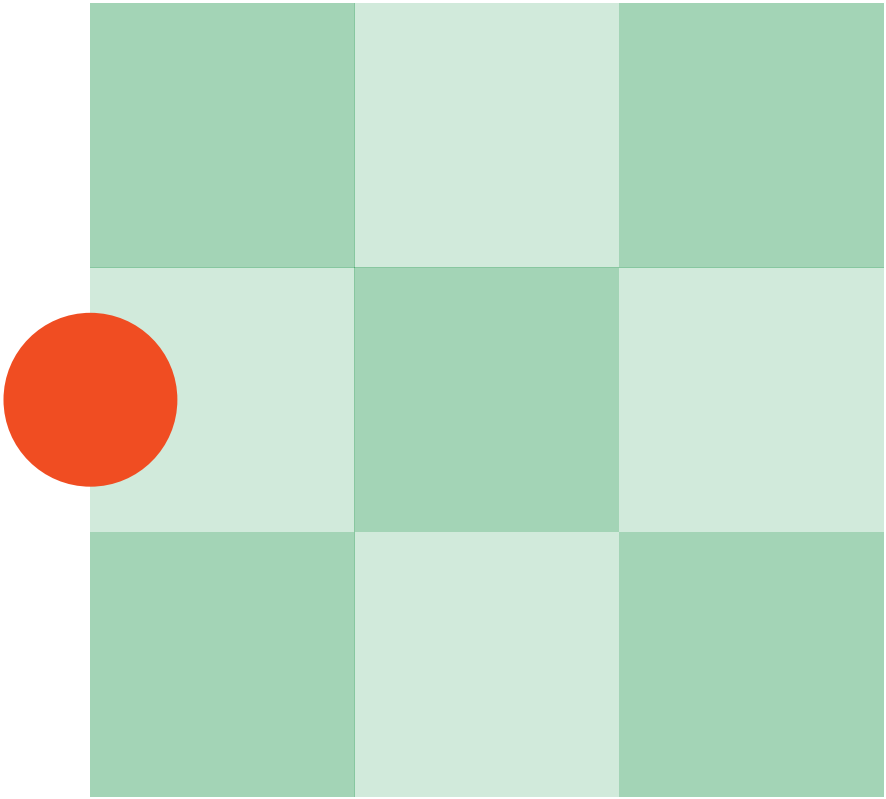
CAP

Culture, Art, Projets



Chiroux - Centre culturel de Liège

Septembre ▸ Décembre 2026

C(L)AP DE FIN 03
Éditorial

ARTS VIVANTS & JEUNE PUBLIC 04 ▸ 47
Spectacles & Concerts

ARTS PLASTIQUES 48 ▸ 61
Photographie / Arts visuels

PROJETS | OPÉRATIONS 62 ▸ 77
Babillage, Quartier mouvant,Quartiers pluriels,
Ateliers 04, Projets Arts et Écoles, Ilo Citoyen,
We are Chiroux

AGENDA 78 ▸ 80

CARNET D'ADRESSES 81

RÉSERVATIONS & TARIFS 82

C(L)AP DE FIN

Aux Chiroux, les projets se multiplient, les rencontres se préparent et les espaces se réinventent. Parmi eux, la dynamique WeAreChiroux poursuit son développement avec enthousiasme. L'ancienne bibliothèque Chiroux, lieu emblématique au cœur de la ville, s'apprête à être investie encore davantage dans les prochains mois. Occupations temporaires, expérimentations, projets artistiques et citoyens y dessinent déjà de nouvelles façons de faire culture ensemble. Et à l'automne, la prochaine BIP - Biennale de l'Image Possible viendra elle aussi s'y déployer.

Dans un contexte où les secteurs de la culture, de l'enseignement, du social ou encore de la santé restent fragilisés, nous sommes convaincu·es qu'il est essentiel de continuer à créer des espaces de dialogue, d'émancipation, de créativité et de partage. Plus que jamais, la culture demeure une force collective, capable de rassembler, de susciter le débat et d'ouvrir des horizons.

Au fil de ces pages, découvrez spectacles, expositions, rencontres, ateliers, et projets participatifs. Autant d'occasions de se retrouver, de s'étonner et de continuer à faire des Chiroux un lieu où la culture se vit pleinement, au présent.

Ce CAP porte pleinement cet élan et continuera de le porter mais dans une autre forme. En effet, début 2027, le Centre culturel de Liège - Les Chiroux dévoilera une nouvelle image. Plus qu'un changement esthétique, il s'agit d'une étape importante, pensée pour mieux refléter ce que nous sommes aujourd'hui : un lieu vivant, ouvert, en mouvement, attentif aux mutations de la société et aux multiples manières de vivre la culture. Un lieu protéiforme, aussi, aux projets et dynamiques multiples, que nous voulons rendre plus lisibles et plus visibles.



RHYTHM'N MOVE

Collectif du Lion + Guest

Dès 7 ans

Je. 10 sept. 18:30

Un laboratoire autour du rythme, pour musicien·nes et danseur.euses, initié par le Collectif du Lion.

Chaque instrument, y compris la voix et le mouvement, se vit ici comme un élément d'une partition rythmique : la musique se construit à partir de différentes cellules rythmiques – qui peuvent être échangées, superposées, jouées à l'unisson, chantées ou dansées – et non à partir de la résultante de celles-ci.

Après une première résidence en mars 2026 à l'Inattendu de Dieppe (France) et au Centre culturel de Flémalle en juin, cette équipe de musicien·nes et danseur. euses se pose pour une nouvelle résidence au Centre culturel les Chiroux.

Iels sont ravi·es de vous présenter cette nouvelle étape et d'entendre vos retours.

Line-up :
Clément DECHAMBRE, Claire GOLDFARB, Louis FRÈRES, Sara TAN, Michel DEBRULLE...
Photo : Thomas FRETEUR

Durée : +- 45 min.

CHIROUX
Prix libre | 5 € (prix conseillé)



GÉRALDINE COZIER & NICOLAS DECHÊNE

InDowland

Dès 11 ans

Ve. 18 sept. 20:00

Géraldine Cozier (voix) et Nicolas Dechêne (guitare) se rencontrent autour des chansons de John Dowland et Henry Purcell. Entre héritage élisabéthain et audaces contemporaines, leur duo InDowland propose une lecture singulière de ce répertoire.

Ici, la musique ancienne devient matière vivante. Chaque pièce trouve une intensité nouvelle, comme si ces ballades d'amour et de perte nous parlaient d'aujourd'hui. Entre épure et vibration, ce concert propose une redécouverte saisissante de la pop anglaise du XVI^{e} siècle.

« Indolence, n.f. » : lenteur choisie qui désarme l'urgence, abandon délicat où le geste et l'âme s'accordent au sensible.

Une invitation à écouter autrement.
À sentir ce qui traverse les siècles.
À se laisser surprendre.

Line-up :
Géraldine COZIER : voix
Nicolas DECHÊNE : guitare)

Durée : +- 70 min.

CHIROUX
Prévente : 13 € (prix conseillé)
8 € (prix solidaire) | 18 € (prix de soutien)
Jour J : + 2 €



MUSIQUES ANCIENNES TURQUES ET OTTOMANES

Makam Trio (BE)

Me. 30 sept. 20:00

Dans le cadre des Festivals de Wallonie Liège, les Nuits de Septembre 2026

Trois spécialistes de leurs instruments laissent leur passion guider leur dévouement.

Le Makam Trio invite à découvrir la musique classique turque et ottomane, où chaque mode — le makam — déploie son propre paysage émotionnel. Porté par la voix envoûtante du ney et la profondeur chaleureuse de l'oud, le trio fait résonner l'héritage mystique de la musique soufie à travers interprétation contemporaine et improvisation, explorant taksims, peshrevs, ilahis et sazsemais.

Le Makam Trio est né de la rencontre musicale entre Mevlüt Akgüngör (ney et tanbur) et Robert Micin (oud), qui formaient alors un duo. Avec Hilde Declercq (percussions et chant), ils jouent des morceaux du vaste répertoire de la musique classique turque et de la musique mystique soufie.

Un programme conçu pour les Nuits de Septembre 2026.
Pour ses 69 ans, ce festival de musique ancienne de Liège décline le thème « Voyages » à travers 11 concerts. De la Scandinavie baroque à l'Amérique du Sud de la Renaissance, en passant par la Naples médiévale ou la Turquie ottomane, il explore les circulations d'artistes et les métissages culturels.
https://www.lesnuitsdeseptembre.com

Line-up :
Mevlüt Akgüngör : ney instrument, tanbur strings, vocals singing
Hilde DE CLERCQ : percussion, vocals
Robert MIÇIN : oud
Photo : Shalan ALHAMWY

CHIROUX
17 € (adultes) | 12 € (moins de 30 ans)


Alice Zeniter
Je suis une fille sans histoire

NOUS SOMMES DES FILLES SANS HISTOIRE

Par la Cie ON OFF
En français oral et langue des signes (LSF)

Dès 15 ans

Sa. 03 oct. 20:00

Un spectacle qui questionne les récits. Qui raconte les histoires ? Pourquoi tant de femmes en sont absentes ? Sur scène, deux comédiennes, en français oral et en langue des signes, détricotent avec humour et énergie les récits dominants. Un spectacle vif et engagé qui invite à une analyse et à une réflexion collective.

Grâce à un humour bien dosé, un sacré sens de la punchline et de la confidence, Isabelle Voizeux et Géraldine Berger adaptent et interprètent l'ouvrage aussi hilarant que féministe d'Alice Zeniter. L'idée a été de partir du texte de l'auteure française pour en créer une forme plus légère, plus théâtrale. Le plateau devient alors un espace militant.

