

8 - 12
ANS

Carnet de RESSOURCES



GENRE, QUI JE SUIS ?

Ce carnet de ressources spécifiques a été créé par les Chiroux - Centre culturel de Liège, via son outillthèque vivante pour une citoyenneté mondiale, **ILO CITOYEN**. ILO CITOYEN s'adresse aux enseignant·es et animateur·trices, encadrant·es qui souhaitent aborder des thématiques de citoyenneté mondiale avec les jeunes de 3 à 25 ans et avec les adultes. À l'aide d'une sélection d'albums, de films documentaires, de dossiers, d'outils et de jeux pédagogiques, **ilo citoyen** vous propose des ressources actuelles et de qualité. Celles-ci sont toutes disponibles gratuitement dans le centre de prêt.

Cette bibliographie, sur le thème du genre, a été réalisée dans le cadre de **trAjet**, un projet pour les classes de 5^e et 6^e primaires, entre arts vivants et littérature jeunesse. Ce projet **TEMPOCOLOR**, est co-organisé par les Chiroux - Centre culturel de Liège, le réseau de la Lecture publique de la Ville de Liège, la section pour enfants de la Bibliothèque Chiroux, le Centre Multimédia Don Bosco, AJILE - Association de Jeunesse pour l'Interaction et la Libre Expérience, Miel Maya Honing, Latitude Jeunes - Solidaris, le Service Egalité des Chances du Département des Affaires sociales de la Province de Liège, les Ateliers 04, les Ateliers du Texte et de l'Image et Arsenic2.

PRÉSENTATION DU THÈME	2
Mais au fait, c'est quoi le genre ?	2
Des livres pour s'émanciper	3
RESSOURCES DOCUMENTAIRES	3
RESSOURCES POUR LES 8- 12 ANS	6
Dossiers et outils pédagogiques	6
Livres et albums jeunesse	9
Nos coups de coeurs en littérature jeunesse	14
Exposition	15
SITES INTERNET INSPIRANTS	15
CONTACTS DES ASSOCIATIONS DE TERRAIN	16

PRÉSENTATION DU THÈME

Genre qui je suis ? Un peu féminin, un peu masculin ?
L'invitation à s'interroger est amorcée...

En 2020, nous nous sommes lancées dans un projet sur le thème du "genre". Plus nous avons fouillé dans notre centre de prêt, dans les bibliothèques et librairies, plus ce thème, qui peut sembler assez binaire au départ, s'est montré complexe, diversifié et riche. Pour l'approfondir davantage, nous nous sommes entourées de spécialistes, notamment de l'AS-BL Crible (un groupement de jeunesse labellisé EVRAS, *Passer au crible les stéréotypes de genre*), qui nous a formées et guidées pour nous permettre de transmettre ce thème aux élèves, enseignant-es, bibliothécaires et animateur-trices.

Le genre, qu'en est-il aujourd'hui ? Comment les enfants le vivent-ils ? Quels en sont les enjeux actuels ? Peut-on aujourd'hui être libre d'être soi-même ? Est-ce réellement notre sexe biologique qui doit guider nos choix ou peut-on choisir librement en fonction de nos envies, de notre caractère ? Est-ce que les choses ont toujours été comme ça ? Est-ce qu'elles doivent rester comme ça ? Est-ce que ce que l'on voit de moi dit qui je suis ? Autant de questions qui ont alimenté nos réflexions.

MAIS AU FAIT, C'EST QUOI LE GENRE ?

Le genre est l'un de ces concepts que tout le monde croit comprendre, mais que la plupart ignore¹. Le genre n'est pas binaire. Les êtres humains ne sont pas deux catégories distinctes et plusieurs d'entre nous existent entre les pôles normatifs établis par la société. Il est important de prendre en considération qu'aucune catégorie n'en engendre une autre. Elles sont toutes indépendantes l'une de l'autre, ce n'est pas l'un ou l'autre et dans plusieurs cas il peut s'agir des deux et plus².

Aborder le genre à travers le prisme des droits humains nous rappelle qu'aucune catégorie ne doit dominer l'autre. Qui que nous soyons, nous sommes libres et égaux en droits (Article 1 de la Déclaration universelle de Droits humains)³.

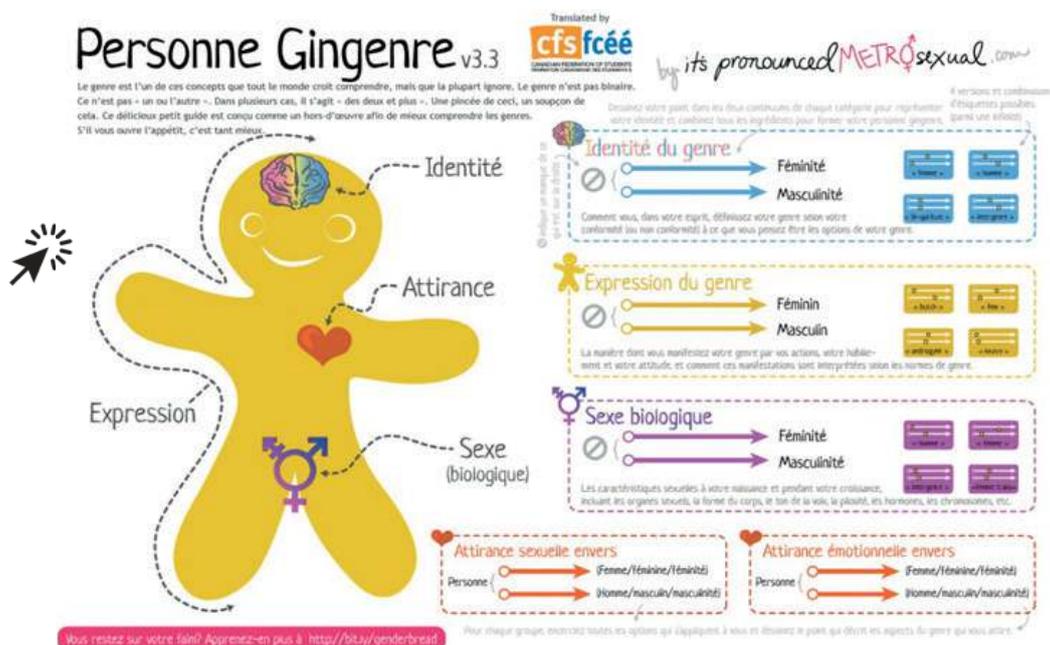
Le petit personnage ci-dessous (bonhomme gingembre), représentant chaque être humain, nous propose 4 dimensions du genre : l'identité de genre, l'expression de genre, le sexe biologique, l'attraction sexuelle ou émotionnelle.

Autant de termes qu'il faut prendre le temps de définir et de s'approprier. Pour ce faire, des manuels, des ouvrages et des personnes/associations ressources vont y aideront. Vous trouverez ces références dans ce carnet.

Ne pas confondre : identité de genre et expression de genre !

