiroux.be

04 250 94 32

www.eklapourtous.be



2026 - 2028

EKLA, ART À L'ÉCOLE

Secondaire & Supérieur

Des projets conçus pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un.e artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste... Visionnement d'un spectacle / formation pour l'enseignant.es reconnue par l'IFC / rencontres entre classes.

INFOS & RÉSERVATIONS :
ilo@chiroux.be | 04 250 94 32

ILO CITOYEN, une outillthèque vivante pour une citoyenneté mondiale, un lieu unique pour les encadrant·es travaillant avec les enfants, les jeunes et les adultes. Vous y trouverez des ressources pédagogiques en tout genre (jeux, dossiers pédagogiques, albums jeunesse) sur des thématiques citoyennes (genre, écologie, consommation, diversité, migrations, démocratie, racisme, éveil aux langues,...). Le prêt y est gratuit et les conseils d'utilisation personnalisés.

Nous organisons également des activités dynamiques et participatives qui donnent du sens aux actions : découvertes d'outils, formations, animations de sensibilisation, parcours citoyens...

Retrouvez-nous sur :



ILO CITOYEN
Les Chiroux - Centre culturel de Liège



2025 > 2026

MOBILISATIONS À L'HORIZON

Un projet citoyen dès 15 ans

Secondaire, supérieur & associatif

Ilo citoyen du Centre culturel de Liège - Les Chiroux, la bibliothèque encyclopédique de la Province de Liège, les Territoires de la Mémoire, Philocité asbl s'associent pour proposer aux jeunes de 15 ans et plus (écoles de l'enseignement secondaire, supérieur, de la promotion sociale, maisons de jeunes) un parcours citoyen en plusieurs étapes.

Cette année encore, *Mobilisations à l'horizon* propose de se plonger dans des récits de résistances passées et actuelles à travers un spectacle – *La minute russe* (p.12), une exposition, des animations et des ateliers artistiques.

Des luttes citoyennes incarnées mettront en lumière des acquis sociaux fragiles, des droits fondamentaux à défendre et des combats en résonance avec les injustices et crises actuelles.

Les étapes proposées au cours du projet se veulent pistes de réflexion et d'inspiration pour susciter chez les jeunes une conscience citoyenne, une envie de questionner les injustices et d'y trouver des réponses collectivement. Le projet viendra éveiller leur esprit critique, leur capacité à s'impliquer activement pour une société démocratique et humaniste.

INFOS & RÉSERVATIONS :
steemans@chiroux.be

Suivez la page Facebook et Instagram du projet « Quartier Mouvant » pour rester informé·es de l'actualité et découvrir en avant-première les résultats des missions créatives.

Retrouvez-nous ici.



PROJET



Sept. 2026 > Juin 2027

QUARTIE[R]MOUVANT DES ATELIERS ET MISSIONS CREATIVES

Secondaire, supérieur & associatif Dès 12 ans

Quartier Mouvant revient pour une troisième édition, prolongeant une aventure collective et artistique au cœur du centre-ville de Liège.

De 2025 à 2027, le projet invite habitant·e-s et usager·ères à partager leurs ressentis, leurs souvenirs et leurs espoirs autour d'un territoire en pleine transformation.

Les mutations architecturales et environnementales, les identités multiples, la mémoire des lieux et des personnes qui façonnent le quartier sont autant de thématiques qui nourrissent cette réflexion collective.

Le projet se déploie sous la forme d'ateliers artistiques destinés à des groupes scolaires et associatifs.

Accompagné·es par des artistes-animateur·rices, chacun·e est invité·e à s'exprimer de manière sensible et créative à travers la vidéo, la photographie, le son, l'écriture, le modelage... – afin de composer ensemble un récit partagé du centre-ville.

En juin 2027, un moment festif et fédérateur viendra clôturer ces deux années de projet. Ce sera l'occasion de découvrir un portrait sensible de Liège à travers un parcours d'exposition.



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.

JAUGE : 90 SPECTATEUR-ICES



INFOS
& RÉSERVATIONS

ATELIERS D'ÉCRITURE

Pour aller au-delà du spectacle *Petite Frappe*, le Théâtre des Zygomars vous propose un parcours de médiation basé sur des ateliers d'écriture qui se déroule en trois temps : deux ateliers en amont du spectacle et un atelier en aval...

