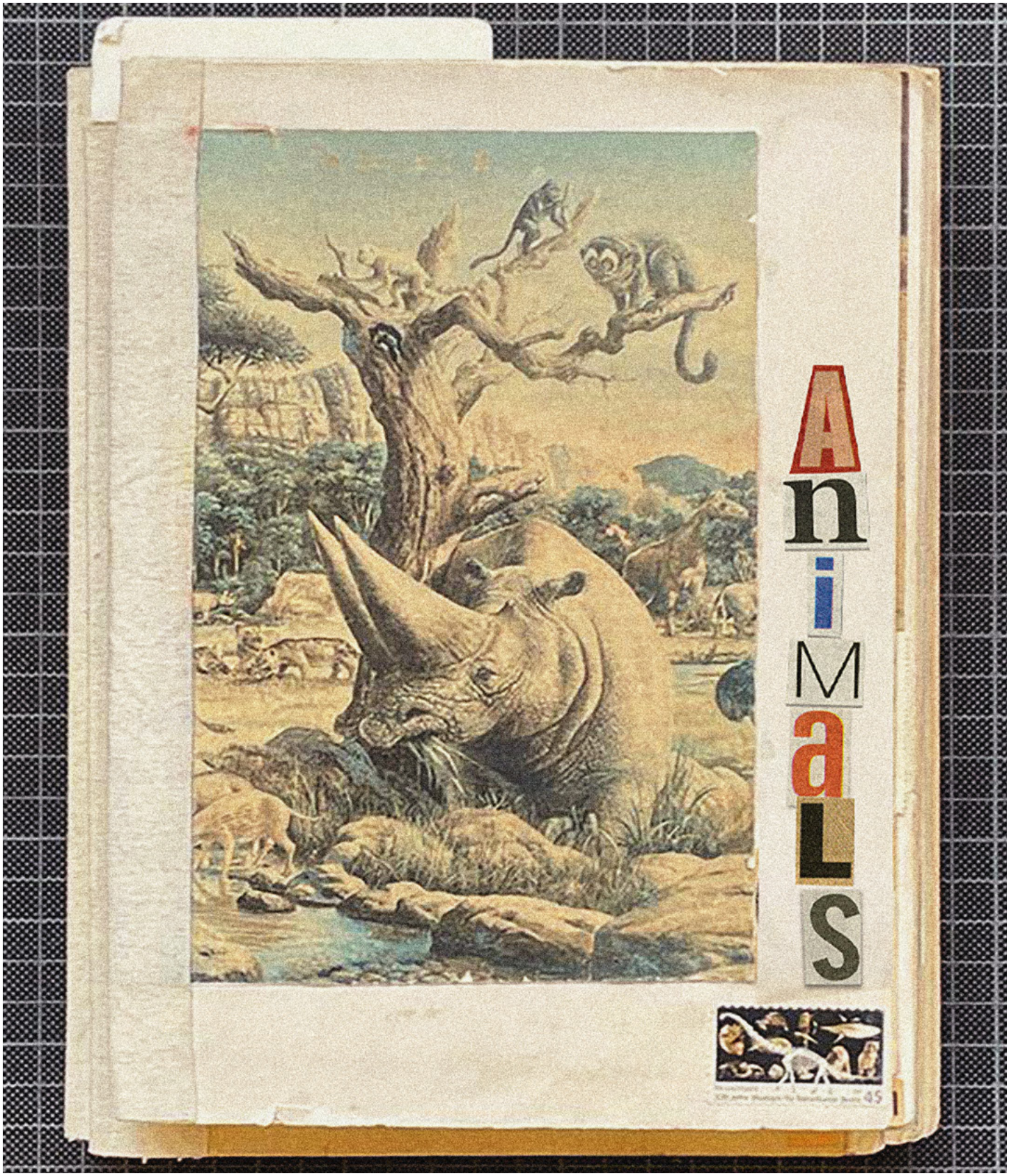
CAP

CULTURE | ART | PROJET

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

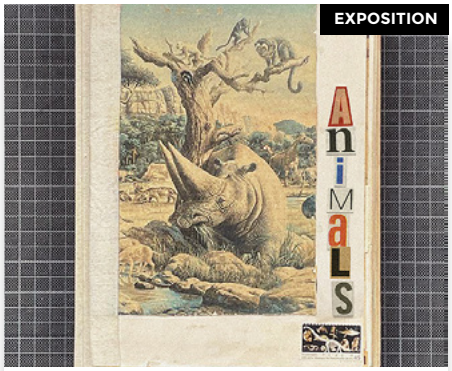
Ne rien prévoir sinon l'imprévisible, ne rien attendre sinon l'inattendu. Christian Bobin



Chiroux - Centre culturel de Liège

Saison 2026 - 2027

EXPOSITION



Du lu. 2 nov. 2026 au ve. 29 jan. 2027
Tout public : Du sa. 17 oct. 2026 au sa. 30 jan. 2027

ANIMALS
par Lous Martens
DANS LE CADRE DE BABILLAGE

M2 > P6 | **P. 4**

PARCOURS



2026 - 2027

OZ'ARTS | des poésies | ekla
OSONS LES ARTS À L'ÉCOLE !
DANS LE CADRE DE BABILLAGE

M1 > P2 | **P. 5**



2026 - 2027

TrAjet citoyen
entre les arts vivants
et la littérature de jeunesse

P3 > P6 | **P. 6**

SPECTACLES



Je. 15 et ve. 16 oct. 2026 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me 14 oct. 2026 à 16:00

EAU VIVE !
CIE FIL EN TROP'
ACC., M1, M2, M3 | **P. 7**



Lu. 2 et ma. 3 nov. 2026 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 1er nov. 2026 à 16:00

THREE
CIE IRENE K
M3, P1, P2 | **P. 8**



Je. 5 et ve. 6 nov. 2026 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 4 nov. 2026 à 16:00

LES BETISES DE VIOLETTE
THÉÂTRE DES 4 MAINS & LA DATCHA
P3, P4 | **P. 9**



Lu. 9, ma. 10, Je. 12 nov. 2026 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 8 nov. 2026 à 16:00