L'identité de genre d'une personne est le genre auquel cette personne s'identifie. Il peut être différent du genre assigné à sa naissance (parfois appelé erronément « sexe biologique », excluant les personnes intersexuées, et scientifiquement sans fondement).

L'expression de genre d'une personne correspond à sa façon d'utiliser divers codes sociaux (vêtements, attitude, langage...) et corporels (corporelité, prise d'hormones, opérations...) attribués à un genre particulier. Par exemple, s'habiller de vêtements féminins est une expression de genre qui peut être considérée comme féminine. Pour autant, l'expression de genre n'est pas nécessairement en corrélation avec l'identité de genre. On peut très bien être une femme qui s'identifie comme femme et avoir une apparence très masculine, cela ne remet pas en cause son identité de genre.⁴



¹ Phrase tirée de l'image du bonhomme gingembre, Personne Gingembre v3.3, <https://www.genderbread.org/resource/personne-gingembre-v3-3>

² La fabrique crépue, <https://www.lafabriquecrepue.com/2018/02/03/quest-ce-que-le-genre-par-emilie-helik-deschenes/>

³ Article 1 : Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

⁴ Genres Pluriels asbl, Visibilité des personnes aux genres fluide, trans' et intersexes : <https://www.genrespluriels.be/identite-de-genre-et-expression-de-genre>, visité le 2 juin 2020

DES LIVRES POUR S'ÉMANCIPER

Pour entamer une réflexion sur le genre avec ses publics, il nous semble également important de mettre à disposition des représentations les plus larges possibles des modèles masculins et féminins. Être une fille ou un garçon semble peut-être évident, aller de soi mais ne l'est peut-être pas tant que ça. Il existe une multitude de manières de vivre son identité et son expression de genre. La binarité fille-garçon, les couleurs, les jouets ou encore les rôles assignés à partir du sexe de l'enfant ne devraient plus être les seules représentations offertes aux enfants. Confronter les enfants à d'autres normes leur donne la possibilité d'être qui ils souhaitent, sans jugement.

Les albums jeunesse peuvent offrir aux jeunes lecteur-trices cette ouverture des représentations du genre féminin et masculin. Pour nous, il s'agit d'un support riche et d'un vecteur de réflexions. L'envie poursuivie est d'emmener les enfants et leurs accompagnant-es à s'interroger sur les illustrations, la place prise par les héros et les héroïnes, à s'attarder sur les représentations des filles et des garçons, des pères et des mères... Une occasion de porter un (autre) regard distancé sur cette construction sociale qu'est le genre et de mettre en lumière des pressions normatives exercées par la société qui sont parfois enfermantes et en inadéquation avec les besoins des enfants et des adultes.

² Une sélection d'albums jeunesse dégenrée a été réalisée par des bibliothécaires et par Isabelle Schoenmaeckers de l'ASBL Boucle d'Or, n'hésitez pas à nous contacter pour l'obtenir.

Mettre à disposition une littérature diversifiée², qui sort des représentations binaires et qui ose proposer aux enfants de nouveaux modèles, n'est pas chose aisée car la grande distribution continue de véhiculer des stéréotypes de genre. Nous invitons donc les encadrant-es à aller au-delà des sentiers battus.

Des outils pédagogiques qui viennent questionner les stéréotypes de genre

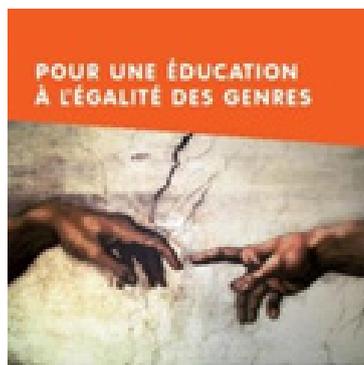
Dans la continuité du processus de réflexion entamé, des jeux, animations et outils pédagogiques créés par des associations expertes et de terrain viennent questionner les évidences liées au féminin et au masculin. A travers des débats mouvants, des jeux de cartes, des animations ludiques et percutantes, les enfants sont invités remettre en question certains clichés et stéréotypes dans le but d'ouvrir les possibles sur leur construction identitaire et de favoriser le vivre-ensemble.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et de surprises dans l'exploration de ce thème très riche et actuel avec votre public.

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Comme énoncé plus haut, le thème du genre est plus vaste et plus complexe qu'il n'y paraît. De plus, il est en constante évolution dans les enjeux et les questions qu'il soulève ainsi qu'au niveau du vocabulaire qu'il lui est associé. Nous vous invitons à vous plonger dans le thème à travers quelques-unes des lectures ci-dessous avant de l'aborder avec les en-

fants. De cette façon, vous pourrez prendre le temps de vous approprier la thématique et surtout ne pas commettre d'impaires auprès de votre public, ce dernier se trouvant parfois dans un réel besoin de reconnaissance et de compréhension.



GUIDE DE SURVIE EN MILIEU SEXISTE

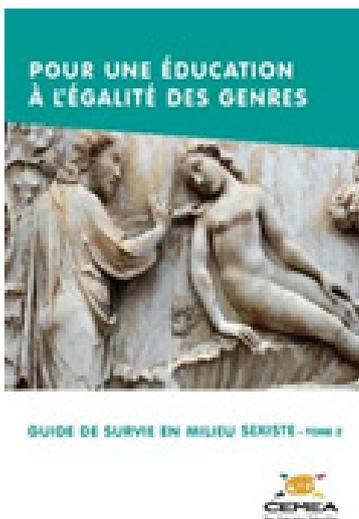
TOME 1

POUR UNE ÉDUCATION À L'ÉGALITÉ DES GENRES

Auteur-es : Cemea

Aboutissement d'un travail participatif et militant du groupe « Pour une éducation à l'égalité des genres » des CEMÉA, le « Guide de survie en milieu sexiste » est une publication qui vise à déconstruire les grands mythes utilisés pour légitimer les inégalités entre les femmes et les hommes, dans notre société. Le guide propose d'autres niveaux de lecture, des éléments de contextualisation, des sources et références variées, une bibliographie conséquente, des réflexions sous forme de questions-réponses... afin d'ouvrir de nouvelles perspectives de libre arbitre !

Il est destiné à tout-es les acteur-trices de l'éducation (parents, enseignant-es, animateur-rices, éducateur-rices, responsables d'établissement, travailleur-euses du secteur de la jeunesse ou de la culture...) en réflexion par rapport à l'égalité entre hommes et femmes.



**GUIDE DE SURVIE EN MILIEU SEXISTE
TOME 2
POUR UNE ÉDUCATION À L'ÉGALITÉ DES GENRES**

Auteur.es : Cemea

Parce que la lutte pour les droits des femmes et l'égalité des genres continue après le 8 mars, les CEMÉA présentent le second volet du « Guide de survie en milieu sexiste » qui s'adresse à toutes les personnes qui se sentent concernées, de près ou de loin, par les questions de l'égalité.



**DOSSIER
ON NE NAÎT PAS HOMME, ON LE DEVIENT**

Publication de la Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente asbl

Revue : Éduquer tribune laïque, n° 136 mars 2018 - L'article se trouve aux pages 10 à 25.