+ d'infos ici

Avec : Simon WAUTERS

Texte : Nicolas TURON

Adaptation pour la scène et dramaturgie : Vincent ZABUS

Mise en scène : Nicolas TURON et Vincent ZABUS

Dessins : Lucie MOREL

Régie : Milène DE RUA et Émilie SCHOUMAKER

Photo : Olivier CALICIS

PRESSE

Un spectacle percutant, touchant mais aussi drôle. Le comédien, Simon Wauters, joue seul tous les personnages. Il a un sacré talent ! Cette pièce du Théâtre des Zygomars ouvre des portes vers plusieurs sujets de réflexion si on le souhaite. Mais on peut aussi se contenter de profiter du spectacle, juste pour passer un bon moment ! Nathalie Lemaire - Le Journal des enfants



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser

SPECTACLE



Scolaires : Lu. 9, ma. 10 et Je. 12 nov. 2026 à 10:30 et 13:30

Tout public : Di. 8 nov. 2026 à 16:00 + ateliers

PETITE FRAPPE

Théâtre des Zygomars

P5, P6 - S1, S2

***Petite Frappe* raconte l'itinéraire cabossé d'un adolescent qui se débat pour exister.**

À la suite d'une grosse bêtise, Rudy est condamné à tenir compagnie à Selma, une grand-mère acariâtre. Le jeune garçon va découvrir l'univers singulier de la vieille anarchiste, son chat Underwood, sa passion pour les lettres anonymes. Ces deux êtres sauvages vont apprendre à s'appivoiser, à coups de griffes et de tendresse, incarnant toutes celles et ceux qui se pensent mis à l'écart, qui ont du mal à se percevoir en tant qu'histoire qui mérite d'être partagée...

Du texte à l'intrigue en passant par la scénographie, *Petite Frappe*, parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier, et révèle comment l'apprentissage des mots et des émotions peut nous sauver de l'incapacité à nous estimer dignes du verbe.



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 75 MIN.

JAUGE : 188 SPECTATEUR-ICES

Dans le cadre de Politik 2026



INFOS

& RÉSERVATIONS

Avec le soutien du PAC
Régionale de Liège



SPECTACLE



Scolaires : Ma. 24 nov. 2026 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 25 nov. 2026 à 20:00

CRIME ET CHÂTIMENT

Cie Karyatides

Mise en scène : Karine Birgé BIRGÉ

Jeu : Cyril BRIANT, Marie DELHAYE

Dramaturgie : Robin BIRGÉ

Création sonore : Guillaume ISTACE

Création musicale : Gil MORTIO

Scénographie et costumes : Claire FARAH

Création lumière : Dimitri JOUKOVSKY

Coordination technique : Karl DESCARREAU

Constructions : Olivier WATERKEYN

Marionnettes : Joachim JANIN

Interventions techniques : Claire FARAH, Eugénie

OBOLENSKY, Karl DESCARREAU, Dimitri JOUKOVSKY

Visuel : Antoine BLANQUART

Photo : Marie-Françoise PLISSART

S3, S4, S5, S6 et Supérieur

Petit prétentieux sans morale ? Robin des bois maladroit ? Sa-laud séduisant ? Ou simple produit de la société ? Au tribunal, les avis divergent.

C'est l'histoire de Raskolnikov, un jeune homme révolté, écrasé par la misère. Il est en lutte contre l'injustice, la pauvreté, et le peu de perspectives que lui offre le monde. Alors, pour réaliser sa liberté par-delà la morale et au mépris de la loi, il vole et assassine une vieille usurière. Après tout, le monde sera mieux sans elle, et le butin pourra être redistribué... Le terrible châtement qu'il s'inflige est immédiat : tourmenté par la barbarie de son acte, il vacille nuit et jour entre le cauchemar et la folie.

Ce spectacle sera l'anatomie d'un crime, de son fantasme à son aveu. Il sera livré dans un rythme haletant, entre action et réflexion, ponctué d'humour et de chants.

PRESSE

Et devant nous, dans une musique aussi absurde que folle, Cyril Briant et Marie Delhaye nous entraînent, du rire aux larmes, de rire ou de tristesse d'ailleurs les larmes. Il fallait une certaine dose de génie pour flirter avec la comédie musicale, et ici, c'est du grand art !