PETITE FRAPPE
THÉÂTRE DES ZYGOMARS
P5, P6 - S1, S2 | **P. 10**



Lu. 7 et ma. 8 déc. 2026 à 13:30
Tout public : Ma. 8 déc. 2026 à 19:00

L'ODYSSÉE
CIE DÉRIVATION
P2, P3, P4, P5, P6 | **P. 11**



Lu. 14, ma. 15, je.17, ve. 18 déc. 2026 à 10:30 et 13:30 et me. 16 déc. 2026 à 9:00 et 11:00

LA CARAVANE DES MÛCHETTES
CIE ALINE MAHAUX / LES2FRIDA
M2, M3, P1, P2 | **P. 12**



Lu. 4 et ma. 5 janv. 2027 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 3 janv. 2027 à 16:00

LARMES
CIE QUELQUE CHOSE
P1, P2, P3, P4 | **P. 13**



Lu. 25 et ma. 26 janv. 2027 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 24 janv. 2027 à 16:00

À LA PÉRIPHÉRIE
INSOMNIAQUE COMPAGNIE
P3, P4, P5, P6 | **P. 14**



Je. 11 et ve. 12 fév. 2027 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 10 fév. 2027 à 16:00

LA CHUTE
LES ATELIERS DE LA COLLINE
P4, P5, P6 | **P. 15**



Je. 11 et ve. 12 mars 2027 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 14 mars 2027 à 16:00

PICCOLA STELLA
CIE ARTS & COULEURS
P3, P4, P5, P6 | **P. 16**



Je. 18 et ve. 19 mars 2027 à 09:00 et 11:00
Tout public : Me. 17 mars 2027 à 16:00

HIP HIP HIP
LE ZET
ACC., M1, M2, M3 | **P. 17**



Ma. 23 mars à 10:30 et 13:30 et ma. 30 mars 2027 à 10:30
Tout public : Di. 28 mars 2027 à 16:00

PENKA LA VACHE BULGARE
L'ANNEAU THÉÂTRE
P3, P4, P5, P6 | **P. 18**



Ma. 6 et je. 8 avr. à 9:30, 11:00 et 13:30 et me. 7 avr. 2027 à 9:30 et 11:00
Tout public : Me. 7 avr. À 16:00

YLITYS
LE COLLECTIF ACCORD'ART
ACC. M1, M2, M3 | **P. 19**



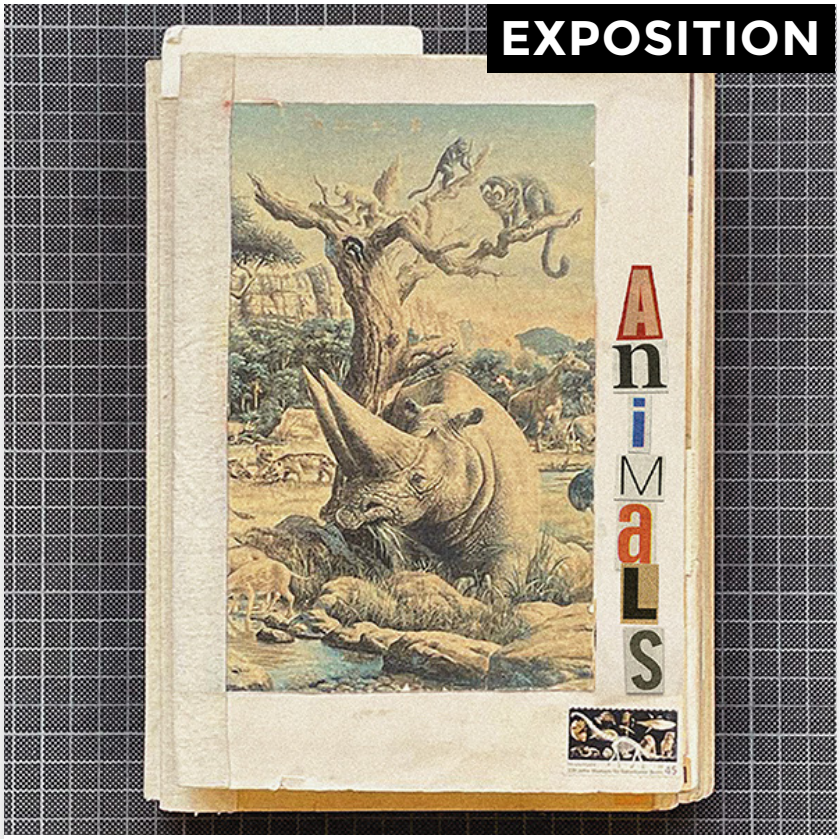
Lu. 19 avr. à 13:30, ma. 20 avr. à 10:30 et 13:30 et me. 21 avr. 2027 à 10:00
Tout public : Me. 21 avr. À 16:00

YAABA
THÉÂTRES DE LA GUIMBARDE ET DES 4 MAINS
M2, M3, P1, P2 | **P. 20**

CHIROUX | ESPACE EXPO
Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

Dans le cadre de Babillage et BIP 2026

INFOS & RÉSERVATIONS :
kullmann@chiroux.be
04 220 88 54



Du lu. 2 nov. 2026 au ve. 29 jan. 2027
Tout public : Du sa. 17 oct. 2026 au sa. 30 jan. 2027

ANIMALS
LOUS MARTENS

M2 > P6

À travers la faune sauvage de Lous Martens

Lous Martens a cinq petits-enfants – Jaap, Zeno, Anna, Julian et Luca. Pour chacun, elle entreprend de réaliser un album d'animaux. Constitués d'images découpées dans des journaux et des magazines d'art, de littérature et de sciences, ainsi que de timbres et de photographies tirées de brochures publicitaires, ces carnets fascinants à parcourir évoluent au fur et à mesure des nouveaux éléments ajoutés. Ces objets n'étaient, à l'origine, pas destinés à être partagés au grand public jusqu'au jour où les éditions ROMA (NL) lui suggèrent, en 2017, de les publier en les regroupant en un seul volume : « Animal Books - For Jaap, Zeno, Anna, Julian, Luca… »

L'exposition *ANIMALS* vous propose de découvrir ou redécouvrir cette œuvre foisonnante et émouvante, témoignage d'un dialogue affectueux entre une grand-mère et ses petits-enfants.