Depuis plus de quarante ans, les féministes, via leurs revendications et les études qu'elles ont développées, s'attachent à mettre en lumière les inégalités de genres. Si beaucoup de travaux ont été axés sur les femmes, quelques études portent sur les hommes, et tentent de comprendre les mécanismes de socialisation qui construisent l'identité masculine. C'est ce que la Ligue de l'Enseignement a voulu aborder dans ce dossier. Fabrique des garçons à l'école et dans les activités périscolaires ; virilité comme outil utilisé dans l'organisation du travail ; masculinité fluctuante selon les époques ; rhétorique et revendications masculinistes (mouvement par et pour les hommes, se mobilisant contre le féminisme); transversalité des luttes... Tel est le programme !

Non pas pour stigmatiser, mais pour apporter quelques pistes de réflexion afin de reconsidérer les rapports de sexes, et pour donner la possibilité aux hommes (et aux femmes) de faire leurs choix de vie en toute conscience.



**FILLES D'ALBUMS
LES REPRÉSENTATIONS DU FEMININ DANS L'ALBUM**

Auteur.es : Nelly CHABROL GAGNE

Éditions : *L'atelier du poisson soluble, 2011*

En s'appuyant sur un corpus de près de 250 albums, Nelly Chabrol Gagne étudie la représentation des filles par les créateur-trices.

D'abord chronologique (de la nouvelle-née à la vieille dame), son analyse s'attache ensuite aux figures féminines hors normes (que ce soit des personnages historiques ou ayant une trajectoire de vie marquante).



CE GENRE QUE TU TE DONNES

Auteur-es : Initiative de la Fédération Wallonie Bruxelles

« Ce genre que tu te donnes » est une sélection d'une centaine de livres jeunesse dont les héroïnes et les héros prennent à revers les représentations stéréotypées du féminin et du masculin. La sélection est complétée par des articles d'analyse qui présentent une approche originale combinant une critique de genre et une critique littéraire et artistique. Cette sélection est téléchargeable en ligne.

http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecure-dl&u=0&g=0&hash=256ab8cdef4b28c465a70beb7a5c5f9812b13284&file=fileadmin/templates/sgll/res/telecharger/images_2011/selection_thematique_2011/Cegenre_complet.pdf



LA BOÎTE À OUTILS DU PROFESSEUR ENSEIGNER L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

Auteur-es : Naïma ANKA IDRISSE, Fanny GALLOT, Gaël PASQUIER

Éditions : Dunod

Découvrez 7 dossiers composés de 37 outils et de nombreux exemples de mise en pratique afin de vous guider dans votre démarche.

La boîte à outils s'adresse aux enseignant-e-s des premier et second degrés, des filières générales, professionnelles et technologiques. Ses propositions se veulent concrètes. Pour autant, il ne propose pas des outils « clés en main » qu'il s'agirait d'appliquer à la lettre. Il entend avant tout initier un questionnement, proposer des pistes d'actions, qui nécessitent d'être adaptées à la réalité. Il vise enfin à encourager les enseignant-e-s à s'emparer des enjeux de l'égalité des sexes, à construire une dynamique de réflexion et d'expérimentation, à en

constater les effets pour ajuster leur action en fonction de leurs réussites et aussi parfois de leurs erreurs, qui sont autant d'occasions pour initier d'autres tentatives.



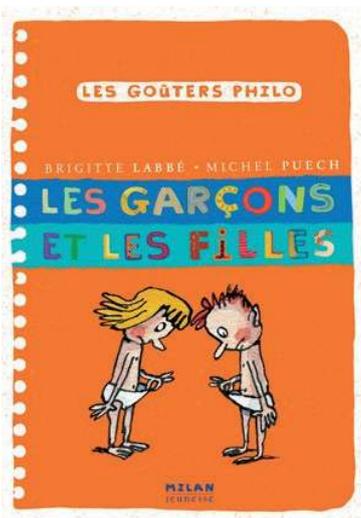
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS. STÉRÉOTYPES, FIN DE PARTIE? REVUE N° 310, DÉCEMBRE 2019

Auteur-es : Centre national de la littérature pour la jeunesse.

Il nous a semblé nécessaire de nous intéresser à la question des stéréotypes dans la littérature et la presse pour la jeunesse. Sujet sensible s'il en est, il interpelle l'ensemble des acteurs et actrices de notre univers professionnel car il met en jeu la question des représentations que la littérature de jeunesse renvoie aux lecteurs, la question des valeurs sous-jacentes transmises par ces écrits, par ces images.

RESSOURCES POUR LES 8 - 12 ANS

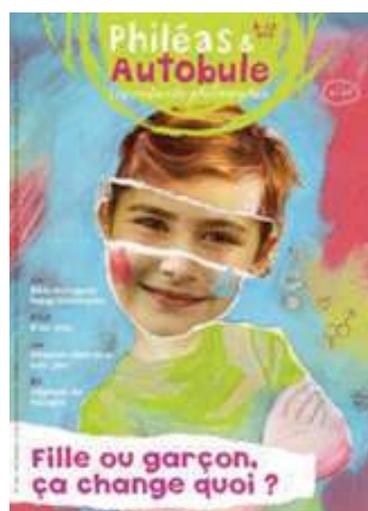
DOSSIERS ET OUTILS PÉDAGOGIQUES



LES GARÇONS ET LES FILLES - LES GOÛTERS PHILO

Auteur.es : Brigitte LABBÉ, Michel PUECH, Jacques AZAM
Éditions : Milan jeunesse

Quel garçon n'a jamais pensé « Les filles, c'est nul » ? Quelle fille n'a jamais pensé « Les garçons, c'est nul » ? Pour les humains, la nature a décidé qu'il y aurait deux sexes : les hommes et les femmes, tous deux très proches et très différents à la fois. Mais pourquoi l'un ou l'autre ? Les escargots sont bien indifféremment mâle et femelle. Et pourquoi n'existe-t-il pas quatre, ou dix sexes différents, ou même pas de sexe du tout, comme pour les bactéries ?

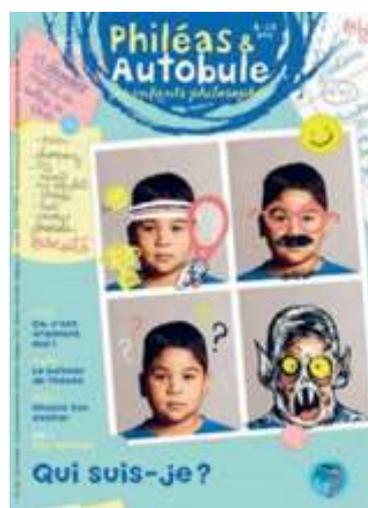


PHILÉAS & AUTOBULE, LES ENFANTS PHILOSOPHES. FILLE OU GARÇON, ÇA CHANGE QUOI? N°40, MAI-JUIN 2014

Auteur.es : Laïcité BW et Entre-vues

Déjà dans le ventre de maman, tu entendais LA question : «c'est une fille ou un garçon?». Ensuite, tout s'est compliqué. Allait-on t'habiller en rose parce que tu es une fille ? Fallait-il t'offrir des voitures ou une panoplie de cow-boy parce que tu es un garçon? Serais-tu fort en maths ou en français parce que tu es une fille ou un garçon? Tes droits allaient-ils être différents parce que tu es un garçon ou une fille? Et maintenant, qui es-tu vraiment en dehors de cette différence? Pour y réfléchir, découvre nos histoires de filles et de garçons, les expériences faites sur le cerveau et la vie des animaux, joue et surmonte des obstacles, révolutionne la grammaire et tremble pour une héroïne pas comme les autres...