La Collective Sourde de Voix De Femmes, composée de personnes concernées, a pour but de proposer une programmation bilingue (LSFB ou LSF / Français oral) et accessible à tous·tes. Elle comprend des ateliers d'écriture, des lectures bilingues, des performances de danse, des pièces de théâtre... Ses activités visent à promouvoir la culture et à sensibiliser les publics.

Une proposition de La Collective Sourde de Voix De Femmes

Comédienne LSF : Isabelle VOIZEUX
Comédienne français oral : Géraldine BERGER
Mise en scène : Anthony GUYON
Collaboration à la mise en scène : Angélique CLAIRAND
Création lumière : Denis CHAPELLON
Scénographie : Anouk DELL'AIERA
Production : Pénélope SCHULMANN
Diffusion : Caroline BOBICHON
Photo : Briac DURAND

Compagnie ON OFF - Coproduction Théâtre du point du jour. À partir du livre d'Alice Zeniter - publié aux éditions de l'Arche (2011). Traduction du texte en LSF : Géraldine Berger, Isabelle Voizeux et Laure Abdelmoumeni.

Durée : 70 min.

CHIROUX
Prévente : 12 € (prix conseillé)
6 € (prix solidaire) | 18 € (prix de soutien)
Jour J : + 2 €



EAU VIVE !

Cie Fil en trop'

De 18 mois à 4 ans

Me. 14 oct. 16:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits

Eau vive ! Nous plonge dans une odyssée aquatique un brin loufoque.

L'eau qui goutte, perle, coule, roule ; l'eau qui brille, scintille, miroite, luit ; l'eau qui tournoie, bouillonne, fait des vagues. L'eau qui chante, qui glougloute, qui clapote, qui pssschiiit, splash, plouf, flac flic floc, plac plic ploc ! Elle coule en nous et nous murmure ses histoires… On te raconte son voyage ? Il commence dans un …

Le récit suit un trajet poétique, au plus proche de l'eau et de son champ d'expériences : éclaboussures, jets, bulles, gargarismes, jaillissements, arrosages, versements, clapotis, tourbillons… Autant d'expériences qui, mêlées à l'imagination, nous font vivre un voyage de la goutte à la mer et de la mer à la goutte.

Jeu et écriture : Zoé COULÉE et Julie DE COCK
Accompagnement artistique : Nathalie DELVAUX, Gaëlle KUMPS
Conseils scénographiques : Aurélie BORREMANS, Marie KERSTEN
Coaching vocal : Peggy DELOGE
Costumes et textiles : Virginie HONORÉ
Photo : Fabian DE BACKER

Aide et soutien : Le Théâtre de la Guimbarde, le Centre culturel de Namur, le Ventre de la Baleine, la crèche les Petits Lutins à Profondeville, l'asbl le P'tit Vivier

Durée : 30 min. + 15 min de jeu libre d'exploration de l'eau

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



ANTES DE

BRONKS & Compagnie Tea Tree

De 2 à 6 ans

Ma. 20 oct. 16:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits
En partenariat avec le Festival de Liège/Manège Fonck

Un spectacle qui donne envie de se jeter à l'eau, d'oser, pour repousser ses limites, sur scène un duo attachant nous emporte entre mouvements poétiques, espièglerries et acrobaties.

Que se passe-t-il dans la tête, dans le corps avant une première fois ? Un premier pas ? Un premier mot ?

Entre le pied et la marche.
Au milieu de l'air et des mots.
Là, la curiosité se frotte à la peur.
Là, les doutes, les hésitations et les décisions comblent le vide.
Là, on bouge. Là on y va.
On danse, avec un désir ardent et une audace innocente.

La Compagnie Tea Tree saute dans le vide, comme les enfants. Sara Olmo et Pierre Viatour ont confiance l'un dans l'autre et l'un sur l'autre ! Entre jeux de pieds et jeux de mains, ils jouent tantôt menant la danse ou se guidant sur le chemin, pas à pas sur des terres encore inexplorées.

Création et interprétation : Sara OLMO et Pierre VIATOUR
Mise en scène : Yutaka TAKEI
Dramaturgie : Mieke VERSYP
Musique : Mark DEHOUX
Costumes : Anne-Catherine KUNZ
Lumière : Benoît LAVALARD
Scénographie : Tom de WITH et Juriaan HOUTTEKIER
Réalisation décor : Simon CALLENS
Photo : Illias TEIRLINCK

Aide et soutien : Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles, Théâtre La montagne magique et la Roseraie

Durée : 40 min.

MANÈGE FONCK
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



KLAP KLAP

Cie Le Vent qui parle

De 18 mois à 6 ans

Me. 21 oct. 11:00 et 15:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits
En partenariat avec le Centre culturel Ourthe et Meuse

Un duo clownesque délicieusement complice s'aventure de jeux d'équilibre en jeux de construction sur des chemins de bois.

Guidées par le son du Klap Klap que fait le bois que l'on cogne. Dessus, dessous ou dedans. Ensemble, elles créent des installations éphémères et nous emmènent dans un univers fantaisiste et poétique.

Tout comme l'enfant, drôle et touchant qui s'amuse à tester, elles tricotent et détricotent des sentiers.
Les planches de bois, un matériel brut, laissent place à l'exploration et surtout à l'imaginaire.

Interprétation : Mathilde BERNADAC, Giovanna CADEDDU
Mise en scène : Claude LEMAY
Assistant à la mise en scène : Catchou MINCKE
Scénographie : Sylvianne BESSON
Costumes : Alexandra WALRAVENS
Musique : Chris DEVLEESCHOUWER
Eclairage : Joseph IAVICOLI
Photo : Gilles DESTEXHE

Aide et soutien : la FW-B Service Théâtre, de la Bourse un Futur pour la Culture, de la Loterie Nationale, de la Maison de la Culture Famenne-Ardenne (MCFA), des Centres culturels de Namur, d'Eghezée, de Braine-le-Comte, d'Andenne, de Perwez, du Wolubilis, de Gembloux, de Soignies, de la Roseraie, du Petit Théâtre Mercelis et du Septem (Foyer Culturel Saint-Ghislain).

Durée : 40 min. + un moment d'expérimentation

CHÂTEAU DE PÉRALTA
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



PHILHARBABIES - L'ENVOL

Héliotrope

De 9 mois à 4 ans *

Sa. 24 oct. 10:00, 11:30 et 15:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits
En partenariat avec l'OPRL

Un voyage délicat au cœur des mots et de la musique : laissez-vous porter par cet éveil musical plein de sensibilité.

Offrez-vous un moment hors du temps avec ce spectacle spécialement imaginé pour les tout-petits. Une diseuse et un quintette à cordes vous invitent à une parenthèse de douceur à partager ensemble.

Au fil des poèmes, des notes et des vibrations des cordes, les enfants découvrent un univers sensoriel apaisant, tandis que les parents savourent un instant de complicité rare. Quelques ailes imaginaires, des cordes frémissantes… et la magie opère.

Un instant tendre et poétique pour les plus petits et pour s'envoler tout en douceur.

*
10:00 : de 9 mois à 2 ans
11:30 : de 6 mois à 1 an
15:00 : de 2 à 4 ans

Conteuse : Angélique DEMOITIÉ
Violon : Hélène LIEBEN et Aude MILLER
Alto : Sarah CHARLIER et Éric GERSTMANS
Violoncelle : Aleksandra LELEK
Textes : Claude K. DUBOIS, Bernard FRIOT et Carl NORAC
Œuvres : BRAHMS, GERSTMANS, MARAIS, J. STRAUSS II, VELAZQUEZ et PIOVANI
Photo Dominque HOUCMANT

Durée : 35 min.

SALLE PHILHARMONIQUE DE L'OPRL
Prix des places : 16 € (ticket duo)



LE PLONGEON

Le Théâtre de la Guimbarde

De 3 à 8 ans

Di. 25 oct. 16:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits

Bonjour et bienvenue à la piscine du Triton. Je suis votre maître-nageuse et je suis ravie de vous accueillir et d'assurer votre sécurité aujourd'hui.

Dans *Le plongeon*, les deux personnages évoluent côte à côte, mais chacun à sa manière. Si elle a déjà mis un pied dans l'eau, pour lui, c'est une première. Chacun avec ses envies et ses appréhensions tente de surmonter cette expérience… et de plonger ! Pour eux, plonger, c'est franchir un cap, c'est une manière d'apprivoiser les peurs, de tester les limites, de se découvrir. Ils se soutiennent, s'observent, se stimulent, s'affirment. L'espace de la piscine se transforme progressivement en terrain d'exploration et de fantaisie. Peu à peu, la timidité laisse place à la frénésie, le jeu déborde, l'imaginaire s'emballe.

À travers la métaphore de la piscine, Le plongeon explore le thème du passage. Celui entre l'enfance et l'autonomie. Entre la retenue et l'élan. Entre la réalité et la rêverie.

Les petit·es se délecteront dans « Le Plongeon », lieu lumineux et poétique d'aventure inédite.
Sarah Colasse- Le Ligueur

Conception et dramaturgie : Daniela GINEVRO, Gaëtane REGINSTER, Camille SANSTERRE
Mise en scène : Daniela GINEVRO, Camille SANSTERRE
Interprétation : Christine HEYRAUD, en alternance avec Léa DUBOIS et Baptiste MOULART
Scénographie : Katrijn BAETEN et Saskia LOUWAARD
Création musicale : Julien LEMONNIER
Création sonore : Raphaël JADOT
Création vidéo : Baptiste MOULART
Création lumière : Vincent STEVENS
Photo : Pierre EXSTEEN

Mention aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2025 pour « la fine interprétation du vécu du tout-petit ».

Durée : 40 min.

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



YLITYS

Le Collectif Accord'Art

De 6 mois à 4 ans

Ma. 27 oct. 11:00 et 16:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits

Deux voix féériques s'élèvent et nous voilà emportés par les harmonies lyriques.