Lous Martens - Amsterdam (NL) / 1940-2023

ANIMATIONS DANS L'EXPOSITION

Lors de cette animation, les enfants s'imprègnent du style brut de Lous Martens, se laissent surprendre par la découverte d'animaux insoupçonnés, voyagent dans les albums jeunesse sur la thématique du bestiaire, pour réaliser ensuite un collage au départ de leur portrait photographique. Plumes de paon, yeux de chat, oreilles d'éléphant… Autant de caractéristiques à s'approprier pour créer leur animal totem. Afin de laisser une trace de leur passage, les groupes en visite alimenteront aussi l'« Animal Book » collectif et évolutif présent dans l'exposition, à la manière de Lous Martens.

Coût forfaitaire et durée :
Durée : 1h45
Coût forfaitaire : 120 € / groupe
Max. 25 enfants / groupe

En partenariat avec les Ateliers du Texte et de l'Image (A.T.I.)

LES ATELIERS DU TEXTE ET DE L'IMAGE a.s.b.l.

Visuel : Lous Martens

CHIROUX
Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

Ces parcours sont proposés dans le cadre de Babillage



PARCOURS

2026 - 2027

INFOS & RÉSERVATIONS :
ilo@chiroux.be | 04 250 94 33

M2 à P2

OZ'ARTS = OSONS LES ARTS À L'ÉCOLE !

Durant un trimestre, les enfants et leurs instituteur·rices se mettent en mouvement au contact d'artistes et d'œuvres et vivent des moments sensibles et ludiques.
Parce que l'art est universel, il permet d'éveiller chez l'enfant de nouveaux ressentis, de le laisser découvrir, de créer un lien avec lui sans le mettre en difficulté, peu importe sa langue parlée ou sa compréhension.
Oz'Arts prend la forme d'un parcours où se rapprochent les mondes artistiques et éducatifs à travers des expériences vécues : des ateliers à l'école avec un·e artist·e, un spectacle, une exposition, des albums jeunesse.
Les projets Oz'Arts sont une organisation des Chiroux, Centre culturel de Liège, dans le cadre de Babillage.

INFOS & RÉSERVATIONS :
demoitie@chiroux.be
04 250 94 32

En partenariat avec le Zet.

Zététique Théâtre

Acc. et M1

… des poésies

Les élèves explorent la poésie à travers l'oralité (le poème dit) et le mouvement. Les instituteur.trices mettent en place des dispositifs poétiques dans le quotidien des classes.
En partenariat avec le Zet et les Bibliothèques centrale et encyclopédique de la Province.

INFOS & RÉSERVATIONS :
demoitie@chiroux.be
04 250 94 32
www.eklapourtous.be

ékla
ART POUR TOUS

M1 à P6

EKLA, PROJETS ART À L'ÉCOLE

Des projets conçus pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un.e artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste… Visionnement d'un spectacle / formation pour l'enseignant.es reconnue par l'IFC / rencontres entre classes.

CHIROUX
Place des Carmes, 8 à 4000 Liège



PARCOURS

2026 > 2027

trAjet citoyen

P3 > P6

Un parcours citoyen entre arts vivants, arts plastiques et littérature jeunesse sur une thématique citoyenne

Le Centre culturel de Liège - Les Chiroux via Ilo citoyen, le réseau de la Lecture publique de la Ville de Liège et le Centre Multimédia Don Bosco, proposent aux classes de l'enseignement primaire différents angles d'approche sur une thématique citoyenne, un trAjet, entre les arts et la littérature de jeunesse.

Dès mars 2027, nous invitons les élèves et leurs enseignant·es de P3 à P6 à vivre un parcours en plusieurs étapes pour (se) poser des questions, pour élargir sa vision du monde et la façon de s'y inscrire, pour mieux en appréhender sa complexité.
Cette année, nous vous proposons d'entrer dans une réflexion sur les frontières, les migrations et l'accueil de l'autre.

Un parcours qui se présente en plusieurs étapes :

- Une animation en bibliothèque autour d'albums jeunesse pour introduire le projet et les thématiques
- Un spectacle : ***Penka La vache bulgare*** de la Cie l'Anneau p. 18
- Une animation citoyenne sur les thèmes des frontières et de l'accueil
- Un atelier avec un·e artiste en classe pour finaliser le projet

INFOS & RÉSERVATIONS :
Marie Gérain
ilo@chiroux.be | 04 250 94 33

ILO CITOYEN, une outilthèque vivante pour une citoyenneté mondiale, un lieu unique pour les encadrant·es travaillant avec les enfants, les jeunes et les adultes. Vous y trouverez des ressources pédagogiques en tout genre (jeux, dossiers pédagogiques, albums jeunesse) sur des thématiques citoyennes (genre, écologie, consommation, diversité, migrations, démocratie, racisme, éveil aux langues,..). Le prêt y est gratuit et les conseils d'utilisation personnalisés.
Nous organisons également des activités dynamiques et participatives qui donnent du sens aux actions : découvertes d'outils, formations, animations de sensibilisation, parcours citoyens...

Retrouvez-nous ici :

ILO CITOYEN
Les Chiroux - Centre culturel de Liège

Dossier complet

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 30 MIN. + 15 MIN. de jeu libre d'exploration de l'eau

JAUGE : 70 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Dans le cadre de Babillage

Avec le soutien de :
Le Théâtre de la Guimbarde, le Centre culturel de Namur, le Ventre de la Baleine, la crèche les Petits Lutins à Profondeville, l'asbl le P'tit Vivier



Scolaires : Je. 15 et ve. 16 oct. 2026 à 10:30 et 13:30

Tout public : Me 14 oct. 2026 à 16:00

EAU VIVE !

Cie Fil en trop'

Acc., M1, M2, M3

Jeu et écriture : Zoé COULÉE et Julie DE COCK
Accompagnement artistique : Nathalie DELVAUX, Gaëlle KUMPS
Conseils scénographiques : Aurélie BORREMANS, Marie KERSTEN
Coaching vocal : Peggy DELOGE
Costumes et textiles : Virginie HONORÉ
Photo : Fabian DE BACKER

Eau vive ! Nous plonge dans une odyssée aquatique un brin loufoque.

L'eau qui goutte, perle, coule, roule ; l'eau qui brille, scintille, miroite, luit ; l'eau qui tournoie, bouillonne, fait des vagues. L'eau qui chante, qui glougloute, qui clapote, qui pssschiiit, splash, plouf, flac flic floc, plac plic ploc ! Elle coule en nous et nous murmure ses histoires… On te raconte son voyage ? Il commence dans un …

Le récit suit un trajet poétique, au plus proche de l'eau et de son champ d'expériences : éclaboussures, jets, bulles, gargarismes, jaillissements, arrosages, versements, clapotis, tourbillons… Autant d'expériences qui, mêlées à l'imagination, nous font vivre un voyage de la goutte à la mer et de la mer à la goutte.