<https://www.phileasetautobule.be/dossier/40-filles-garcon-ca-change-quoi/>



PHILÉAS & AUTOBULE, LES ENFANTS PHILOSOPHES. QUI SUIS-JE?, N°63, FÉVRIER-MARS 2019.

Auteur.es : Laïcité BW et Entre-vues

Hé oui, qui es-tu? Est-ce bien toi, celui qui est en colère ou celui qui est gentil, l'élève, le membre d'une équipe sportive (ou pas), le consommateur de popcorn ou l'enfant qui déteste les chicons? Choisirais-tu de te présenter par ton look, tes traits de caractère, tes empreintes digitales, tes croyances ou la langue que tu parles? Et si tout cela n'était pas tout à fait pareil demain ou dans 10 ans, serais-tu toujours «toi»? Et si les autres te voyaient différemment? Réfléchir à tout ça, c'est tenter de mieux te connaître, mais aussi de mieux comprendre les autres. Alors, partant pour ce «tour de toi?»

Un dossier pédagogique, téléchargeable en ligne, accompagne le numéro.

<https://www.phileasetautobule.be/dossier/qui-suis-je/>





CARRÉS GENRE JUNIOR

Auteur-es : Le Monde selon les femmes

Petit outil dont le but est de questionner les stéréotypes liés au genre dans différents domaines de la vie : famille, vie professionnelle, comportements, etc. Un jeu composé de 20 cartes sur lesquelles figurent des phrases dont il faut déterminer si l'auteur est un homme ou une femme. A partir de là, le débat commence...



LES STÉRÉOTYPES ? C'EST PAS MON GENRE

Auteur-es : Quentin DUCHÊNE, Ambre WESEL, Laetitia CUVELIER, Julie LAMBA

Dossier pédagogique qui comprend des animations destinées aux élèves de 4^e primaire et des informations pour leurs instituteurs-trices à propos du genre et des stéréotypes. Il semble toutefois adapté à toutes les années du primaire. Il est accompagné d'un site qui contient de nombreuses ressources, facilement exploitables et où les fiches d'animation sont téléchargeables.

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/les-stereotypes-c-est-pas-mon-genre>



STÉRÉOTYPIK

Auteur-es : Le Monde selon les femmes

Cet outil a pour but d'aider à déconstruire les stéréotypes sur les hommes, les femmes, le Nord et le Sud. Il permet aux enfants, au départ d'un mot, de prendre conscience de ces stéréotypes, de débattre, de confronter des opinions.

Par des animations courtes et vivantes, faisant appel à diverses matières (mathématiques, français, éveil géographique, éveil historique) et compétences (rechercher, réaliser, créer, communiquer, argumenter, etc.), les enfants ont l'opportunité de s'exprimer sur des sujets tels que la santé, la publicité, la violence... et de découvrir des informations sur les droits économiques et sociaux à propos des différents thèmes abordés.



DÉPLIANTS D'AUTODÉFENSE ANTISEXISTE

KIT D'IMAGES - POUR QUE LES PETITES FILLES ET LES PETITS GARÇONS PUISSENT ÊTRE ET AIMER CE QU'ELLES VEULENT, SANS QU'ON LES EMMERDE

Auteur-es : MADAME, RODARDE !

Un kit d'images à découper qui bouscule nos certitudes et permet aux enfants de trouver réponse à une série de questions qu'ils se posent sur le genre.

Le blog des enfants et des parents curieux, à découvrir ici.

<https://mamanrodarde.com/2017/09/12/pour-que-les-petites-filles-puissent-etre-et-aimer-ce-que-elles-veulent-sans-quon-les-emmerde-partie-1/>





UN ENSEIGNEMENT DE QUALITÉ AU BURKINA FASO

Auteur.es : Plan Belgique

Ce dossier vous donne des outils pour aborder en classe la question de l'importance d'une éducation de qualité dans les pays du Sud. Il comprend quatre fiches informatives et six fiches d'activités amusantes et interactives. Les activités informent, sensibilisent et incitent les élèves à formuler leur opinion, à collaborer, à identifier les problèmes, à proposer des solutions et à se sentir rattachés à d'autres enfants aux quatre coins de la planète. Deux séquences vidéo téléchargeables gratuitement sur le site Web apportent un soutien visuel à la présentation de l'école burkinabée et du pays.

<http://www.schoolforrights.be/fr/teaching-materials/education-de-qualite-au-burkina-faso-1er-degre>



Filles et garçons : mêmes jouets !

DRÔLES DE JEUX ! DOSSIER PÉDAGOGIQUE SUR LE SEXISME DANS L'UNIVERS DES JOUETS

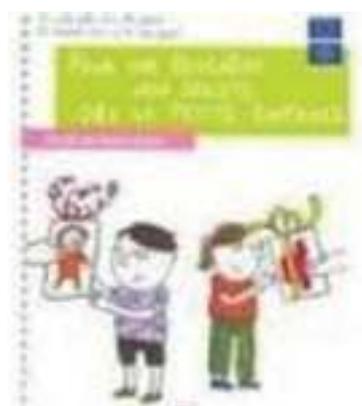
Auteur.es : Vie féminine



Ce livret de 24 pages permet d'approfondir l'enjeu que constituent les jouets en tant qu'objets sociaux et culturels et de comprendre le sexisme dans l'univers des jouets.

Qu'est-ce que le sexisme ? Le jouet est souvent considéré comme anodin et inoffensif, mais n'est-ce pas aussi un objet culturel et social ? Peut-on dire que les jouets sont politiques ? Les jouets sont-ils sexistes ou est-ce leur utilisation qui l'est ? Quel rôle jouent-ils dans la construction des rôles féminins et masculins ? Ne contribuent-ils pas aussi à l'enracinement d'autres stéréotypes que sexistes ? Quelles alternatives développer ? Quelles actions mener ?

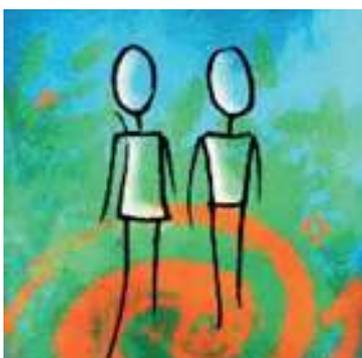
Chaque enfant a besoin d'une multitude de modèles pour trouver ceux auxquels s'identifier.