Sarah Théry – RTBF La Première, émission Kiosk - 15/11/2025



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean - 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.

JAUGE : 260 SPECTATEUR·ICES

En partenariat avec l'asbl MNEMA (Cité Miroir)



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Ce spectacle s'intègre dans le projet *Mobilisations à l'horizon*, un projet citoyen pour les 15 ans et + coordonné par Ilo citoyen (voir p.8) ou sur :



Composition, écriture et interprétation :

Simon RAKOVSKY

Chorégraphie, trapèze et interprétation :

Coralie MEINGUET

Mise en scène : Paul-Émile PÊTRE

Dramaturgie : Blanche TIRTIAUX

Regard extérieur : Silvia GUERRA

Création son et lumière : Roman QUENNERY et

Simon RAKOVSKY

Création sonore : Simon RAKOVSKY et

Alexandre ISNARD

Costume : Charlotte LAMPE

Photo : Antoine DOETSCH

SPECTACLE



Scolaires : Je. 14 janv. 2027 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 13 janv. 2027 à 20:00

LA MINUTE Russe

Cie Paroles en l'Air

S3, S4, S5, S6 et Supérieur

Le spectacle explore la résistance et la transmission, non seulement en tant qu'héritage familial, mais aussi comme un acte important face à l'oubli.

C'est l'histoire de Lisa Markstein racontée sur scène par son petit-fils Zaimoon, Née à Vienne en 1929, Lisa est la fille de militant.e.s communistes. L'arrivée des fascistes l'oblige à fuir et à se cacher. Ballotée d'une famille à l'autre, elle voyage plusieurs années seule, avant de retrouver ses parents à Moscou en 1936. Elle grandira sous Staline. En 1968, elle rencontre l'écrivain Alexandre Soljenistyne qui après 8 ans de Goulag, surveillé par le KGB, va avec l'aide de Lisa, faire clandestinement passer des manuscrits en Occident. Grâce à cette collaboration sera publié un des livres les plus lus du 20ème siècle : *L'Archipel du Goulag*.

La filiation est le fil rouge central, le lien intime et universel entre un petit-fils et sa grand-mère. La pièce questionne cette quête identitaire, à mi-chemin entre l'enquête personnelle et la fresque historique. Comme dans une véritable investigation, la narration reconstitue les fragments de cette existence héroïque, les démêle et les relie pour transmettre une époque et une vie qui ont marqué l'Histoire.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 60 MIN.

JAUGE : 188 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

Prix de la Ministre de l'enseignement secondaire aux rencontres de théâtre jeune public de Huy 2025

Mise en scène : Noémie VINCART, Natacha BELOVA et Michel VILLÉE

Interprétation : Noémie VINCART et Michel VILLÉE

Ecriture : Michel VILLÉE

Composition musicale et création sonore :

Alice HEBBORN et Thomas GIRY

Création lumière : Caspar LANGHOFF

Construction des marionnettes : Natacha BELOVA

Scénographie : Natacha BELOVA

Construction décor : Guy CARBONNELLE et Valentin PÉRILLEUX

Costumes : Rita BELOVA

Assistance et aide à la dramaturgie : Anaëlle IMPE

Stagiaires : Lou HEBBORN, Fanny SWYSEN et Vanda TOLLAS

Regard extérieur : Didier de NECK, Sarah HEBBORN, Daniel SCHMITZ et Alana OSBOURNE

Photo : Kharim SAIDI

PRESSE

Un spectacle à voir absolument pour renouer avec nos ombres et aborder la thématique de la disparition.

Luca Lötano - Teatro e Critica (Italie)

SPECTACLE



Scolaire : Ma. 19 janv. 2027 à 13:30

Tout public : Ma. 19 janv. 2027 à 20:00

LA BRECHE

Une Tribu Collectif

S3, S4, S5, S6 & Supérieur

Une épopée minuscule et universelle, où chaque mouvement, chaque souffle, fait résonner la question du temps qui passe et de ce que nous en faisons.