Site de la compagnie

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 45 MIN.
JAUGE : 120 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Dans le cadre de Babillage



Scolaires : Lu. 2 et ma. 3 nov. 2026 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 1er nov. 2026 à 16:00

THREE
Compagnie Irene K.

M3, P1, P2

Chorégraphie : Ilke TEERLINCK
Avec : Magali CASTERS, François VINCENT, Ilke TEERLINCK
Musique : Koen BROUWERS
Photo : Olympe TITS

Trois danseurs s'approprient l'espace. Il et elles cherchent comment s'intégrer au groupe, faire partie de quelque chose. Trouver leur place.

Ils jouent, se défient et se testent mutuellement.
Comment la dynamique évolue-t-elle lorsqu'une troisième personne entre dans l'espace ?
Quels sont nos choix quand nous voulons intégrer un groupe ? Quelle place prenons-nous ?

Three expérimente le désir d'appartenance, la position des uns par rapport aux autres. C'est une rencontre fragile entre trois individus à la recherche d'un lieu où exister ensemble.

Une exploration de différentes constellations dans l'espace, pour que s'accordent le mouvement et les personnalités.

Site de la compagnie **Teaser**

COURTE ÉCHELLE
Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.
JAUGE : 78 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Prix du Kiwanis, destiné à une jeune compagnie, aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

Avec le regard complice des équipes artistiques des 4 mains et de la Casquette.
Le spectacle a été accueilli en résidence à la Compagnie de la Casquette, au Théâtre des 4 mains et à l'Allumette à Mesnil-Eglise.
Une co-production LA DATCHA/ THEATRE DES 4 MAINS



Scolaires : Je. 5 et ve. 6 nov. 2026 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 4 nov. 2026 à 16:00

LES BÊTISES DE VIOLETTE

Théâtre des 4 Mains & La Datcha

Écriture : Maximilien DELMELLE
et Gwladys LEFEUVRE
Interprétation : Gwladys LEFEUVRE
Mise en scène : Maximilien DELMELLE
Scénographie : Gaël LEFEUVRE
Création éclairage : Jonathan VINCKE
et Benjamin VAN THIEL
Régie : Jonathan VINCKE
Création musicale : Valentin WILBAUX
et Marcel DEGOTTE, Sébastien LHEUREUX,
Lewis DELSAUX
Photo : Ger SPENDEL

P3, P4

Bah ! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole.

Dans son imaginaire de petite fille, Violette, sans filtre, vit tout intensément. L'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade.

Avec une énergie bouillonnante, elle nous embarque remonter le fil des souvenirs avec son papy : sa fête de départ, les histoires d'horreurs qu'il lui racontait le soir, mais surtout leurs recettes farfelues aux cornichons. Elle entreprend de lui envoyer une lettre sur la lune.

De tempêtes en mer jusqu'à son alunissage, en passant par la jungle de tarentules, Violette rejoue toutes les émotions et interrogations qui, sans doute, font son quotidien… Où on va quand on est mort ? Comment on gère deux amoureux ? C'est quoi le contrôle fiscal ? Puisque je vois la lune, est-ce qu'elle est plus près que l'Espagne ?

Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon. En empruntant les codes du *stand-up,* elle redouble d'audace avec une spontanéité désarmante.

PRESSE

Désopilant, Les bêtises de Violette nous emmène dans les frasques d'une fillette à ressorts, espiègle et attachante.
Sarah Colasse – Le ligueur

Site de la compagnie **Teaser**

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.
JAUGE : 90 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

ATELIERS D'ÉCRITURE PROPOSÉS PAR LE THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Pour aller au-delà du spectacle *Petite Frappe,* le Théâtre des Zygomars vous propose un parcours de médiation basé sur des ateliers d'écriture qui se déroule en trois temps : deux ateliers en amont du spectacle et un atelier en aval…

+ d'infos ici



Scolaires : Lu. 9, ma. 10 et Je. 12 nov. 2026 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 8 nov. 2026 à 16:00

PETITE FRAPPE
Théâtre des Zygomars

P5, P6 - S1, S2

***Petite Frappe* raconte l'itinéraire chaotique d'un adolescent qui se débat pour exister.**

À la suite d'une grosse bêtise, Rudy est condamné à tenir compagnie à Selma, une grand-mère acariâtre. Le jeune garçon va découvrir l'univers singulier de la vieille anarchiste, son chat Underwood, sa passion pour les lettres anonymes. Ces deux êtres sauvages vont apprendre à s'apprivoiser, à coups de griffes et de tendresse, incarnant toutes celles et ceux qui se pensent mis à l'écart, qui ont du mal à se percevoir en tant qu'histoire qui mérite d'être partagée…
Du texte à l'intrigue en passant par la scénographie, Petite Frappe, parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier, et révèle comment l'apprentissage des mots et des émotions peut nous sauver de l'incapacité à nous estimer dignes du verbe.

Avec : Simon WAUTERS
Texte : Nicolas TURON
Adaptation pour la scène et dramaturgie : Vincent ZABUS
Mise en scène : Nicolas TURON et Vincent ZABUS
Dessins : Lucie MOREL
Régie : Milène DE RUA et Émilie SCHOUMAKER
Photo : Olivier CALICIS

PRESSE

Un spectacle percutant, touchant mais aussi drôle. Le comédien, Simon Wauters, joue seul tous les personnages. Il a un sacré talent ! Cette pièce du Théâtre des Zygomars ouvre des portes vers plusieurs sujets de réflexion si on le souhaite. Mais on peut aussi se contenter de profiter du spectacle, juste pour passer un bon moment ! Nathalie Lemaire - Le Journal des enfants

Dossier d'accompagnement **Site de la compagnie** **Teaser**

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.
JAUGE : 188 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Coup de cœur de la presse Huy 2018



Scolaires : Lu. 7 et ma. 8 déc. 2026 à 13:30
Tout public : Ma. 8 déc. 2026 à 19:00

L'ODYSSÉE

Cie Dérivation

P2, P3, P4, P5, P6

Quand la grande épopée d'Homère rencontre humour acide et énergie punk.