POUR UNE ÉDUCATION NON SEXISTE DÈS LA PETITE ENFANCE

Auteur.es : Vie féminine

Un dossier de formation destiné à sensibiliser les acteurs et actrices de la petite enfance, professionnel·les ou non, aux nombreux stéréotypes sexistes véhiculés auprès des enfants dès leur plus jeune âge. Cet outil, facile à utiliser, est composé d'une partie expliquant les liens entre sexisme et éducation, et d'une autre partie donnant les clés pour l'organisation de formations. Il est également enrichi de fiches d'animation.



MALLETTE DÉCOUVRIR LE GENRE EN S'AMUSANT

Auteur.es : Le Monde selon les femmes

La mallette genre est une boîte à outils / jeux pour aborder avec les enfants et les jeunes les questions de genre, d'égalité hommes / femmes, d'homophobie, d'hyper-sexualisation. Les activités proposées n'apportent pas de réponses toutes faites, mais visent à susciter la réflexion sur différentes thématiques (rôles, littérature enfantine, publicité, stéréotypes, discrimination...) en parlant directement du vécu des enfants et / ou des jeunes.



QUAND LE GENRE S'ÉVEILLE À L'AUTRE LA BOÎTE À OUTILS POUR ELLE, LA BOÎTE À COUDRE POUR LUI...

Auteur-es : Service Egalité des Chances du Département des Affaires sociales de la Province de Liège

Des clés pour aborder la thématique des stéréotypes de genre et également des outils d'animation concrets à utiliser avec vos élèves, ainsi que des pistes de réponses et d'actions pour battre en brèche les inégalités d'hier et construire l'égalité aujourd'hui!

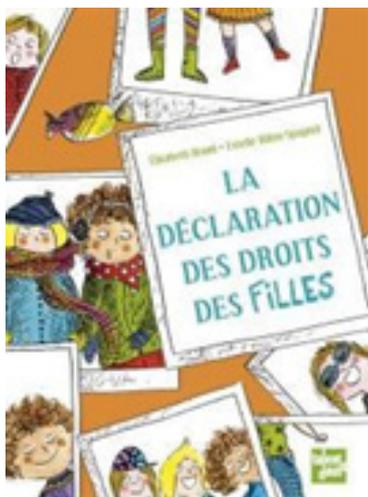


20 ALBUMS DE JEUNESSE POUR UNE ÉDUCATION NON SEXISTE » GUIDE PRATIQUE DE LA BOÎTE À OUTILS

Auteur-es : Adéquations asbl

La Boîte à outils « 20 albums de jeunesse pour une éducation non existe » propose une fiche d'accompagnement pédagogique pour chaque album. L'objectif de ce guide est d'outiller les actrices et les acteurs de l'éducation pour promouvoir l'égalité des filles et des garçons tout en encourageant les enfants à exprimer leur singularité. Ces fiches proposent également une série d'activités proposées afin d'approfondir le thème : discussion, débat, dessin, couture, cuisine, jeux divers, création d'un catalogue de jouets, spectacle de marionnettes, photographie, film d'animation, etc.). Tous les ouvrages servent de porte d'entrée pour aborder le genre.

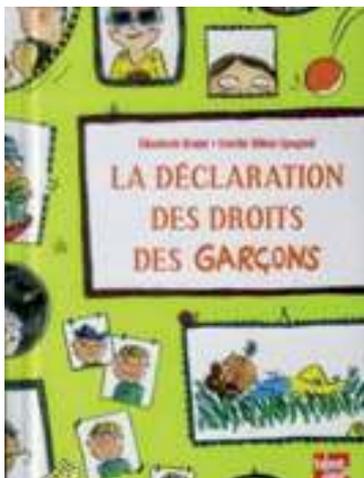
LIVRES ET ALBUMS JEUNESSES



LA DÉCLARATION DES DROITS DES FILLES

Auteur-es : Elisabeth BRAMI, Estelle BILLON-SPAGNOL
Éditions : Talents Hauts

Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent : garçon ou fille (ou les deux).

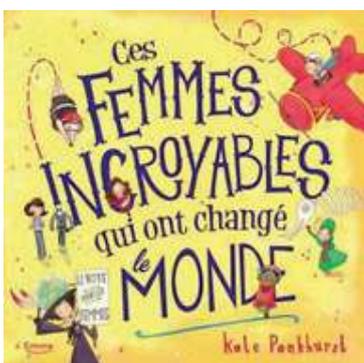


LA DÉCLARATION DES DROITS DES GARÇONS

Auteur-es : Elisabeth BRAMI, Estelle BILLON-SPAGNOL

Éditions : *Talents Hauts*

Les garçons comme les filles ont le droit de pleurer, de jouer à la poupée, de porter du rose, d'être bons en lecture, de ne pas être tous les jours des super-héros, d'aimer qui ils préfèrent : fille ou garçon (ou les deux).



CES FEMMES INCROYABLES QUI ONT CHANGÉ LE MONDE

Auteur-es : Kate PANKHURST

Éditions : *Kimane*

Connais-tu les femmes qui ont changé le monde ? Les treize femmes présentées dans ce livre n'étaient pas destinées à entrer dans l'Histoire, mais elles accomplirent des choses extraordinaires en suivant ce que leur dictaient leur cœur, leur talent et leurs rêves. Découvre l'incroyable destinée de Coco Chanel, l'histoire émouvante d'Anne Frank, la formidable découverte de Marie Curie ou encore le merveilleux talent de la célèbre peintre mexicaine Frida Kahlo. Inspire-toi de leur destin hors du commun et de leur courage pour trouver ta propre voie !

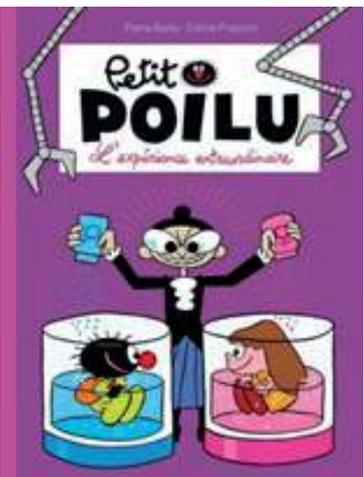


HISTOIRES DU SOIR POUR FILLES REBELLES

Auteur-es : Iles de Paix

Éditions : *Kimane*

Alors qu'ils se baladent au parc, Laure et Ludo trouvent un sac oublié. En se basant sur le contenu de celui-ci, les deux enfants vont imaginer le portrait de la personne à qui il appartient et tenter de la retrouver. Petit à petit, ils construisent toute une série de portraits-robots pouvant correspondre au propriétaire. La façon dont ils déduisent des choses à partir d'indices sur l'identité soulève la question des préjugés et stéréotypes liés au genre.