Ylitys est une invitation à l'éveil des sens au recoin d'une forêt.
Dans le havre couvert d'un sous-bois, des êtres singuliers à l'allure de lutins, jouent et chantent.
Elles s'amusent à découvrir les odeurs, les matières, les textures.
Telle une ode, *Ylitys* invite à goûter aux joies de la nature, ses sensations, ses couleurs, ses sons et ses parfums…

Un spectacle pour partager un moment intime et précieux en duo parent-enfant.

Interprétation : Marie BILLY et Zoé PIREAUX
Mise en scène, scénographie et décor : Morgane PROHACZKA
Costumes : Marie-Hélène TROMME
Photo : Stéphane KAUFELER

Durée : 35 min. + un temps d'expérimentation

CHIROUX
Prix des places : 16 € (ticket duo)



TOBOGGAN CASSÉ

Metambu

De 18 mois à 3 ans

Me. 28 oct. 16:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits

Un livre pop-up géant se déploie, des sirènes, un chasseur et une tortue géante s'y croisent accompagnés par le son de musiques populaires brésiliennes.

Chaque double page donne lieu à un univers sonore et à la découverte d'un nouvel espace merveilleux de la nature, on y découvre le monde du vivant qui nous entoure. Les textes comptent la joie d'une balade en forêt ou encore le rêve d'une nuit étoilée.

Armaldo et Louise créent un répertoire de chansons tantôt poétiques, tantôt humoristiques, qui met à l'honneur les arbres, la nature et les animaux, dans un jeu d'exploration et d'interactions.

Scénographie et accessoires : Louise CULOT
Musicien·nes : Arnaldo PRETE et Louise CULOT
Lumière : Elise RECULEAU
Régie générale : Elise RECULEAU
Photo : Manon KLEYNJANS

Durée : 35 min.

CHIROUX
Prix des places : 16 € (ticket duo)



LE ROI SANS VOIX CREATION 2026

André Borbé

Dès 3 ans

Sa. 31 oct. 16:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits
En partenariat avec le Centre culturel de Chênée

Un conte musical poétique sous la forme d'un mini-opéra pop orchestré par André Borbé qui invite à réfléchir à l'écoute, au respect et au vivre-ensemble.

À force de crier pour donner des ordres, un matin, le petit roi se réveille… sans voix.
Catastrophe : plus personne ne l'écoute puisqu'on ne l'entend plus. Désemparé, il quitte son royaume et marche longtemps, très longtemps, jusqu'à rencontrer une petite reine sans traîne ni parure, joyeuse et libre, qui s'exprime avec douceur et chante à perdre haleine.
Touché par sa manière d'être et de s'exprimer, le petit roi apprend peu à peu à retrouver sa voix autrement : avec délicatesse, écoute et finesse. En changeant sa façon de parler, il grandit et comprend que la voix peut relier plutôt que dominer.

Chanteuse soprano : Zoé PIREAUX
Narrateur, chanteur, musicien : André BORBÉ
Piano et choeur : Hervé BORBÉ
Une régisseuse : Louise ROBINSON

Une co-production de l'ORW, du Centre culturel de Huy et de l'asbl Turquoise, en partenariat avec le Centre culturel de Verviers et le Centre culturel de Theux.

Durée : 40 min.

CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE
Prix des places :
Prévente : 8 € / Le jour même : 9 €



THREE

Compagnie Irene K.

Dès 5 ans

Di. 01 nov. 16:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits

Trois danseurs s'approprient l'espace. Il et elles cherchent comment s'intégrer au groupe, faire partie de quelque chose. Trouver leur place.

Ils jouent, se défient et se testent mutuellement.
Comment la dynamique évolue-t-elle lorsqu'une troisième personne entre dans l'espace ?
Quels sont nos choix quand nous voulons intégrer un groupe ? Quelle place prenons-nous ?

Three expérimente le désir d'appartenance, la position des uns par rapport aux autres. C'est une rencontre fragile entre trois individus à la recherche d'un lieu où exister ensemble.

Une exploration de différentes constellations dans l'espace, pour que s'accordent le mouvement et les personnalités.

Chorégraphie : Ilke TEERLINCK
Avec : Magali CASTERS, François VINCENT, Ilke TEERLINCK
Musique : Koen BROUWERS
Photo : Olympe TITS

Durée : 45 min.

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



LES BÊTISES DE VIOLETTE

Théâtre des 4 Mains & La Datcha

Dès 5 ans

Me. 04 nov 16:00

« Bah ! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole. »

Dans son imaginaire de petite fille, Violette, sans filtre, vit tout intensément. L'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade.

Avec une énergie bouillonnante, elle nous embarque remonter le fil des souvenirs avec son papy : sa fête de départ, les histoires d'horreurs qu'il lui racontait le soir, mais surtout leurs recettes farfelues aux cornichons. Elle entreprend de lui envoyer une lettre sur la lune.

De tempêtes en mer jusqu'à son alunissage, en passant par la jungle de tarentules, Violette rejoue toutes les émotions et interrogations qui, sans doute, font son quotidien… Où on va quand on est mort ? Comment on gère deux amoureux ? C'est quoi le contrôle fiscal ? Puisque je vois la lune, est-ce qu'elle est plus près que l'Espagne ?

Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon. En empruntant les codes du *stand-up*, elle redouble d'audace avec une spontanéité désarmante.

Écriture : Maximilien DELMELLE et Gwladys LEFEUVRE
Interprétation : Gwladys LEFEUVRE
Mise en scène : Maximilien DELMELLE
Scénographie : Gaël LEFEUVRE
Photo : Ger SPENDEL

Avec le regard complice des équipes artistiques des 4 mains et de la Casquette. Le spectacle a été accueilli en résidence à la Compagnie de la Casquette, au Théâtre des 4 mains et à l'Allumette à Mesnil-Eglise.

Prix du Kiwanis, destiné à une jeune compagnie, aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

Durée : 55 min.

COURTE ÉCHELLE
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)


L'A VIEILL

PETITE FRAPPE

Théâtre des Zygomars

De 10 à 15 ans

Di. 08 nov. 16:00

Petite Frappe raconte l'itinéraire cabossé d'un adolescent qui se débat pour exister.

À la suite d'une grosse bêtise, Rudy est condamné à tenir compagnie à Selma, une grand-mère acariâtre. Le jeune garçon va découvrir l'univers singulier de la vieille anarchiste, son chat Underwood, sa passion pour les lettres anonymes. Ces deux êtres sauvages vont apprendre à s'apprivoiser, à coups de griffes et de tendresse, incarnant toutes celles et ceux qui se pensent mis à l'écart, qui ont du mal à se percevoir en tant qu'histoire qui mérite d'être partagée…

Du texte à l'intrigue en passant par la scénographie, *Petite Frappe*, parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier, et révèle comment l'apprentissage des mots et des émotions peut nous sauver de l'incapacité à nous estimer dignes du verbe.

Avec : Simon WAUTERS
Texte : Nicolas TURON
Adaptation pour la scène et dramaturgie : Vincent ZABUS
Mise en scène : Nicolas TURON et Vincent ZABUS
Dessins : Lucie MOREL
Régie : Milène DE RUA et Émilie SCHOUMAKER
Photo : Olivier CALICIS

Durée : 50 min.

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



PETITES HISTOIRES POUR GRANDES OREILLES

Audrey Dero

De 3 à 6 ans

Sa. 14 nov. 16:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits
En partenariat avec la bibliothèque de Saint-Léonard

Un univers qui mêle histoires racontées, livres pop-up, figurines en papier et petites surprises visuelles.

Ouvrez grand vos yeux, grand vos oreilles : c'est parti pour les histoires !
Des histoires de forêt.
Des histoires de loup.
Des histoires pour rire.
Des histoires pour frémir.
Des histoires pour petites et grandes oreilles, pour petits et grands yeux.
Un moment tout en fantaisie, où l'on écoute, où l'on regarde, installé confortablement.
Un voyage au Pays des Histoires, où le visuel accompagne les mots et où le livre n'est jamais très loin.

Jeu et Création : Audrey DERO
Objets scénographiques : Griet HERSSENS
Illustration du visuel : Jessica BLONDIAU
Photo : Willem ROSIERS

Durée : 45 min.

SALLE DU RAVI (Saint-Léonard)
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



CRIME ET CHÂTIMENT

Compagnie Karyatides

Dès 13 ans

Me. 25 nov. 20:00

Dans le cadre de PolitiK 2026 en partenariat avec le PAC - Régionale de Liège

Petit prétentieux sans morale ? Robin des bois maladroit ? Salaud séduisant ? Ou simple produit de la société ? Au tribunal, les avis divergent.

C'est l'histoire de Raskolnikov, un jeune homme révolté, écrasé par la misère. Il est en lutte contre l'injustice, la pauvreté, et le peu de perspectives que lui offre le monde. Alors, pour réaliser sa liberté par-delà la morale et au mépris de la loi, il vole et assassine une vieille usurière. Après tout, le monde sera mieux sans elle, et le butin pourra être redistribué… Le terrible châtiment qu'il s'inflige est immédiat : tourmenté par la barbarie de son acte, il vacille nuit et jour entre le cauchemar et la folie.

Ce spectacle sera l'anatomie d'un crime, de son fantasme à son aveu. Il sera livré dans un rythme haletant, entre action et réflexion, ponctué d'humour et de chants.

Mise en scène : Karine Birgé BIRGÉ
Jeu : Cyril BRIANT, Marie DELHAYE
Dramaturgie : Robin BIRGÉ
Création sonore : Guillaume ISTACE
Création musicale : Gil MORTIO
Scénographie et costumes : Claire FARAH
Création lumière : Dimitri JOUKOVSKY
Coordination technique : Karl DESCARREAUX
Constructions : Olivier WATERKEYN
Marionnettes : Joachim JANIN
Visuel : Antoine BLANQUART
Photo : Marie-Françoise PLISSART

Durée : 75 min.