Héros fougueux ou tête brûlée ? Ulysse, aveuglé par la gloire, oublie ses limites et défie Poséidon le dieu des mers. Ballotés sur des mers déchaînées où se côtoient cyclopes en colère et sorcières envoûtantes, Ulysse et ses compagnons sont prêts à tout pour rentrer chez eux. Émerveillements et désillusions, obstacles et victoires, rien ne lui est épargné, dans la confrontation entre son univers et la réalité du monde. S'il essaye et se trompe souvent, au final, il retombe toujours sur ses pattes, apprend, comprend et s'invente un chemin qui lui est propre.

Cette épopée fait voyager les spectateurs du burlesque au tragique à grand coups d'anachronismes délirants, offrant une multitude de pistes de lectures et de questionnements allant de la découverte de la mythologie grecque, à des réflexions sur la « starification » éphémère.

Écriture : Edouard SIGNOLET
Mise en scène : Sofia BETZ
Interprétation : Laurie DEGAND, Nathan FOURQUET-DUBART et Pierre HAEZAERT
Scénographie : Sarah de BATTICE
Assistanat mise en scène et production : Floriane PALUMBO
Mouvements : Louise BADUEL
Costumes : Alexis ROLAND
Lumières : Mélodie POLGE
Création sonore : Sofia BETZ et Louise BADUEL
Photo : Gilles DESTEXHE

PRESSE

Jonglant avec les métamorphoses, le trio explosif d'acteurs insuffle au récit d'Homère un humour acide, et on est prêt à parier qu'Ulysse ira rejoindre Spiderman au club des héros chers à nos chères têtes blondes. Dominique Mussche - La RTBF

Dossier d'accompagnement **Site de la compagnie** **Teaser**

COURTE ÉCHELLE
Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

DURÉE : 45 MIN.
JAUGE : 28 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Dans le cadre de Babillage

Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025.

SPECTACLE



Scolaires : Lu. 14, ma. 15, je.17, ve. 18 déc. 2026 à 10:30 et 13:30 et me. 16 déc. 2026 à 9:00 et 11:00

LA CARAVANE DES MÛCHETTES

Cie Aline Mahaux / Les2Frida

M2, M3, P1, P2

Les Mûchettes sont des petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner.

Dans une caravane trimballée de places publiques en cours de récréation vit Véda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux : les Mûchettes en sont les vraies propriétaires. Infatigables, elles s'emparent de tout ce qu'elles trouvent pour réaliser leur travail.

Véda ne se lasse jamais de découvrir jour après jour les nouvelles aventures des Mûchettes griffonnées çà et là aux quatre coins de la caravane. Un matin, elle reçoit un dessin bien différent des autres…

Après s'être installés dans la caravane, les enfants sont invités à vivre une expérience magique au travers de trois histoires aussi drôles qu'intrigantes.

Comédien·ne, Auteur·rice, Mise en scène :
Aline MAHAUX
Graphisme : Antoine BLANQUART
Photo : Killian HALBOT

PRESSE

Dans ce spectacle, il est question de petites créatures dotées d'une gentillesse têtue face au comportement égocentrique de leurs pairs, le tout raconté à l'intérieur d'une douillette caravane à l'aide d'assiettes, calendriers, essuie-tout, théières, et tout ce qui tombe sous la main de l'irrésistible Aline Mahaux. Catherine Makereel – Le Soir

Dossier d'accompagnement

Site de la compagnie

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.
JAUGE : 150 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025

En lien avec la thématique

Me. 06 janv. 2027 de 10:45 à 12:00
Présentation d'une sélection d'albums sur le genre avec des pistes d'animations.

Je. 21 et ve. 22 janv. 2027
Formation IFPC « Découvrir le Kit Mixte tes idées, un kit pour mettre d'autres lunettes sur la diversité ».

Par Ilo Citoyen & Annelore Eloy (bibliothèque encyclopédique de Liège).

Écriture et Mise en scène : Alice BORGERS
Avec : Amber KEMP ou Mélissa DIARRA (en alternance) et Baptiste LECLERE
Composition musicale : Manuel BORGERS
Création lumière et régie : Cyriel LUCAS
Scénographie : Alice RENDERS
Conseillère en scénographie : Camille COLLIN
Costumes : Léna HENRY
Assistanat à la mise en scène : Anaïs MORAY
Encadrement écriture : Paul POURVEUR
Assistanat à la production : Clara LEVY
Affiche et graphisme : Amédine SÈDES
Photo : Kharim SAIDI - Province de Liège



Scolaires : Lu. 4 et ma. 5 janv. 2027 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 3 janv. 2027 à 16:00

LARMES

Cie Quelque Chose

P1, P2, P3, P4

Jouant avec les codes entre théâtre, stand-up, jeux d'ombre et de clowns, Larmes nous entraîne dans une aventure loufoque et hilarante à la recherche de nos émotions !

Odile ne parvient plus à pleurer ni en coupant des oignons, ni en regardant le film Titanic, ni dans les moments de panique. Quand Madame Renaud, sa professeure préférée, lui dit qu'en continuant comme ça elle finira par exploser, elle décide de prendre les choses en main et de partir en quête de ses larmes. C'est alors que sa destination lui apparaît : les nuages. Semblant persuadée que ceux-ci doivent être experts en matière de pleurs, elle se met en route, déterminée.

Sur son chemin, elle est accompagnée, malgré elle, par Bob. Lui, il pleure tout le temps. Il trouve Odile super forte avec ses yeux que même le vent ne fait pas pleurer. Il décide de la suivre pour apprendre d'elle.

Avec une esthétique forte inspirée des livres pop-up, cette création remplie d'humour questionne notre rapport aux larmes, aux émotions et à l'incidence d'une éducation genrée.

Site de la compagnie

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.
JAUGE : 188 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Mention décernée par le jury des Rencontres Théâtre jeune public 2025 « pour la juste mise en scène d'une dialectique entre le conformisme et la marge ».

Deux propositions d'ateliers en classe : MANIFESTONS NOUS !

- UN ATELIER DE MOTS (exercice d'écriture, mise en forme graphique, mise en espace scénique).

- UN ATELIER CORPS ET VOIX (exploration vocale et gestuelle, individuelle et collective).