PETIT POILU : L'EXPÉRIENCE EXTRAORDINAIRE

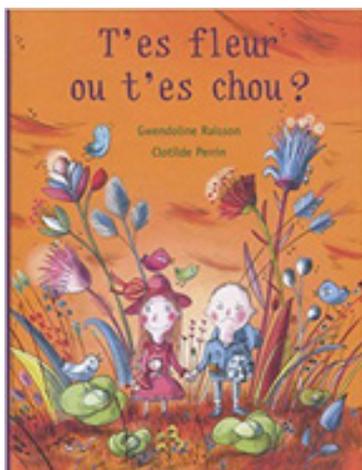
Auteur-es : Pierre BAILLY et Céline FRAIPONT

Éditions : *Dupuis*

Petit Poilu, infiltré malgré lui dans un étonnant laboratoire, fait la rencontre de Miss Divine. Cette savante folle et déjantée, va se servir de Petit Poilu comme d'un véritable cobaye ! Heureusement qu'il n'est pas le seul dans cette galère, la petite Ève fait aussi partie de l'aventure. Lorsque Petit Poilu et la petite Ève s'emparent des jouets correspondant à leur sexe, tout va bien, mais lorsque Petit Poilu s'empare d'un bébé au couffin rose et que la petite Ève s'émerveille devant une belle voiture rouge, Miss Divine se transforme en un véritable démon ! Une fiche pédagogique accompagne cet album.

<https://www.petitpoilu.com/experience.php>



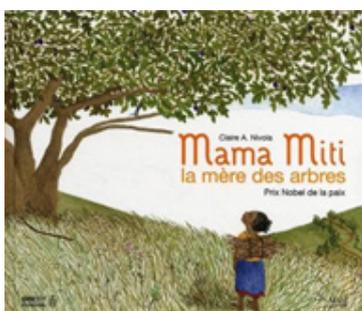


T'ES FLEUR OU T'ES CHOU ?

Auteur-es : G. RAISSON, C. PERRIN

Éditions : Rue du Monde

C'est bien connu, les garçons naissent dans les choux et les filles dans les fleurs ! Les premiers ont des ressorts sous les pieds et jouent à faire la guerre. Les secondes se déguisent en princesse et promènent leurs poupées. Difficile, alors, de s'amuser ensemble... Une fable amusée sur les stéréotypes où l'on découvre un garçon carrément chou-fleur qui réconcilie filles et garçons en inventant des jeux qui plaisent à tout le monde : La petite marchande de monstres, la dînette-mitraillette, le rugby-princesse... Et même une partie de bisous baveux.

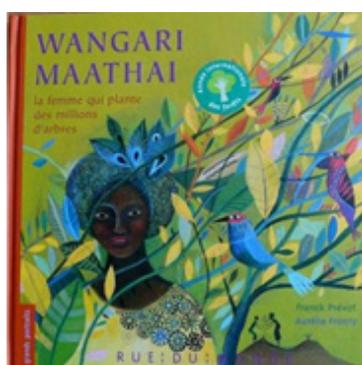


MAMA MITI LA MÈRE DES ARBRES

Auteur-es : Claire NIVOLA

Éditions : Le Sorbier

Wangari Maathai ne reconnaît pas son Kenya natal. Les arbres ont été coupés, les rivières sont à sec. Face à la déforestation, celle que les Kényans surnomment affectueusement Mania Miti, « la mère des arbres » en swahili, a alors une idée simple, mais grande.



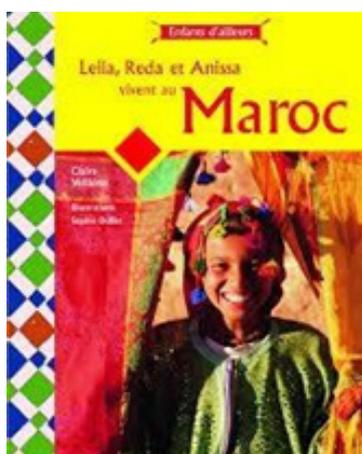
WANGARI MAATHAI, LA FEMME QUI PLANTAIT DES MILLIONS D'ARBRES

Auteur-es : Franck PRÉVOT

Éditions : Rue du Monde

Persuadée qu'en préservant la Terre, on protège les hommes, Wangari Maathai a lancé une opération, vaste et symbolique, de reboisement de l'Afrique par les femmes. 30 millions d'arbres ont déjà été plantés en 30 ans. Mais les droits des femmes, la démocratie, la non-violence sont aussi au cœur de tous les combats qui font sa vie. Elle a reçu le Prix Nobel de la Paix en 2004.

Une fiche pédagogique accompagne cet album avec de nombreuses pistes d'exploitation.



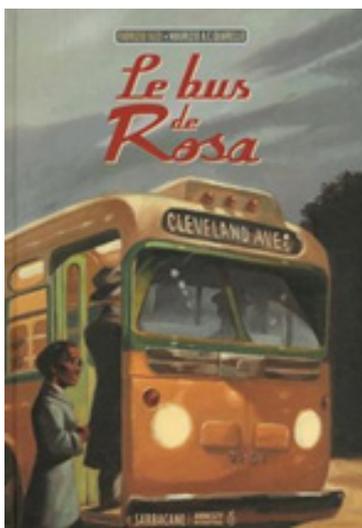
LEILA, REDA ET ANISSA VIVENT AU MAROC LA MÈRE DES ARBRES

Auteur-es : Claire VEILLÈRES et Sophie DUFFET

Éditions : La Martinière Jeunesse

Leila appartient à une famille aisée. Elle habite dans la médina de Fès. Son père, un homme d'affaires, est souvent invité par le roi à dîner au Palais. Reda habite dans un bidonville de Casablanca. La vie y est difficile mais sa famille espère obtenir bientôt un véritable appartement. Anissa est une Berbère des montagnes du Haut Atlas. Son existence est rythmée par les saisons et les travaux des champs.

La collection «Enfants d'ailleurs» propose de nombreux ouvrages présentant la vie quotidienne d'enfants de différentes parties de monde en tenant compte de la diversité socio-économique et politique et en prenant attention de dresser tant des portraits féminins que masculins.



LE BUS DE ROSA

Auteur.es : Fabrizio SILEI et Maurizio A.C. QUARELLO

Éditions : *Sarbacane*

Detroit, le musée des Transports. Assis dans un vieux bus, un vieil homme noir raconte à son petit-fils la ségrégation raciale dans l'Amérique de sa jeunesse : à l'école, dans les bars, dans le bus. Il lui raconte aussi comment, le 1er décembre 1955, une femme, Rosa Parks, refusa de céder sa place dans le bus à un Blanc, lançant le mouvement pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis. Une histoire que le grand-père connaît bien : il se trouvait lui aussi dans le bus, ce jour-là. Assis à côté de Rosa. Mais il n'a pas eu son courage... Une histoire forte et universelle sur la liberté, l'égalité et le courage.