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



CULTIVER L'ÉMERVEILLEMENT

Conférence par Chloé Karakatsanis et Luc Bourguignon

Me. 02. déc. 19:45

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits
En partenariat avec l'ONE

Quand l'esthétique invite les tout-petits à explorer, ressentir, imaginer et grandir.

Comment le tout-petit appréhende-t-il le beau ? Et l'esthétique ? Comment susciter l'appétence des propositions et de l'environnement que les adultes construisent et proposent aux enfants accueillis ? Quels impacts sur leur développement ?

Nous interrogerons également la manière dont les tout-petits investissent, transforment et s'approprient les environnements proposés.

Cette réflexion sera aussi l'occasion d'examiner comment une démarche esthétique influence le regard des professionnel·les, nourrit leur sensibilité et soutient une posture d'observation, d'écoute et de disponibilité. Car penser la qualité esthétique d'un lieu d'accueil, c'est aussi penser la qualité des relations qui s'y tissent, la qualité de présence à l'enfant des accueillant.es.

Chloé KARAKATSANIS est titulaire d'un master en transitions et innovations sociales, formatrice à l'approche des 100 langages, directrice et responsable pédagogique d'Écoline et Caracole. Chloé travaille aussi sur les questions d'accessibilité et celles liées à l'intégration dans les pratiques des orientations données par la CIDE (droit à la participation, droit aux loisirs, droit à l'éveil…).

Luc BOURGUIGNON est licencié en science de l'Education, conseiller pédagogique ONE pour la province de Liège. Les questions liées à toutes les dimensions de l'Eveil Culturel constituent pour lui un levier pour le développement professionnel des intervenants auprès des enfants, outre l'impact sur les enfants eux-mêmes.

Durée : 90 min.

CHIROUX
Prix des places : 6 €

© Écoline et Caracole



L'ODYSSÉE

Cie Dérivation

Dès 7 ans

Ma. 08 déc. 19:00

Quand la grande épopée d'Homère rencontre humour acide et énergie punk.

Héros fougueux ou tête brûlée ? Ulysse, aveuglé par la gloire, oublie ses limites et défie Poséidon le dieu des mers. Ballotés sur des mers déchaînées où se côtoient cyclopes en colère et sorcières envoûtantes, Ulysse et ses compagnons sont prêts à tout pour rentrer chez eux. Émerveillements et désillusions, obstacles et victoires, rien ne lui est épargné, dans la confrontation entre son univers et la réalité du monde. S'il essaye et se trompe souvent, au final, il retombe toujours sur ses pattes, apprend, comprend et s'invente un chemin qui lui est propre.

Cette épopée fait voyager les spectateurs du burlesque au tragique à grand coups d'anachronismes délirants, offrant une multitude de pistes de lectures et de questionnements allant de la découverte de la mythologie grecque, à des réflexions sur la « starification » éphémère.

Écriture : Edouard SIGNOLET
Mise en scène : Sofia BETZ
Interprétation : Laurie DEGAND,
Nathan FOURQUET-DUBART et Pierre HAEZAERT
Scénographie : Sarah de BATTICE
Assistanat mise en scène et production :
Floriane PALUMBO
Mouvements : Louise BADUEL
Costumes : Alexis ROLAND
Lumières : Mélodie POLGE
Création sonore : Sofia BETZ et Louise BADUEL
Photo : Gilles DESTEXHE

Coup de cœur de la presse Huy 2018

Durée : 50 min.

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



POUCES VERTS

Cimarra asbl

Dès 8 ans

Di. 27 déc. 16:00

Dans le cadre Noël au Théâtre

C'est une petite graine d'imaginaire. Si tu la mets en terre, que tu l'arroses un peu tous les jours, que tu lui donnes de l'amour : y a une histoire qui va germer !

Deux artistes, exploratrices de papier, plantent sous nos yeux une graine d'imaginaire et une histoire surgit : celle de Tistou, un petit garçon qui a tout pour «réussir» s'il suit la route tracée par ses parents. Leur usine d'armement fait la fortune de la ville. Mais Tistou découvre qu'il a un talent caché au bout des doigts : faire pousser des plantes en instantané ! Ses *pouces verts* vont lui faire prendre des chemins de traverse, au fur et à mesure que se révèlent les injustices du monde qu'on voudrait lui léguer, et semer obstinément l'espoir d'un avenir différent…

Avec : Sandrine DESMET et Claire FRAMENT
Mise en scène : Julie NAYER
Assistanat à la mise en scène : Sophie MARÉCHAL
Scénographie et costumes : Valérie PÉRIN
Dramaturgie : Ariane BUHBINDER
Composition musicale : Marie-Sophie TALBOT
Création lumière : Renaud MINET
Régie : Cédric ALEN
Adaptation du texte : Claire FRAMENT, d'Ariane BUHBINDER et de Nicole STANKIEWICZ
Photo : Pierre EXSTEEN- Province de Liège

Durée : 55 min.

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)


HOTEL

FALAISE

Compagnie Alula

Dès 9 ans

Ma. 29 déc. 16:00

Dans le cadre Noël au Théâtre

***Falaise* est un spectacle de marionnettes entre tension et poésie qui invite à réapprendre à regarder, à ressentir et partager l'instant présent.**

C'est une histoire qui commence par la fin : l'hôtel de la Falaise, majestueuse bâtisse des années 30, s'effondre soudainement avec la roche qui le soutenait. Des survivants, peut-être… mais lesquels ? En remontant le fil des jours précédents, on découvre les vacanciers et le personnel, chacun enfermé dans ses préoccupations, ses angoisses ou ses obsessions.

Au cœur du récit, Zack, 12 ans, observe avec lucidité ce monde adulte parfois déconnecté de l'essentiel. À travers son regard et ses liens avec les jumelles du gérant, il invite, sans le vouloir, chacun à ralentir, à se reconnecter et à regarder autrement ce qui compte vraiment. Jusqu'à ce moment suspendu, sur la plage, où tout peut basculer.

Un récit sur une catastrophe imminente qui interroge notre rapport à la vie et la nécessité de s'émerveiller du monde qui nous entoure.

L'histoire de ce spectacle est très librement inspirée du *Festin* de Margareth Kennedy, roman sorti après-guerre, en 1947, narrant les histoires de vacanciers installés dans les Cornouailles, à l'hôtel de Pendizack, en bord de mer.

Texte : Sandrine BASTIN
Mise en scène : Perrine LEDENT
Scénographie : Sarah de BATTICE
Marionnettes : Evelyne MEERSSCHAUT
Mise en scène première étape : Amanda KIBBLE
Distribution : Sandrine BASTIN, Anaïs GRANDAMY, Constant VANDERCAM
Régie : Mathieu HOUART
Graphisme : Anne CRAHAY
Photo : B. BUCHMANN

Durée : 65 min.

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)



LARMES

Cie Quelque Chose

Dès 6 ans

Di. 03 janv. 16:00

Dans le cadre Noël au Théâtre

Jouant avec les codes entre théâtre, stand-up, jeux d'ombre et de clowns, *Larmes* nous entraîne dans une aventure loufoque et hilarante à la recherche de nos émotions !

Odile ne parvient plus à pleurer ni en coupant des oignons, ni en regardant le film *Titanic*, ni dans les moments de panique. Quand Madame Renaud, sa professeure préférée, lui dit qu'en continuant comme ça elle finira par exploser, elle décide de prendre les choses en main et de partir en quête de ses larmes. C'est alors que sa destination lui apparaît : les nuages. Semblant persuadée que ceux-ci doivent être experts en matière de pleurs, elle se met en route, déterminée.

Sur son chemin, elle est accompagnée, malgré elle, par Bob. Lui, il pleure tout le temps. Il trouve Odile super forte avec ses yeux que même le vent ne fait pas pleurer. Il décide de la suivre pour apprendre d'elle.

Avec une esthétique forte inspirée des livres pop-up, cette création remplie d'humour questionne notre rapport aux larmes, aux émotions et à l'incidence d'une éducation genrée.

Écriture et Mise en scène : Alice BORGERS
Avec : Amber KEMP ou Mélissa DIARRA (en alternance) et Baptiste LECLERE
Composition musicale : Manuel BORGERS
Création lumière et régie : Cyriel LUCAS
Scénographie : Alice RENDERS
Conseillère en scénographie : Camille COLLIN
Costumes : Léna HENRY
Encadrement écriture : Paul POURVEUR
Affiche et graphisme : Amédine SÈDES
Photo : Kharim SAIDI- Province de Liège

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025

Durée : 50 min.

CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)













Animals

















ANIMALS

Lous Martens

Sa. 17 oct. > Sa. 30 janv.

Durant la BIP, du 17 oct. au 13 déc.
du me. au di. de 11:00 à 18:00

Dès le 16 déc. :
du me. au sa. de 14:00 à 18:00
Fermé les 24, 25, 31 déc. et 01 janv.

Vernissage : Sa. 17 oct. à 18:00

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits et de la Biennale de l'Image Possible (BIP)

Lous Martens (NL, 1940-2023) a eu cinq petits-enfants : Jaap, Zeno, Anna, Julian et Luca. Pour chacun et chacune, elle a entrepris de réaliser un album illustré d'animaux. Sa démarche a commencé à la naissance du premier bébé en 2000 et s'est poursuivie jusqu'à son décès en 2023.