À la mort de sa grand-mère, une petite fille-marionnette décide qu'elle, on ne la mettra pas dans une boîte à la fin du spectacle. Le temps passe. Elle refuse le générique du film qui défile, la sonnette de la récréation qui retentit, les dimanches soirs ou les vacances d'été qui s'achèvent. Le temps passe. Elle devient biologiste, fascinée par la méduse immortelle *Turritopsis nutricula*, elle plonge dans ses recherches pour échapper à son propre destin.

La Brèche est le récit d'une marionnette qui rejette le chemin tout tracé qui lui est imposé, réécrit son existence et ouvre finalement le champ des possibles en acceptant sa nature de marionnette. Entre humour tendre et poésie visuelle, elle transforme le spectacle en aventure collective, en pas de danse, en moment d'intimité partagé.



Dossier d'accompagnement



Site de la compagnie



Teaser



CHIROUX

Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 60 MIN.

JAUGE : 150 SPECTATEUR-ICES



INFOS

& RÉSERVATIONS

Une médiation est proposée en partenariat avec la plateforme EVRAS du Centre Liégeois de Promotion de la Santé est en cours de construction.

Texte : Daniela GINEVRO

Adaptation : Daniela GINEVRO en collaboration avec Camille SANSTERRE

Conception et mise en scène : Camille SANSTERRE

Collaboration artistique : Gentiane VAN NUFFEL et Louisa BILLON

Interprétation : Pauline HAÛGNESS

Voix de l'amie : Elsa HOUBEN

Dramaturgie textuelle, musicale et sonore : Camille SANSTERRE, Julien LEMONNIER et Pierre JACQUIN

Création musicale et musique live :

Julien LEMONNIER (Estual)

Création sonore : Pierre JACQUIN et

Ludovic VAN PACHTERBEKE

Scénographie : Noémie VANHESTE

Costumes : Sarah JOSIS

Création et régie lumière : Vincent STEVENS

Assistanat régie lumière : Elea DECLERCK

Création vidéo : Ayrton HEYMANS

Régie son : Brice TELLIER et Célia NAVER

Mise en espace et mouvement : Léa DUBOIS et

Eva CAMPANARO

Accompagnement artistique : Daniela GINEVRO et

Gaëtane REGINSTER

Photo : Laetitia BICA

SPECTACLE



Scolaires : Je. 4 fév. 2027 à 10:30 et 13:30

RONCES

Théâtre de la Guimbarde | CRÉATION

S4, S5, S6 & Supérieur

Dans une forme atypique – une immersion sonore au casque – ce spectacle raconte un chemin de réparation, une métamorphose qui invite à écouter son intuition.

Devant nous, Nina, 16 ans.

Le trajet en bus, les potes, la boîte de nuit.

Depuis l'événement, son corps se souvient, sa tête cherche à oublier.

Autrefois insouciante, Nina lutte aujourd'hui contre les images qui surgissent dans son quotidien.

Elle avance par fragments entre doute et certitude.

Telle une ronce, elle s'accroche et tente de retrouver sa place.

Dans *Ronces*, une jeune comédienne, seule sur scène, explore le chemin de résilience dans mise en scène sonore et visuelle percutante. Comment dépasser le traumatisme quand la mémoire du corps fait émerger les ressentis et les sensations ?



Site de la compagnie

**B3**

Place des Arts - 4020 Liège

DURÉE : 55 MIN.**JAUGE : 65 SPECTATEUR·ICES****INFOS****& RÉSERVATIONS**

Prix de la Ministre de l'enseignement secondaire aux rencontres de théâtre jeune public de Huy 2025

Conteuse : Nathalie de PIERPONT
 Interventions sonores : Cédric DE LIÈVRE
 Costumes : Isabelle AIRAUD
 Création lumière : Thyl BENIEST
 Régie : Cédric DE LIÈVRE
 Dramaturgie : Sybille CORNET
 Chorégraphie : Isabelle LAMOULINE
 Photo : Pierre EXSTEEN

PRESSE

Tendresse et authenticité aussi dans L'inattendu où, toute proche de nous, la conteuse partage des histoires vraies, riches de synchronités. Des histoires de vies qui résonnent avec les nôtres. Avec beaucoup de pétillance, de douceur et de profondeur.