Durée : 50 min.x2
Possibilité de financement via le dispositif « Rencontres artistiques en classe » (PECA)

Contacts :
stefanie.heinrichs@hotmail.com
et pauline.moureau@gmail.com

Écriture et mise en scène : Stefanie HEINRICHS
Recherche plateau et jeu : Melissa LEON MARTIN et Pauline MOUREAU
Coaching et chorégraphie : Gold MAYANGA
Conseil à la dramaturgie : Jean LAMBERT
Création sonore et musicale : Emil STENGELE
Scénographie et conception des structures : Cee FÜIIEMANN
Conception et construction des structures : Cabri
Costumes : Héloïse MATTHIEU
Création lumière : Dimitri JOUKOVSKY
Direction technique et régie : Benoît VANDERYSEE
Illustrations et graphisme : Gilles DEWALQUE et Justine GÉRARD
Photo : Alexandre DROUET
Création teaser : Olivier LAVAL



SPECTACLE

Scolaire : Lu. 25 et ma. 26 janv. 2027 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 24 janv. 2027 à 16:00

À LA PÉRIPHÉRIE

Insomniaque Compagnie

P3, P4, P5, P6

C'est l'histoire d'une rencontre à la fois singulière et universelle, celle de la naissance d'une amitié émancipatrice à la périphérie entre sororité et solidarité.

Est-ce que c'est possible de dormir dans un arbre ? Est-ce que c'est possible de vivre dans un arbre ? Est-ce que c'est vrai que « celle qui dort dans un arbre, veille sur le monde » ? Julianne n'en sait rien. À vrai dire, elle s'en fiche. Ce qu'elle sait par contre, c'est qu'elle a peur de ne pas être aimée. Ou pire d'être rejetée. Elle s'efforce donc de correspondre à ce qu'on attend d'elle, ce qu'on dit d'elle. Malgré une application permanente, elle peine à y arriver. Sans cesse, sa voix intérieure la tiraille entre l'envie de plaire et celle de ne pas se conformer aux modèles existants.

Un jour où elle rencontre Pippì, cette drôle de fille qui décore les grillages de peluches révolutionnaires et mène sa vie par le bout du nez. Une fille qui agit comme ça lui chante, en dépit de toutes les convenances.

Cette rencontre, d'une joyeuseté déconcertante, c'est le choc d'un monde conventionnel, normé, et d'un univers plus marginal, inattendu. À l'intersection, elles découvriront un chemin qui mène vers la liberté !

Dossier d'accompagnement **Site de la compagnie** **Teaser**

COURTE ÉCHELLE
Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.
JAUGE : 78 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS



Scolaires : Je. 11 et ve. 12 fév. 2027 à 10:30 et 13:30
Tout public : Me. 10 fév. 2027 à 16:00

LA CHUTE

Les Ateliers de la Colline

Mise en scène : Zoé NÈVE, avec l'aide de Marion GABELLE
Interprétation : Martin ROUET, Zoé NÈVE ou Marion GABELLE
Création lumière et régie : David COSTE
Création son : Benjamin DEVILLERS
Création costumes : Marie-Hélène BALAU, avec l'aide d'Ana MOSSOUX
Création scénographique : Hélène MEYSSIREL
Accompagnement dramaturgique : Mathias SIMONS
Regard complice : Marie-Camille BLANCHY
Production et diffusion : Odile JULÉMONT
Communication : Lola CONTESSI
Gestion administrative : Rita DI CARO
Photo : Patrick ARGIRAKIS

P4, P5, P6

Deux oiseaux, bouleversés par le mythe d'Icare, rejouent son histoire à leur manière : chaque envol est-il condamné à la chute ?

Dans leur histoire, Icare est une petite fille qui n'a qu'un rêve : apprendre à voler. Tous les jours, elle grimpe à l'arbre, s'élance, agite les bras, chute et recommence. Sous le regard bienveillant de son père Dédale, elle cherche sa propre manière de voler.

Un jour, le ciel tombe, la terre tremble. Des soldats détruisent les maisons et emportent les arbres. Pour Dédale et Icare, il faut partir. L'exil les mène jusqu'au royaume de Minos, un roi qui a horreur des oiseaux. Il les cantonne dans les oubliettes, loin de sa luxueuse résidence et de son royaume.

Face à ce roi cruel et paranoïaque, Icare est prête à se défendre bec et plumes pour prendre son envol.

En revisitant ce mythe grec en théâtre d'objets, les Ateliers de la Colline secouent nos imaginaires pour nous aider à façonner nos propres ailes.

Dossier d'accompagnement **Site de la compagnie** **Teaser**

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 50 MIN.
JAUGE : 120 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Une médiation est proposée avec le Musée de la Vie wallonne dans le cadre de l'exposition « La mine en lumière et Mémoire gravée de Liège)..

En partenariat avec la Province de Liège.

Province de Liège

SPECTACLE



Scolaires : Je. 11 et ve. 12 mars 2027 à 10:30 et 13:30
Tout public : Di. 14 mars 2027 à 16:00

PICCOLA STELLA

Cie Arts & Couleurs

P3, P4, P5, P6

Avec : Nicolas DUVAUCHEL, Roxane DE LEENER et Lou HEBBORN
Mise en scène : Martine GODARD
Assistante à l'écriture : d'Hélène LHOEST
Écriture : Martine GODARD et Hélène LHOEST
Marionnettes : Valentin PÉRILLEUX
Décor : Claire FARAH
Coaching marionnettes : Michel VILLÉE
Création lumières : Dimitri JOUKOVSKI
Création musicale : Pirly ZURSTRASSEN
Création sonore : Maxime BODSON
Production : Isabelle AUTHOM
Graphisme : Camille HENRARD

C'est l'histoire sensible et lumineuse de deux êtres cabossés par la vie qui, malgré les cicatrices, continuent de croire, de rêver et de s'émerveiller.

Piccola Stella est une fable poétique, tendre, drôle et parfois cruelle qui raconte la rencontre entre Lino, ancien mineur italien venu des Pouilles et un chiot abandonné sur un terril.

À 72 ans, Lino vit seul dans sa modeste maison, entouré de souvenirs. Contraint à l'exil il y a 54 ans, il garde l'amour de son pays natal, l'Italie. Nostalgique de la mine et de ses compagnons disparus, il entretient la mémoire en construisant une maquette du charbonnage où il a travaillé. Sous terre, c'était sombre, c'était pénible, c'était dangereux, c'était usant… Mais c'était joyeux !