Constitués d'images découpées dans des journaux et des magazines d'art, de littérature et de sciences, ainsi que de timbres et de photographies tirées de brochures publicitaires, ces carnets fascinants constituent des bestiaires uniques en leur genre. Ces objets n'étaient, à l'origine, pas destinés à être partagés au grand public jusqu'au jour où, en 2017, les éditions Roma lui ont suggéré une publication en les regroupant en un seul volume : *Animal Books - For Jaap, Zeno, Anna, Julian, Luca…*

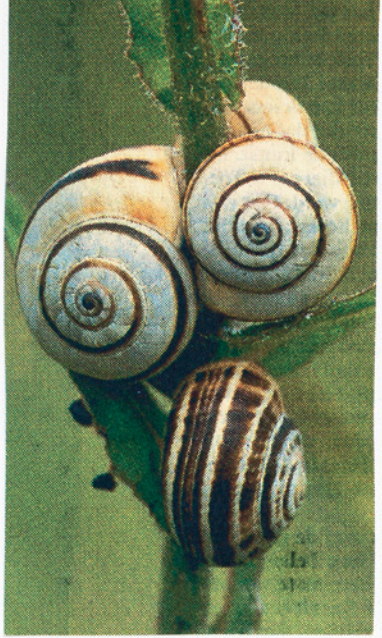
Le livre a depuis connu un immense succès et a été réédité à plusieurs reprises.

Le projet proposé aux Chiroux, dans le cadre de Babillage et de la Biennale de l'Image Possible/BIP, constitue la toute première exposition tirée de ce livre. Elle propose de découvrir cette œuvre foisonnante et émouvante, témoignage d'un dialogue affectueux entre une grand-mère et ses petits-enfants, à travers une scénographie immersive qui éblouira les petits comme les grands.

L'exposition Animals est produite par le Centre culturel de Liège - Les Chiroux. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Roma Publications. En partenariat avec la librairie La Grande Ourse et Les Ateliers du Texte et de l'Image.

ESPACE EXPO DES CHIROUX
Accès gratuit

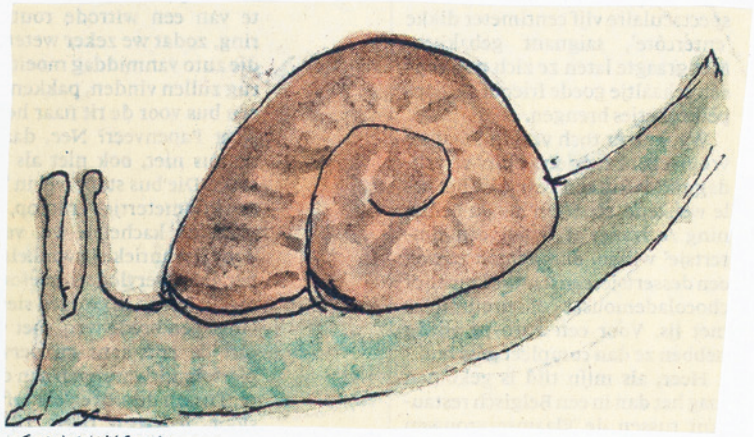
© Lous Martens



Slak













MÉDIATION AUTOUR DE L'EXPOSITION « ANIMALS » POUR LES GROUPES SCOLAIRES ET ASSOCIATIFS

Lu. 02 nov. > Ve. 29 janv.

Plusieurs tranches horaires disponibles

Animations

Pour les enfants de 4 à 12 ans

Lors de cette animation, les enfants s'imprègnent du style brut de Lous Martens, se laissent surprendre par la découverte d'animaux insoupçonnés, voyagent dans les albums jeunesse sur la thématique du bestiaire, pour réaliser ensuite un collage au départ de leur portrait photographique. Plumes de paon, yeux de chat, oreilles d'éléphant… Autant de caractéristiques à s'approprier pour créer leur animal totem. Afin de laisser une trace de leur passage, les groupes en visite alimenteront aussi l'*Animal Book* collectif et évolutif présent dans l'exposition, à la manière de Lous Martens.

ESPACE EXPO DES CHIROUX
120 € par groupe
Infos et réservations : kullmann@chiroux.be

Visites commentées

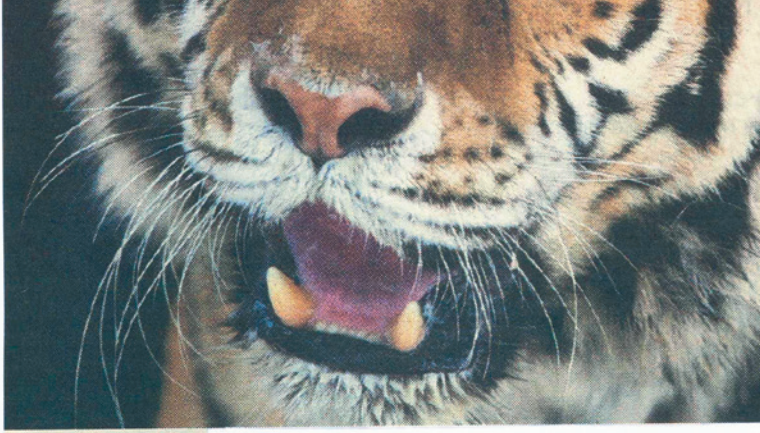
Pour les adultes et les étudiant.es des HE sections pédagogique et artistique

Les Ateliers du Texte et de l'Image (les A.T.I.) invitent à des visites commentées de l'exposition *ANIMALS*. Ces visites proposent une traversée guidée dans l'univers singulier et poétique de Lous Martens, à travers la découverte de ses cinq livres d'images découpées et collées, aujourd'hui réunis en un seul volume : *Animal Books for Jaap, Zeno, Anna, Julian & Luca*. Ce bestiaire visuel s'inscrit dans la tradition des imagiers bien qu'il n'ait jamais été destiné à être publié. Réalisé à l'origine pour ses petits-enfants, il constitue avant tout un profond témoignage d'amour et de dévotion familiale.

ESPACE EXPO DES CHIROUX
90 € par groupe
Infos et réservations : brigitte.vdb@lesati.be

© Lous Martens





De Siberische tijger



joelia met welp FOTO AP

PARC ZOOLOGIQUE DU BOIS DE VINCENNES



33. - Tigres (Asie).





MÉDIATION AUTOUR DE L'EXPOSITION « ANIMALS » POUR LE TOUT PUBLIC

Di. 08 nov. 13:30 > 15:00 (3 à 6 ans)
Di. 22 nov. 14:00 > 16:00 (7 à 12 ans)

Les garderies créatives des petites bêtes

Le temps de votre découverte de l'exposition *MIROIR MIROIR (p.59),* confiez vos enfants à l'équipe d'animation pour une parenthèse artistique dans l'exposition *ANIMALS*.

À travers les *Animal Books* de Lous Martens, les enfants exploreront la faune à travers des bestiaires, des albums photographiques et des récits surprenants. Observations, dessins et collages les accompagneront dans cette aventure peuplée de créatures à poils, à plumes ou tout droit sorties de leur imagination.

ESPACE EXPO DES CHIROUX
7 € (3 à 6 ans) | 10 € (7 à 12 ans)
Réservations : www.chiroux.be

Je. 03 déc. 18:00

Conférence par Brigitte Van den Bossche des ATI

À l'occasion de l'exposition *ANIMALS*, les Ateliers du Texte et de l'Image proposent une conférence consacrée au bestiaire, à l'album photographique mais aussi aux livres qui témoignent d'une intimité familiale. Une conférence à l'image du Fonds Defourny : riche, passionnante et surprenante.

CHIROUX
Prix des places : 5 €
Réservations : www.chiroux.be

Lu. 21 > Je. 24 déc. 09:00 > 16:00

Bienvenue à la ménagerie
Stage pour les enfants de 6 à 10 ans organisé par les Ateliers 04

À partir du livre *Animal Books* de Lous Martens et de l'exposition qui l'accompagne ce stage invite les enfants à explorer l'univers fascinant des animaux à travers une multitude de pratiques artistiques. Un stage multidisciplinaire pour créer, raconter et rêver, où les images, les livres et les animaux deviennent le point de départ d'aventures aussi sauvages qu'inattendues.

CHIROUX
80 € par enfant
Infos et réservations : www.lesateliers04.be

© Lous Martens



D'AMOUR & D'EAU FRAÎCHE
CLAIR BRAVO

Je. 10 sept. > Di. 15 nov.

Tous les jours de l'année dès 14:00 pendant les heures d'ouverture du Churchill.

Dans le cadre de la Biennale de l'Image Possible (BIP) off

Axé sur les vies queer, le travail de Clair Bravo (1999, France) aborde la photographie comme une pratique participative, évoluant dans des espaces de parenté et d'intimité.

D'amour & d'eau fraîche est une série photographique réalisée au sein de sept communautés rurales queer en France. À travers des scènes du quotidien, le projet interroge les notions d'appartenance, de visibilité, d'intimité et de vie collective dans des territoires souvent associés à des imaginaires conservateurs ou hétéronormatifs.

À l'heure de la fascisation des discours et des institutions, ces communautés queer constituent des espaces de résistance, de solidarité et d'invention collective. Cette série s'intéresse à la manière dont la photographie peut contribuer à la construction d'imaginaires communs, à la transmission d'expériences minoritaires et à l'invention de futurs désirables.

La forme même du projet prolonge cette réflexion. Les textes qui accompagnent les images ont été écrits par les personnes photographiées, multipliant les points de vue et partageant l'autorité du récit. Présentées sur soie, les photographies deviennent des objets dont la légèreté et la mobilité favorisent une circulation souple, en dehors des cadres institués.

GALERIE SATELLITE
Cinéma Churchill, rue du mouton blanc, 20
4000 Liège / Accès gratuit

© Clair Bravo (détail)



DAVIT IBRAGIMOVI

Je. 19 nov. > Di. 31 janv.

Tous les jours de l'année dès 14:00 pendant les heures d'ouverture du Churchill.