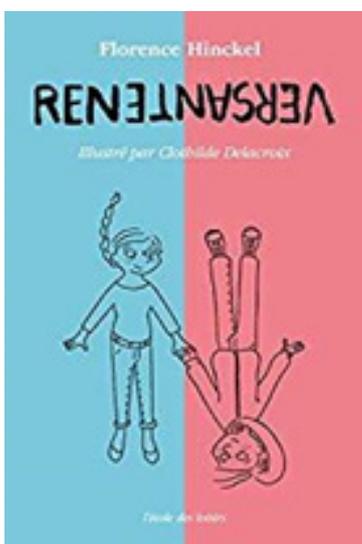


MA MAISON C'EST LÀ OÙ JE VIS

Auteur.es : Colette NYS-MAZURE (écrivain), Aurélie HIGUET (illustratrice)

Éditions : *CNCD-11.11.11*

Ce livre retrace la rencontre sur les bancs d'une école bruxelloise de Salam, en provenance d'Érythrée, et de Dominique, son voisin de classe. Salam et sa maman ont fui la guerre et ont traversé différents pays pour atteindre la Belgique. Dominique est un petit garçon un peu enveloppé, qui n'aime son nom car il porte à confusion (porté tant par les filles que les garçons) Une jolie histoire pour les enfants et les plus grands sur la découverte de l'autre, sur l'empowerment des femmes migrantes et des cultures différentes.



RENVERSANTES

Auteur.es : Florence HINCKEL

Éditions : *L'école des loisirs*

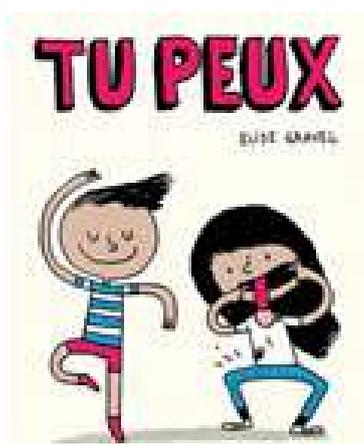
Dans le monde de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres, et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Comme dans toutes les écoles, on apprend que le féminin l'emporte sur le masculin, « parce qu'il est réputé plus noble que le masculin à cause de la supériorité de la femelle sur le mâle ». Il en est ainsi depuis la nuit des temps, et personne ne semble vouloir remettre en cause cet ordre établi. Pourtant, Léa et Tom voient bien que quelque chose ne va pas... Alors, ils se mettent à réfléchir, et détricotent ensemble les clichés de ce monde où règne la domination féminine.



FILLES ET GARÇONS : BALANÇONS LES DIFFÉRENCES

Auteur.es : Infor femmes Liège

C'est un livre de coloriage et de jeux original à utiliser dès le plus jeune âge. De nombreux clichés se nichent un peu partout, ils imprègnent l'enfant et conditionne sa représentation de l'homme et de la femme. Les livres de coloriage ne sont pas sans reste car ils véhiculent des messages forts via leurs illustrations et leurs histoires. Ceux-ci créent un environnement spécifique avant même que l'enfant ne puisse exprimer ses préférences. Un monde binaire s'ouvrira à lui sans possibilité d'y déroger : le rose, les princesses pour les filles et le bleu, les chevaliers pour les garçons. L'objectif de ce livret est de diversifier les conceptions que les enfants peuvent avoir des rôles masculins-féminins et ainsi leur permettre de découvrir leurs propres compétences, indépendamment de leur genre.



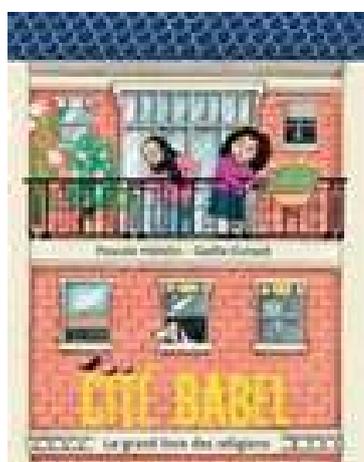
TU PEUX

Auteur.es : Elise GRAVEL

Voici un petit livre gratuit pour enfants sur le thème des stéréotypes de genre : vous y trouverez des filles qui pètent, des garçons sensibles, des filles drôles et des garçons qui prennent soin des plus petits. "J'ai fait ce livre pour le plaisir et dans mes temps libres; c'est un petit truc très simple qui va droit au but" explique Elise Gravel.

Des affiches thématiques et humoristiques sont également disponibles sur son blog et à découvrir!

<http://elisegravel.com/>



LA CITÉ BABEL

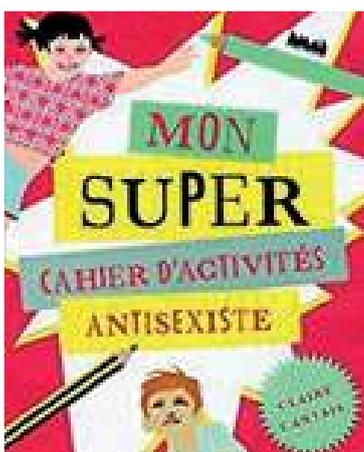
Auteur.es : Pascale HÉDELIN, Gaëlle DUHAZÉ

Editions : *Les Editions des éléphants*

Bienvenue à la Cité Babel !

Safia, Jalil, Nathan, Anna, Alex, Jules et Élie t'invitent chez eux. Ils sont musulmans, juifs, chrétiens. À leurs côtés, tu découvriras au fil des saisons les fêtes, rites et traditions de leurs religions. Avant, arrête-toi dans l'épicerie de Monsieur Félix qui, lui, est athée. Tu y trouveras sûrement quelque chose à apporter chez tes hôtes.

Un documentaire ludique et attractif pour découvrir les religions telles qu'elles se pratiquent aujourd'hui.



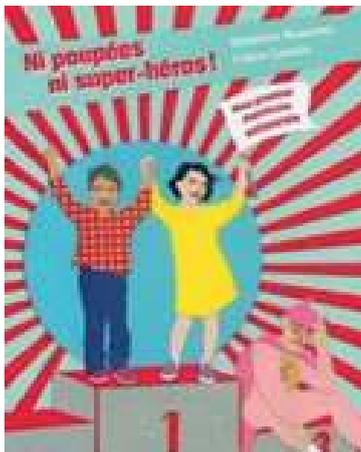
MON SUPER CAHIER D'ACTIVITÉS ANTI-SEXISTE

Auteur.es : Claire CANTAIS

Editions : *La ville brûle*

Un magnifique cahier d'activités plein d'humour et de fantaisie pour découper, colorier, s'amuser... et réfléchir !

56 pages de jeux qui fournissent aux enfants des clés pour grandir en s'affranchissant des stéréotypes de genre.



NI POUPÉES, NI SUPER-HÉROS MON PREMIER MANIFESTE ANTI-SEXISTE

Auteur.es : Delphine BEAUVOIS et Claire CANTAIS

Editions : *La ville brûle*

Manifeste antisexiste où les garçons revendiquent le droit d'aimer les câlins et de jouer à la poupée et les filles d'être fortes et de pouvoir combattre les dragons. Autrefois séparés en deux tomes, maintenant rassemblés pour que les filles puissent lire celui qui parle des garçons et inversement...