Non loin de là, sur le terril, un chiot. Une boule de poils sans race, un orphelin, un petit être sans nom, abandonné dans une vieille valise devenue son refuge, son abri, sa maison. Sa curiosité va l'amener à explorer, à découvrir, à s'aventurer, à s'émerveiller, à faire des rencontres inattendues et pas toujours bienveillantes.

Site de la compagnie

COURTE ÉCHELLE
Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

DURÉE : 35 MIN.
JAUGE : 65 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Dans le cadre de Babillage

Mention du jury aux Rencontre Jeune Public de Huy 2025 pour la mise en jeu ludique de la relativité de l'espace.



Scolaires : Je. 18 et ve. 19 mars 2027 à 09:00 et 11:00
Tout public : Me. 17 mars 2027 à 16:00

HIP HIP HIP

Le Zet

Acc., M1, M2, M3

Création et interprétation : Ornella VENICA et Catherine DAELE
Accompagnement artistique : Melody WILLAME et Julie PEYRAT
Scénographie et costumes : Estelle BIBBO, avec l'aide de Justine GERARD
Couture : Sandra BRISY et Catherine ORY
Photo : Nicolas BOMAL

***Hip Hip Hip* est un moment de jeu dans une exploration sensible des mots et de l'espace. Jeux qui chantent, qui sautent et qui tombent.**
Et hop là... Jeux de joie ! Hip hip hip, hourra !

Il y a ici, il y a là
Il y a dedans, il y a dehors
Il y a des coins et quatre bords
Il y a autour, Il y a toi, Il y a moi

Des presque rien qui mènent à tout
L'ici du monde, de toi à nous
Et jusqu'à loin
En commençant par un pas
Ici et là, le corps et la voix invite à la poésie

Dossier d'accompagnement **Site de la compagnie** **Teaser**

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 55 MIN.
JAUGE : 130 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Dans le cadre du TempoColor

Ce spectacle est le fil rouge du projet scolaire ***trAjet*** (p.6).
Un parcours citoyen entre arts vivants, arts plastiques et littérature jeunesse sur une thématique citoyenne.



Scolaires : Ma.23 mars à 10:30 et 13:30 et ma. 30 mars 2027 à 10:30
Tout public : Di. 28 mars 2027 à 16:00

PENKA LA VACHE BULGARE

L'Anneau Théâtre

Texte et mise en scène : Ariane BUHBINDER
Interprétation : Deborah MARCHAL, Arnaud BOTMAN et Josselin MOINET
Scénographie : Sylvianne BESSON assistée de Fougère LOPEZ et Ann-Nousch RUELLAN
Création sonore : Josselin MOINET
Création éclairage : Nicolas FAUCHET
Costumes : Marie KERSTEN
Régie : Nicolas FAUCHET et Kelly FURTADO
Graphisme : Loic GAUME
Photo : Gregory NAVARRA

P3, P4, P5, P6

Avec humour et malice, ce spectacle raconte les péripéties d'un fermier bulgare et de sa vache, en proie avec l'absurdité d'un système qui érige des frontières.

S'inspirant d'un fait réel, voici l'histoire tragi-comique de Penka, une vache brune, originaire de Bulgarie. En quête d'une herbe plus verte, elle franchit la frontière et se retrouve malgré elle en Serbie, sur la route des Balkans. Lors de son errance, elle croise d'autres personnes cherchant asile en Europe. Elles non plus, n'ont pas de papiers en règle et comme Penka, elles risquent leur vie…

Un spectacle qui mêle théâtre d'objets, jeu d'acteur et musique live.

PRESSE

Un trio attachant au fil d'une mise en scène vive et ludique, dans un cadre lumineux, pour nous raconter l'absurdité qui régit notre monde et le manque d'humanité. Sarah Colasse – Le Journal des enfants

Dossier d'accompagnement

Site de la compagnie

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 35 MIN. suivies d'un temps d'expérimentation
JAUGE : 65 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

MUSIQUE



Scolaires : Ma. 6 et je. 8 avr. à 9:30, 11:00, 13:30 et me. 7 avr. 2027 à 9:30 et 11:00
Tout public : Me. 7 avr. 2027 à 16:00

YLITYS

Le Collectif Accord'Art

Avec le soutien de la Maison Qui Chante, de Wolubilis, du SOMA, du Centre culturel de Braine-l'Alleud et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Interprétation : Marie BILLY et Zoé PIREAUX
Mise en scène et scénographie :
Morgane PROHACZKA
Costumes : Marie-Hélène TROMME
Photo : Stéphane KAUFELER

Acc. M1, M2, M3

Deux voix féériques s'élèvent et nous voilà emportés par les harmonies lyriques.

Ylitys est une invitation à l'éveil des sens au recoin d'une forêt. Dans le havre couvert d'un sous-bois, des êtres singulières à l'allure d'elfes, jouent et chantent.
Elles s'amusent à découvrir les odeurs, les matières, les textures. Telle une ode, Ylitys invite à goûter aux joies de la nature, ses sensations, ses couleurs, ses sons et ses parfums…

Site de la compagnie **Teaser**

CHIROUX
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège

DURÉE : 45 MIN.
JAUGE : 90 SPECTATEUR·ICES

INFOS & RÉSERVATIONS

Dans le cadre de Babillage

ANIMATION SUR DEMANDE :

Exploration musicale autour des chansons du spectacle et découverte d'albums jeunesse sur la diversité des grands-mères à travers le monde.

Avec Isabelle Schoenmaeckers (Boucle d'Or asbl et librairie La Grande Ourse), Marie Gérain (Ilo - CC Chiroux) et Sarah Giustina (Jeunesses Musicales).

Durée : 1h30
Coût : 90 €/groupe classe



Scolaires : Lu. 19 avr. à 13:30, ma. 20 avr. à 10:30 et 13:30 et me. 21 avr. 2027 à 10:00
Tout public : Me. 21 avr. 2027 à 16:00

YAABA

Théâtre de la Guimbarde et Théâtre des 4 mains

M2, M3, P1, P2

***Yaaba*, c'est l'histoire d'une rencontre entre deux continents, deux pays, deux cultures, deux grands-mères contemporaines, l'une Belge, l'autre Burkinabè.**

Les petits adorent que leurs grands-mères leur racontent des histoires. Des histoires de quand elles étaient petites, des histoires de filiation, des histoires de vie, simplement.