Dans le cadre de la Biennale de l'Image Possible (BIP) off

Il y a onze ans, je suis arrivé en Belgique avec ma mère. J'avais alors onze ans. J'avais vécu toute ma vie en Géorgie, et l'arrivée ici a représenté un véritable bouleversement : nouvelle langue, nouvelle culture, nouvelle vie. Nous avons vécu pendant huit mois dans un centre pour réfugiés. C'est paradoxalement là que se trouvent certains de mes souvenirs les plus heureux. Des personnes de tous horizons y cohabitaient. Nous venions de pays différents, poussés par des raisons diverses, mais un lien fort nous unissait. Une forme de solidarité spontanée et sincère. Ce fut pour moi la découverte de la diversité, dans toute sa richesse humaine et culturelle.

Aujourd'hui, je vis pleinement ma vie en Belgique, mais ce choc culturel initial m'a profondément marqué. Il m'a aussi forgé une sensibilité particulière à l'égard de ceux et celles que l'on appelle souvent « minorités ». Depuis mes débuts en photographie, j'ai toujours ressenti un besoin viscéral : celui de mettre en lumière les personnes, les récits, et les cultures que l'on ne voit pas assez. Ce projet photographique naît de cette expérience intime. Il vise à célébrer la beauté des cultures à travers leurs vêtements traditionnels, portés non pas dans leur pays d'origine, mais ici, dans leur nouveau lieu de vie. Chaque portrait raconte une histoire de migration, de transmission, de transformation. Il s'agit de mettre en image des identités en mouvement, à la croisée de deux mondes.

GALERIE SATELLITE
Cinéma Churchill, rue du mouton blanc, 20
4000 Liège / Accès gratuit

© Davit Ibragimovi (détail)


MIROIR
MIROIR

MIROIR MIROIR

Biennale de l'Image Possible 2026

Sa. 17 oct. > Di. 13 déc.

Du me. au di. de 11:00 à 18:00

Vernissage : sa. 17 oct.

La BIP - Biennale de l'Image Possible tiendra sa 14e édition du 17 octobre au 13 décembre 2026 à Liège, sous le titre MIROIR MIROIR.

Fondée en 1997 et d'abord consacrée à la photo, BIP accueille dorénavant les multiples formes de la création visuelle d'aujourd'hui. Dans sa programmation artistique, La BIP tente à chaque fois de relier des enjeux de société actuels et des problématiques liées aux usages de l'image contemporaine.

Cette édition s'inscrit dans le contexte des 200 ans de l'invention de la photographie et mettra en avant deux aspects essentiels de ce médium : son pouvoir de donner une présence visuelle à l'autre — au dissemblable, à l'étranger, mais aussi aux aspects cachés ou méconnus de notre environnement — et sa capacité à nourrir la représentation de soi, voire le narcissisme, pour le meilleur ou pour le pire.

Dans les deux cas, la photographie agit comme un miroir : elle nous met face à la différence autant que face à nous-mêmes. Entre empathie et entropie, *MIROIR MIROIR* interrogera notre rapport aux images, à l'altérité et au vivre-ensemble, dans un monde traversé par le chaos et les tensions, autant que par de nouvelles façons de faire (en) commun.

... suite page suivante



Dans les locaux désaffectés de l'ancienne bibliothèque des Chiroux, l'exposition *MIROIR MIROIR* réunira : une sélection d'artistes invité·es par BIP2026, une section consacrée à la question de la post-vérité construite par de jeunes curateur·rices belges et européen·nes, une grande galerie de portraits issue d'un appel international.

Le complexe des Chiroux accueillera également : .tiff 2026, une exposition de dix artistes et photographes émergent·es ayant un lien avec la Belgique, proposée par le FOMU - Musée de la photographie d'Anvers, *ANIMALS*, une exposition pour les enfants, inspirée des *Animal Books* de Lous Martens (voir p. 49).

L'équipe de médiation déploiera un riche programme d'activités et d'évènements pour accompagner la découverte des œuvres : parcours-missions, tables rondes, studio photo dédié au portrait, visites guidées du dimanche, garderies créatives, visites interactives et ateliers plastiques à destination des groupes scolaires et associatifs, projections... Une multitude de formats pour multiplier les regards et les expériences autour de l'exposition.

À Liège et alentours, le OFF de BIP2026 proposera un parcours d'expositions organisées librement par des partenaires en parallèle de la programmation de la BIP2026.

BIP-LIEGE.ORG /
info@bip-liege.org / @bipliege

ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE DES CHIROUX
Prix des places : 10 € (prix conseillé)
5 € (prix solidaire) | 15 € (prix de soutien)

© William Finken, *Pink is for boys*, 2022. Styling : Julie Ambrosio, Talent : Yannakis Pavlou.



ATELIERS PETIT-GRAND

Des ateliers en duo pour pratiquer, écouter, regarder, s'imprégner, vibrer… Chez nos partenaires et aux Chiroux !

Inscriptions : www.chiroux.be | Prix pour un duo : 7 €

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits

Sa. 10 oct.

DANSE

avec Mélody Willame, danseuse

Pour poser le regard autrement sur les œuvres et les interpréter avec le corps… Une heure où les liens se tissent et les corps s'inventent autrement…

10:00 - Pour un enfant de 2 à 3 ans et un adulte (famille ou ami).

11:30 - Pour un enfant de 4 à 6 ans et un adulte (famille ou ami).

MUSÉE DE LA BOVERIE

Sa. 17 oct.

MUSIQUE

avec Aude Miller, violoniste

Pour l'écoute et le plaisir ; un temps d'arrêt au rythme des cordes et des vibrations, des instruments et de la voix.

10:00 - Pour un bébé avant la marche et un adulte (famille ou ami).

11:30 - Atelier prénatal en duo, pour les femmes enceintes et les coparents

GRAND CURTIUS

Me. 28 oct.

POÉSIE

avec Angélique Demoitié

Tout commence par des poèmes, comme un secret, au cœur de l'intime. Puis on grandit et on colorie la vie !

10:00 - Pour un bébé avant la marche et un adulte (famille ou ami).

11:30 - Pour les enfants de 18 mois à 3 ans

CENTRE CULTUREL OURTHE & MEUSE

Sa. 31 oct.

MARIONNETTE | DOUDOU | TETRA

avec Morgane Prohackza, marionnettiste

Une marionnette qui déambule, explore… une attention portée aux regards et à la présence, une heure particulière de visite du musée… Voilà ce qui vous attend !

10:00 - Pour les enfants de 18 mois à 3 ans et un adulte (famille ou ami).

11:30 - Pour les enfants de 4 à 6 ans et un adulte (famille ou ami).

MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

© Edith Schurgers



Suite de la page 58

Sa. 07 nov.

MARIONNETTE|DOUDOU|TETRA

avec Morgane Prohackza, marionnettiste

Pour un temps de partage parents-bébés-doudous tout en douceur et simplicité de l'instant… Une attention portée aux regards et à la présence.

10:00 - Pour un bébé avant la marche et un adulte (famille ou ami).

11:30 - Pour un enfant de 18 mois à 3 ans et un adulte (famille ou ami).

ESPACE EXPO DES CHIROUX

Sa. 21 nov.

DANSE

avec Mélody Willame, danseuse

Pour explorer l'exposition *Animals* par le corps, en vous laissant guider par les sons, les regards, les mouvements… Venez danser avec nous !

10:00 - Pour les enfants de 2 à 3 ans et un adulte (famille ou ami).

11:30 - Pour un enfant de 4 à 6 ans et un adulte (famille ou ami).

ESPACE EXPO DES CHIROUX

LES « OFF » DES ATELIERS

À la bibliothèque d'Embourg

VOIX ET VIENS…

Avec Aude Miller, musicienne, une bibliothécaire et Angélique Demoitié, comédienne. 3 ateliers d'éveil en duo.
De 0 à 3 ans et leurs accompagnant·es.
Ma. 22 sept., 3 nov. et 8 déc. de 10:00 à 11:00
Réservations : 04.361.56.69

Au Foyer culturel de Jupille-Wandre

ÉVEIL MUSICAL ! Avec les JM.
De 4 mois à 3 ans et leurs accompagnant·es.
Je. 29 oct. à 10:00
Réservations : 04.370.16.80

À la librairie La Grande Ourse

ISA LIT !

Par Isabelle Schoenmaeckers
À la découverte des bestiaires et de la photolittérature en lien avec l'expo *ANIMALS.*
De 0 à 3 ans- Sa. 28 nov. à 10:30
Réservations : claire@lagrandeourseliege.be

Au pôle enfants du B3

BÉBÉ LIT AVEC NOUS

Les bibliothécaires
De 9 mois à 3 ans et leurs accompagnant·es.
Me. 09 déc. et 13 janv. à 14:30
Renseignements : 04.279.53.33

© Edith Schurgers



OSEZ LES ARTS A L'ÉCOLE À TRAVERS DES PROJETS

Valoriser la rencontre entre arts et écoles, autour de sujets sensibles et engagés, est une tradition au Centre culturel.

… des poésies | Accueil, M1 et futures puéricultrices

Des projets pour explorer la poésie à travers l'oralité et le mouvement et la mise en place de dispositifs poétiques dans le quotidien des classes et des crèches.

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout petits, en partenariat avec le Zet

Oz'arts | M2 à P2

Ce projet permet aux enfants et à leurs enseignant·es de se mettre en mouvement au contact d'artistes et d'œuvres et de vivre des moments sensibles et ludiques : animation autour d'albums jeunesse, 6 ateliers avec une artiste, visionnement du spectacle *Three* (p.29), visite de l'exposition *Animals* (p.49) et un moment d'échange avec les familles.