Sarah Colasse - Le Ligueur

**Dossier d'accompagnement****Site de la compagnie****SPECTACLE**

Scolaires : Lu. 15 fév., ma. 16 fév., je. 18 fév.,
 ve. 19 fév. 2027 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me. 17 fév. 2027 à 19:00

L'INATTENDU

Cie de l'Arbre rouge

S1, S2, S3, S4, S5, S6 et Supérieur

Êtes-vous joueur.euses ? Sous une forme légère et ludique, des histoires fascinantes seront tirées au sort par vous, le public.

Une mise en scène épurée qui recèle des trésors éphémères, une poésie immédiate, une connivence délicate et un enchantement inattendu. Ces histoires sont issues des récits de vie rassemblés par le National story project, initié par la radio américaine NPR et l'écrivain Paul Auster.

Des histoires vraies et brèves.

Expériences non conformes à ce que nous attendons de la réalité.

Tremblements de vie.

Rencontres miraculeuses.

Frôlement avec la mort.

Anecdotes burlesques.

D'où l'on découvre que plus on s'ouvre au monde, plus il apparaît insaisissable et troublant.



INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

Après avoir consulté le dossier de présentation, vous souhaitez vous laisser tenter par l'un ou l'autre spectacle ? Voici comment réserver...

1. RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée. Merci d'effectuer les réservations :

Auprès du Centre culturel des Chiroux

pour les spectacles programmés au Centre culturel des Chiroux (p. 10, 11, 13, 14)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION EN LIGNE

Au préalable, n'oubliez pas de comparer le calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

2. CONFIRMATION EN DEUX TEMPS

Votre/vos souhait(s) de réservation est/sont possible(s)...

Vous aurez reçu une confirmation type de votre demande via le formulaire Google Form. En fonction des jauges, votre/vos souhait(s) de réservation(s) vous sera/seront confirmé(s) et les nombres d'élèves et accompagnants seront ajustés selon votre rentrée scolaire.

... vous recevez le document de confirmation : Offre de Prix Exclusive

Merci de bien vérifier les informations reprises dans **la confirmation de réservation** et de nous la renvoyer complétée et signée **endéans les 15 jours à compter de la date du document de confirmation, afin de valider votre/vos réservation(s).**

En cas de sursréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. PAIEMENT

Le prix s'élève à **7,00€ par élève**, payable par bons ville ou par factures **anticipatives** ou par bons ville.

La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle aux jeunes nous comptons 1 à 2 accompagnants par classe (environ 1 pour 10 élèves). **Les parents qui accompagnent les classes en déplacement ne pourront accéder au spectacle.**

4. RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans la semaine qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel reprenant les informations pratiques. L'ensemble des détails relatifs aux spectacles comme le dossier de présentation (si la compagnie en réalise un), le teaser, les infos des Cies sont à votre disposition sur notre site <https://www.chiroux.be/>. N'oubliez pas de compléter votre adresse mail sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter **par écrit** dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : jeunepublic@chiroux.be.

Toute annulation, par l'école, **à moins de 6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure.

En cas d'annulation de la représentation par le Centre culturel des Chiroux ou La Courte Échelle, tout montant versé vous sera remboursé.

LIEUX



SCÈNE CHIROUX



Place des Carmes, 8
4000 Liège
04/220. 88. 85.
jeunepublic@chiroux.be
www.chiroux.be



MNEMA ASBL - LA CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean, 22
4000 Liège
www.mnema.be/miroir.be
*Réservations auprès du Centre culturel
Les Chiroux*



B3 Centre de ressources et de créativité de la Province de Liège

Pl. des Arts, 1
4020 Liège
*Réservations auprès
du Centre culturel Les Chiroux*

Programmation en partenariat avec :



MNEMA ASBL - LA CITÉ MIROIR

Place Xavier Neujean, 22
4000 Liège
www.mnema.be/miroir.be
*Réservations auprès du Centre culturel
Les Chiroux*



B3 Centre de ressources et de créativité de la Province de Liège

Pl. des Arts, 1
4020 Liège
*Réservations auprès
du Centre culturel Les Chiroux*



LE PAC LIÈGE



Ruedu Petit Chêne, 95
4000 Liège
www.pac-liege.be

Avec le soutien de :



l'Echevinat
de l'Instruction Publique