Elles parlent, chantent, jouent et manipulent des objets glanés qui parlent d'elles ou de leurs pays d'origine, on découvre un grand jeu dont les formes s'emboîtent les unes dans les autres.

Le spectacle est composé d'histoires courtes, anecdotes de vie ou contes issus de traditions familiales, de moments sensoriels et musicaux, de confidences, de petites interrogations philosophiques, tous reliés entre eux par une trame commune : la traversée de la vie.

DISTRIBUTION & partenaires de la cie
Écriture : Création collective
Interprétation : Halimata NIKIEMA et Marie-Odile DUPUIS
Dramaturgie : Marie-Odile DUPUIS, Edoxi Lionelle GNOULA et Gaëtane REGINSTER
Mise en scène : Edoxi Lionelle GNOULA et Gaëtane REGINSTER
Scénographie : Aurélie DELOCHE
Assistante à la scénographie : Francky BELANY
Création musicale : Sina KIENOU
Création lumière : François DEMYTTENAERE et Vincent STEVENS
Costumes : Brigitte CASTIN
Régie : Faycal NIKIEMA et Elea DECLERCK
Photo : Ger SPENDEL

PRESSE

Entre conte, théâtre et musiques [...] dans ce jeu d'objet ludique et inventif, dans une mise en scène épurée et symbolique, ce petit moment de grâce aborde sans prétention le thème de l'interculturalité et démontre que l'amitié et la rencontre peuvent beaucoup.
Laurence Bertels - La Libre

Dossier d'accompagnement **Site de la compagnie** **Teaser**

INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

1. RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée. Merci d'effectuer les réservations en vérifiant le lieu d'accueil du spectacle :

- **auprès du Centre culturel des Chiroux**
  pour les spectacles programmés au Centre culturel des Chiroux
  (p. 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 20)
  FORMULAIRE DE RÉSERVATION EN LIGNE
- **auprès de La Courte Échelle** pour les spectacles programmés à La Courte Échelle.
  (p. 9, 12, 15, 17)
  ENVOYER UN COURRIEL À LA COURTE ÉCHELLE

Au préalable, n'oubliez pas de comparer le calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

2. CONFIRMATION EN DEUX TEMPS

Votre/vos souhait(s) de réservation est/sont possible(s)…

Vous aurez reçu une confirmation type de votre demande via le formulaire Google Form. En fonction des jauges, votre/vos souhait(s) de réservation(s) vous sera/seront confirmé(s) et les nombres d'élèves et accompagnants seront ajustés selon votre rentrée scolaire.

… vous recevez le document de confirmation : Offre de Prix Exclusive

Merci de bien vérifier les informations reprises dans **la confirmation de réservation** et de nous la renvoyer complétée et signée **endéans les 15 jours à compter de la date du document de confirmation, afin de valider votre/vos réservation(s).**
En cas de surréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. PAIEMENT

Le prix s'élève à **6,00€ par élève**, payable par bons ville ou par factures anticipatives [1]. La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle à un maximum d'enfants, nous comptons 2 accompagnants par classe (environ 1 pour 10 élèves). **Toutes autres personnes qui accompagnent les classes en déplacement ne pourront accéder au spectacle.**

4. RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans la semaine qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel reprenant les informations pratiques. L'ensemble des détails relatifs aux spectacles comme le dossier de présentation (si la compagnie en réalise un), le teaser, les infos des Cies sont à votre disposition sur notre site https://www.chiroux.be/. N'oubliez pas de compléter votre adresse mail sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter **par écrit** dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : jeunepublic@chiroux.be.
Toute annulation, par l'école, **à moins de 6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure. En cas d'annulation de la représentation par le Centre culturel des Chiroux ou La Courte Échelle, tout montant versé vous sera remboursé.

[1] Les factures seront émises sur base de la confirmation de réservation et payées avant la représentation. Elles ne seront pas rectifiées en fonction du nombre d'absents le jour de la représentation.

PRÉPARER SA VENUE À UNE REPRÉSENTATION

QUELQUES SEMAINES AVANT…

Dans le mois précédent la représentation du spectacle que vous avez réservé, nous vous envoyons un mail de rappel reprenant les informations pratiques, les liens vers différentes précisions comme le teaser et le dossier d'accompagnement (lorsqu'ils existent), les infos Cies… L'occasion pour vous de présenter le spectacle aux enfants (le nom du spectacle, la compagnie…). Ces informations sont disponibles à tout moment via notre site.

LE JOUR J …

Nous vous recommandons d'arriver ¼h avant le début de la séance (le foyer d'accueil est accessible au plus tôt ½ h avant le spectacle). Ce moment est précieux car il nous permet d'accueillir vos élèves dans des conditions favorables au bon déroulement du spectacle : mot d'accueil, éventuelle introduction à la thématique.
Nous vous remercions de prévoir la collation à l'extérieur du Centre culturel. Si la météo le permet, la petite Place des Carmes, en face de l'entrée, est tout à fait propice pour prendre le goûter et se dégourdir les jambes. Les représentations commencent à l'heure annoncée. Les retardataires ne pourront pas entrer si le spectacle a commencé. Le cas échéant, les entrées ne seront pas remboursées. Nous prévoyons deux accompagnants par classe. Nous sommes bien conscients de l'importance du rôle des accompagnants lors des déplacements, néanmoins, afin de favoriser un maximum l'accès à la salle aux jeunes, les accompagnants supplémentaires (au-delà de deux par classe) ne pourront pas assister à la représentation. Veuillez noter que, malheureusement, la salle de spectacle du Centre culturel des Chiroux n'est pas équipée pour accueillir les personnes à mobilité réduite.



LIEUX

SCÈNE CHIROUX

Chiroux
CENTRE CULTUREL

Place des Carmes, 8
4000 Liège
04/220. 88. 85.
jeunepublic@chiroux.be
www.chiroux.be

SCÈNES ASSOCIÉES



LA COURTE ÉCHELLE
Rue de Rotterdam, 29
4000 Liège
04 229 39 39
piera.fontaine@courte-echelle.be
www.courte-echelle.be

CHIROUX

Province de Liège

Liège
Une ville, un esprit

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Avec le soutien de l'Echevinat
de l'Instruction Publique