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout petits

Arts, Maternelle et Hautes Ecoles

Pour les étudiant·es des filières pédagogiques, nous coconstruisons des parcours qui osent des approches culturelles et artistiques actuelles au contact d'artistes et d'œuvres pour, plus tard, en faire profiter leurs élèves…

Dans le cadre de Babillage, l'art et les tout-petits

ekla : art à l'école | M1 à S6

Des projets conçus pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un·e artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste…

Contact et renseignements :
demoitie@chiroux.be - 04 250 94 32 et pour ekla voir www.eklapourtous.be



OSEZ LES ARTS A L'ÉCOLE À TRAVERS DES PROJETS

Valoriser la rencontre entre arts et écoles, autour de sujets sensibles et engagés, est un enjeu fort du Centre culturel.

La citoyenneté mondiale, c'est explorer avec les enfants et les jeunes des thématiques comme les migrations, les dictatures, la diversité, le genre, le racisme, la surconsommation… en développant leur esprit critique et leur offrant des espaces d'expression. En lien avec la programmation du Centre culturel, Ilo citoyen propose des projets citoyens.

TrAjet | De la 3e à la 6e primaire

Ce parcours en plusieurs étapes pour (se) poser des questions, pour élargir sa vision du monde et la façon de s'y inscrire, pour mieux en appréhender sa complexité. Cette année, nous vous proposons d'entrer dans une réflexion sur les frontières, les migrations et l'accueil de l'autre.
Ce projet est mené en partenariat avec les bibliothèques de la Ville de Liège, le Centre Multimédia Don Bosco, l'Espace Georges Truffaut et des artistes. En mars 2027, les enfants viendront voir le spectacle *Penka la vache bulgare* de la Cie l'Anneau pour démarrer le projet.

***TrAjet, un* projet entre arts vivants, arts plastiques et littérature jeunesse en exploration d'une thématique citoyenne.**

Mobilisations à l'horizon | Dès 15 ans

Ce projet vient susciter l'engagement citoyen des jeunes, pour penser le monde autrement, en appréhender sa complexité et se mettre en action.
Cette année, le parcours propose de se plonger dans des récits de résistances passées et actuelles à travers des spectacles, de la littérature et des animations et des expositions.
Ces luttes citoyennes incarnées mettront en lumière des acquis sociaux fragiles, des droits fondamentaux à défendre et des combats en résonnance avec les injustices et crises actuelles.

Ce projet citoyen et engagé sur Liège est mené en partenariat avec les Territoires de la Mémoire, l'ASBL Philocité, la bibliothèque encyclopédique de Liège et des artistes.
En janvier 2027, les 150 jeunes engagés dans le projet viendront voir le spectacle *La minute russe* de la Cie Paroles en l'Air, proposé en collaboration avec la Cité Miroir.

Contact et renseignements :
Marie Gérain - 04.250.94.33 - ilo@chiroux.be

Cherry Bomb
FACE AU RACISME:
HAMMER TIME!

ILO CITOYEN

En ces temps de remise en question de nos acquis sociaux et culturels, de montée des extrêmes droites partout en Europe, de conflits internationaux intenses, les jeunes sont-ils·elles outillé·es pour comprendre le monde et développer un esprit critique ?
Les encadrant·es sont-ils·elles outillé·es pour faire des jeunes des citoyens responsables actifs critiques et solidaires ?

Ilo citoyen est un centre de documentation spécialisé sur les enjeux citoyens qui s'adresse aux professionnel·les de la jeunesse (enseignant·es, animateur·rices, bibliothécaires...) et qui regorge d'outils sur les questions de citoyenneté. La cellule des Chiroux permet l'emprunt d'une sélection d'albums jeunesse, de dossiers pédagogiques et de ressources ludiques et originales. L'emprunt y est gratuit et individualisé

Ilo citoyen forme également les encadrant·es de jeunes (entre 3 et 25 ans) sur des thématiques citoyennes : les résistances, le genre, le racisme ou encore l'envers du décor de l'industrie de l'habillement.

Suivez-nous sur Facebook @ilocitoyen et sur le site des Chiroux.

CHIROUX - ÉCOLES - ASSOCIATIONS
Contact et renseignements : Marie Gérain
Sur rendez-vous uniquement (du lundi au jeudi)
Place des Carmes, 8 (4e étage) 4000 Liège
ilo@chiroux.be | 04.250 94 33



QUARTIER MOUVANT

Dès 12 ans

De sept. 2025 à juin 2027

Raconter, valoriser, réparer et réinventer le centre-ville de Liège.

Quartier Mouvant poursuit sa troisième édition, prolongeant une aventure collective et artistique au cœur du centre-ville de Liège.
De 2025 à 2027, le projet invite habitant·e·s et usager·ère·s à partager leurs ressentis, leurs souvenirs et leurs espoirs autour d'un territoire en pleine transformation.
Les mutations architecturales et environnementales, les identités multiples, la mémoire des lieux et des personnes qui façonnent le quartier sont autant de thématiques qui nourrissent cette réflexion collective.

Le projet se déploie sous la forme d'ateliers artistiques destinés à des groupes scolaires et associatifs.
Accompagné·e·s par des artistes-animateur·rice·s, chacun·e est invité·e à s'exprimer de manière sensible et créative à travers la vidéo, la photographie, le son, l'écriture, le modelage,… – afin de composer ensemble un récit partagé du centre-ville.

En juin 2027, un moment festif et fédérateur viendra clôturer ces deux années de projet. Ce sera l'occasion de découvrir un portrait sensible de Liège à travers un parcours d'exposition.

Suivez la page Facebook et Instagram du projet *Quartier Mouvant* pour rester informé·e·s de l'actualité et découvrir en avant-première les résultats des missions créatives.

CHIROUX - ÉCOLES - ASSOCIATIONS
Informations et contact pour les missions créatives : steemans@chiroux.be


Infermiera Notturna
Infermière Nocturne
Parc Gargano Pailles

QUARTIERS PLURIELS

Dès 6 ans

De sept. 2026 à juin 2028

La première édition du projet *Quartiers Pluriels* s'est clôturée dans le quartier du Longdoz !

C'est désormais parti pour une deuxième édition : *Quartiers Pluriels* se déploiera dans un nouveau quartier de Liège.

Ce projet socio-artistique s'implante pendant deux ans au cœur d'un quartier afin de mettre en lumière les perceptions de ses habitant·e·s et usager·ère·s, tout en valorisant ses forces et en soutenant les initiatives locales.

À travers des missions créatives destinées aux groupes scolaires et associatifs, menées par des artistes-animateur·rice·s, nous explorons les ressentis et les regards portés sur le quartier. Les participant·e·s sont invité·e·s à s'exprimer de manière créative au moyen de médiums variés : illustration, vidéo, photographie, captations sonores, collage, etc.

Au terme du projet, nous vous donnerons rendez-vous pour un moment festif et fédérateur à l'occasion de la clôture de cette édition. Les réalisations issues de ces deux années seront mises en valeur à travers un parcours d'exposition conçu avec nos partenaires, ainsi que dans une publication dédiée.

Suivez les pages Facebook et Instagram *Quartiers Pluriels* pour rester informé·e de toute l'actualité du projet.

Ce projet est porté par les quatre centres culturels liégeois : le Foyer culturel de Jupille, le Centre culturel Ourthe et Meuse, le Centre culturel de Chênée et Les Chiroux - Centre culturel de Liège.

ÉCOLES - ASSOCIATIONS

Informations et contact pour les missions créatives : steemans@chiroux.be



ATELIERS 04

Centre d'Expression et de Créativité

***Les Ateliers 04*, c'est une ruche où les idées bourdonnent, se croisent et prennent forme.**
Tout au long de l'année, ateliers, stages et workshops offrent des espaces pour expérimenter, créer et partager, le temps d'une après-midi ou d'un projet au long cours.
Guidé·es par une équipe d'artistes-animateur·rices aux pratiques variées, les participant·es de tous âges sont invité·es à butiner de nouvelles techniques, explorer leur imagination et faire éclore leurs projets.

Dès octobre, poussez la porte de nos différents espaces d'expérimentations, une formule existe pour chacun.e d'entre vous !

Quelques exemples actuellement à l'agenda de la rentrée du CEC :

POUR LES ENFANTS & ADOS | Les mercredis aux RAVI et Les samedis de la Boverie, deux ateliers multidisciplinaires pour enfants de 6 à 12 ans // du dessin ou de la BD pour les ados le samedi.

ATELIERS POUR LES ADULTES | Atelier impro théâtre, plusieurs ateliers de dessin ou de peinture, atelier *déclic créatif,* atelier modelage, ateliers interdisciplinaires,…

Dans les nouveautés cette année, deux propositions :
pour les ados et jeunes adultes, un atelier les mercredis autour de l'upcycling (amélioration de vêtements) et de la création vidéo les samedis.
Pour les adultes, *Créer, c'est penser (et vice versa)* - atelier de recherche créative et *T'as le look Coco !*, un atelier de création de nouveaux vêtements à partir de seconde main.
De nombreux stages et workshops seront également programmés petit à petit au gré des inspirations. Pour vous tenir au courant, suivez-nous sur notre site et nos réseaux sociaux !
Une question ? Venez rencontrer l'équipe lors du salon *Petrouvailles* le 1e WE de septembre.

La programmation complète avec tous les descriptifs : www.lesateliers04.be

La programmation évolue au fil des semaines, n'hésitez pas à vous abonner à nos pages Facebook et Instagram !

Contact : infos@lesateliers04.be, 04 341 42 08

SEPTEMBRE

Je. 12 sept. ▸ Di. 15 nov.
D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE
Claire Bravo
GALERIE SATELLITE
p.55

Je. 10 sept. 18:30
RHYTHM'N MOVE
Collectif du Lion + Guest
Dès 7 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.5

Ve. 18 sept. 20:00
GÉRALDINE COZIER & NICOLAS DUCHÊNE
In downland | Dès 11 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.7

Me. 30 sept. 20:00
MUSIQUES ANCIENNES TURQUES & OTTOMANES
Makam Trio
SCÈNE DES CHIROUX
p.9

OCTOBRE

Sa. 03 oct. 20:00
NOUS SOMMES DES FILLES SANS HISTOIRE
Cie ON OFF | Dès 15 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.11

Sa. 10 oct. 10:00 et 11:30
DANSE
Atelier petit-grand avec Mélody Willame | De 2 à 6 ans
MUSÉE DE LA BOVERIE
p.63

Me. 14 oct. 16:00
EAU VIVE !
Cie Fil en trop'
De 18 mois à 4 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.13

Sa. 17 oct. 10:00 et 11:30
MUSIQUE
Atelier petit-grand avec Aude Miller | Bébés avant la marche...
GRAND CURTIUS
p.63

Sa. 17 oct. ▸ Di. 13 déc.
ANIMALS
Lous martens
ESPACE EXPO DES CHIROUX
p.49

Sa. 17 oct. ▸ Di. 13 déc.
MIROIR MIROIR
Biennale de l'Image Possible 2026
ANCIENNE BIBIOTHÈQUE DES CHIROUX
p.57 > 61

Ma. 20 oct. 16:00
ANTES DE
BRONKS & Cie Tea Tree
De 2 à 6 ans
MANÈGE FONCK
p.15

Me. 21 oct. 11:00 & 15:00
KLAP KLAP
Cie Le Vent qui parle
De 18 mois à 6 ans
CHÂTEAU DE PÉRALTA
p.17

Sa. 24 oct. 10:00, 11:30 et 15:00
PHILHARBABIES-L'ENVOL
Héliotrope | De 9 mois à 4 ans
SALLE PHILHARMONIQUE DE L'OPRL
p.19

Di. 25 oct. 16:00
LE PLONGEON
Théâtre de la Guimbarde
De 3 à 8 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.21

Ma. 27 oct. 11:00 rt 16:00
YLITYS
Le Collectif Accord'Art
De 6 mois à 4 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.23

Me. 28 oct. 10:00 et 11:30
POÉSIE
Atelier petit-grand avec Angélique Demoitié | Avant 3 ans
CENTRE CULTUREL OURTHE & MEUSE
p.63

Me. 28 oct. 16:00
TOBOGGAN CASSÉ
Metambu | De 18 mois à 3 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.25

Sa. 31 oct. 10:00 et 11:30
MARIONNETTE
Atelier petit-grand avec Morgane Prohackza | 18 mois à 6 ans
MUSÉE DE LA VIE WALLONNE
p.63

Sa. 31 oct. 16:00
LE ROI SANS VOIX
André Borbé | Dès 3 ans
CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE
p.27

NOVEMBRE

Di. 01 nov. 16:00
THREE
Cie Irene K. | Dès 5 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.29

Lu. 02 nov. ▸ Ve. 29 janv.
ANIMATIONS
Dans l'expo ANIMALS
Pour groupes d'enfants de 4 à 12 ans
ESPACE EXPO DES CHIROUX
p.51

Lu. 02 nov. ▸ Ve. 29 janv.
VISITES COMMENTÉES
de l'expo ANIMALS par les A.T.I.
Pour groupe d'adultes / H.E.
ESPACE EXPO DES CHIROUX
p.51

Me. 04 nov. 16:00
LES BÊTISES DE VIOLETTE
Théâtre des 4 mains & La Datche
Dès 5 ans
COURTE ÉCHELLE
p.31

Sa. 07 nov. 10:00 et 11:30
MARIONNETTE
Atelier petit-grand avec Morgane Prohackza | Avant 3 ans
ESPACE EXPO DES CHIROUX
p.65

Di. 08 nov. 16:00
PETITE FRAPPE
Théâtre des Zygomars
De 10 à 15 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.33

Di. 08 nov. 13:30 > 15:00
GARDERIES CRÉATIVES
Dans le cadre de l'expo ANIMALS
ESPACE EXPO DES CHIROUX
p.53

Sa. 14 nov. 16:00
PETITES HISTOIRES POUR GRANDES OREILLES
Audrey Dero | De 3 à 6 ans
SALLE DU RAVI
p.35

Je. 19 nov. ▸ Di. 31 janv.
DAVIT IBRAGIMOVI
GALERIE SATELLITE
p.55

Sa. 21 nov. 10:00 et 11:30
DANSE
Atelier petit-grand avec Mélody Willame | De 2 à 6 ans
ESPACE EXPO DES CHIROUX
p.65

Di. 22 nov. 14:00 > 16:00
GARDERIE CRÉATIVE
Dans le cadre de l'expo ANIMALS
ESPACE EXPO DES CHIROUX
p.53

Me. 25 nov. 20:00
CRIME ET CHÂTIMENT
Cie Karyatides | Dès 13 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.37

DÉCEMBRE

Me. 02 déc. 19:45
CULTIVER L'ÉMERVEILLEMENT
Conférence de Chloé Karakatsanis et Luc Bouguignon
SCÈNE DES CHIROUX
p.39

Je. 3 déc. 18:00
CONFÉRENCE DES A.T.I.
Dans le cadre de l'expo ANIMALS
Brigitte Van den Bossche
SCÈNE DES CHIROUX
p.53

Ma. 08 déc. 19:00
L'ODYSSÉE
Cie Dérivation | Dès 7 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.41

Lu. 21 ▸ Je. 24 déc.
BIENVENUE À LA MÉNAGERIE
Dans le cadre de l'expo ANIMALS
Stage par les Ateliers 04
CHIROUX
p.53

Di. 27 déc. 16:00
POUCES VERTS
Cimarra asbl| Dès 8 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.43

Ma. 29 déc. 16:00
FALAISE
Cie Alula | Dès 9 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.45

JANVIER

Di. 03 janv. 16:00
LARMES
Cie Quelque Chose | Dès 6 ans
SCÈNE DES CHIROUX
p.47

CARNET D'ADRESSES

CHIROUX - SCÈNE & ESPACE EXPO
Place des Carmes, 8 (sous-sol) - 4000 Liège

GALERIE SATELLITE
Cinéma Churchill | Rue du Mouton Blanc, 20 - 4000 Liège

ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE DES CHIROUX
Quai Paul van Hoegaerden, 2 - 4000 Liège

CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE
Rue de l'Église 1-3 - 4032 Liège

CENTRE CULTUREL OURTHE & MEUSE
Rue d'Ougrée, 71 - 4031 Liège

COURTE ÉCHELLE
Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

MANÈGE - CASERNE FONCK
rue Ransonnet 2, 4020 Liège

OPRL- SALLE PHILHARMONIQUE DE LIÈGE
Bd Piercot, 25/27 - 4000 Liège

CHÂTEAU DE PÉRALTA
Rue de l'Hotel de Ville, 6 - 4031 Angleur

RAVI
Place Vivegnis, 36 - 4000 Liège

MUSÉE DE LA BOVERIE
Parc de la Boverie, 3 - 4020 Liège

MUSÉE DE LA VIE WALLONNE
Cour des Mineurs, 5 - 4000 Liège

LE GRAND CURTIUS
Féronstrée, 136- 4000 Liège

VOUS VOULEZ RÉSERVER POUR LES SPECTACLES TOUT PUBLIC ?

EN LIGNE
www.chiroux.be
24h/24, 7j/7 (paiement par virement ou carte de crédit).

À L'ACCUEIL DES CHIROUX AU 4E ÉTAGE
Les mardis et vendredis de 13:00 à 16:30.

PAR TÉLÉPHONE au 04 223 19 60
Les mardis et jeudis de 09:00 à 12:00 et les mardis et vendredis de 13:00 à 16:30.

À L'ENTRÉE DES SALLES
Les jours de représentation, 1 heure avant le début de la séance. Paiement possible par carte bancaire.

VOUS VOULEZ RÉSERVER POUR UN SPECTACLE AVEC UN GROUPE SCOLAIRE OU ASSOCIATIF ?
Contactez Françoise SENEN :
jeunepublic@chiroux.be - 04 220 88 85.

NOS TARIFS POUR LES SPECTACLES :

PRIX DES PLACE AU CHIROUX
Pour permettre à tous·tes d'accéder à notre offre culturelle, notre politique tarifaire s'adapte tant que possible au budget de chacun·e.

- **Prix de soutien à 15 €**
- **Prix proposé à 10 €**
- **Prix solidaire à partir de 5 €**

Tarifs particuliers :

Article 27, ces places ne peuvent être réservées que par tél. au 04 220 88 88 ou par mail : billetterie@chiroux.be. La marche à suivre vous sera communiquée.

Groupe scolaire (min. 10 étudiants/spectacle) est appliqué lors de certains spectacles.
Les réservations se font par tél. au 04 220 88 85 ou par mail : billetterie@chiroux.be.

Chèques Culture, infos par tél. au 04 221 93 35 ou par mail : cheques.culture@liege.be.

CAP CHIROUX DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ?

Envoyez-nous votre demande par mail à info@chiroux.be, ou via l'onglet *Newsletter* sur notre site : **www.chiroux.be**, ou par courrier postal : place des Carmes, 8 - 4000 Liège

Toute notre programmation sur : **WWW.CHIROUX.BE**
et aussi sur *facebook Les Chiroux Liège*

Nos activités sont organisées en collaboration avec la Ville de Liège (et particulièrement l'Échevinat de la Culture), avec le soutien des Tournées Art & Vie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Liège Province Culture et de la Région Wallonne.

bpost

PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Chiroux
CENTRE CULTUREL

Centre culturel de Liège - Place des Carmes, 8 - 4000 Liège
Tél. : 04.223.19.60 | Fax : 04.222.44.45 | Réservations : 04.223.19.60 & www.chiroux.be

Conception et mise en page : Karin Simon | Éditeur responsable : Jérôme Wyn, Place des Carmes, 8 - 4000 Liège