LE MONDE EN CLASSE VERS L'ÉGALITÉ ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS.

Auteur.es : CNCD-11.11.11

Editions : *Pastel*

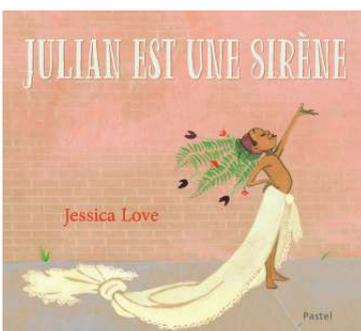
Périodique d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire - 6 à 12 ans.

Ce numéro de Monde en Classe a pour objectif d'offrir au corps enseignant des outils pour aborder la question des inégalités de genre.

Il s'agit de discuter en classe des moyens concrets pour arriver à une égalité entre hommes et femmes, où chacun-e puisse être libre de son devenir.

Ce *Monde en Classe* va nous permettre de parler éducation, d'accès au travail et des stéréotypes de genre. Il sera aussi question des pistes pour changer les inégalités entre filles et garçons au travers d'activités ludiques et inspirantes. Découvrir la revue ici.

https://issuu.com/cncd-11.11.11/docs/2020-05_le_monde_en_classe_-_vers_l_egalite_entre_ 



JULIAN EST UNE SIRÈNE

Auteur.es : Jessica LOVE

Editions : *Pastel*

Julian est avec Mamita, sa grand-mère. Leur métro s'arrête et des sirènes montent à bord. Julian adore les sirènes. «Moi aussi, je suis une sirène», dit-il. Une fois seul, il s'apprête, couronne sa tête de longues feuilles vertes qu'il orne de fleurs colorées, noue un long rideau crème à sa taille. Il est prêt. Mamita et lui partent main dans la main vers la parade.

NOS COUPS DE COEURS EN LITTÉRATURE JEUNESSE

À travers le projet *Trajet*,
des coups de cœur
ont été identifiés.
Voici ces perles
de littérature, disponibles
en bibliothèque :

MARRE DU ROSE

Nathalie HENSE et Ilya GREEN, *Ed. Albin Michel.*

LONGS CHEVEUX

Benjamin LACOMBE, *Ed. Talents Hauts éditions.*

LE FABULEUX AMOUR D'AUGUSTIN ET NICOLETTE

Sylvaine HINGLAIS et Tom SCHAMP, *Ed. Albin Michel.*

HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON

Christian BRUEL, Anne BOZELLEC, Anne GALLAND, *Ed. Etre Editions.*

HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT

Magali LE HUCHE, *Ed. Didier jeunesse.*

NILS, BARBIE ET LE PROBLÈME DU PISTOLET

Kari TINNEN et Mari KANSTAD JOHNSEN, *Ed. Albin Michel.*

PAPA, MAMAN QUEL TALENT

Malgorzata SWEDROWSKA et Joanna BARTOSIK, *Ed. Thierry Magnier.*

PRINCESSE KÉVIN

Michaël ESCOFFIER et Roland GARRIGUE, *Ed. Glénat Jeunesse.*

EXPOSITION



ROSE OU BLEU, SEULEMENT SI JE VEUX ! MON PREMIER MANIFESTE ANTI-SEXISTE

Auteur.es : Solidaris- Latitude Jeunes

L'exposition itinérante « Rose ou bleu, seulement si je veux ! » invite les enfants de 3 à 8 ans à entrer dans une histoire permettant de s'affranchir des stéréotypes de genre. À travers un parcours ludique et interactif, les enfants découvrent des livres et des jeux ouvrant leurs horizons sur les thèmes de la famille, des jouets, des animaux, des qualités et des métiers. Ils ont la mission d'ouvrir les possibilités de choix pour les garçons et les filles. Les adultes plongent également dans l'univers de la littérature jeunesse en la découvrant sous un angle particulier : comment y parle-t-on des filles et des garçons ? Quelles images se font les enfants de ce qu'ils doivent être en lisant ces histoires ? Le dossier ne condamne aucun livre mais propose des pistes afin d'aborder tout ouvrage pour enfant avec un souci d'ouverture. Un livret accom-

pagne l'expo avec des idées d'animations mais également les contenus présentés dans l'exposition.

Contact : Latitude Jeunes – 04/366.04.54

SITES INTERNET INSPIRANTS

**POUR VOUS INSPIRER, POUR VOIR CE QUE D'AUTRES FONT,
POUR ALLER TOUJOURS PLUS LOIN**

ÉCOLE DU GENRE

<http://www.ecoledugenre.com/>

Des reportages qui inventent à réfléchir sur les codes, l'école, les jouets, ...

KALEIDOSCOPE

<http://kaleidoscope.quebec/sujets/stereotypes-de-genre/>

Plus de 400 ouvrages encourageant les enfants à sortir des idées préconçues et des rôles stéréotypés, favorisant la réflexion, l'émergence de la pensée critique, l'ouverture et la tolérance. «Osez un monde inclusif où chaque enfant peut être lui-même».

LE BLOG D'ELISE GRAVEL

<http://elisegravel.com/livres/affiches-a-imprimer/>

Notamment des affiches à imprimer pour réfléchir sur les stéréotypes de genre

ÉGALITÉ FILLES GARÇONS

Fédération Wallonie-Bruxelles

<http://www.egalitefillesgarcons.cfwb.be/>

Retrouvez un tas d'informations factuelles sur le genre et faites des liens avec votre discipline.

AUSSI.CH

<http://aussi.ch/>

Concrètement, qu'est-ce que ça veut dire pour un enfant d'être un garçon ou une fille? À partir de quand les enfants saisissent-ils la différence entre masculin et féminin et comment cette perception se construit-elle? Comment leur propre «identité sexuée» se façonne-t-elle? Ce site a pour ambition de faire le point sur ce sujet clivant et d'ébranler certaines idées reçues en s'aidant des recherches menées sur ces thématiques. Créé par l'association lab-elle.

CONTACTS DES ASSOCIATIONS DE TERRAIN

POUR SE FORMER, POUR AVOIR DES ANIMATIONS, POUR SE FAIRE CONSEILLER, POUR ALLER ENCORE PLUS LOIN...

CRIBLE

est un groupement de jeunesse labellisé EVRAS (Passer au crible les stéréotypes de genre) qui réalise des animations et des formations sur le genre et les questions de genre pour les jeunes et les acteurs jeunesse.

Contact : info@cribleasbl.be

rue du Beau-Mur 48, 4030 Liège, les lu., ma. et je. de 13:00 à 18:00, et les autres jours sur rendez-vous, tél : 0472 47.32.71.

LES CHEFF

sont une organisation de jeunesse reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2014. Elle fédère actuellement sept pôles associatifs dont les membres sont des jeunes lesbiennes, Gays, Bisexuel·le·s, Trans, Queers, Intersexué·e·s (LGBTQI) et hétéros friendly. Nos pôles sont localisés dans les grandes villes de Belgique francophone, à savoir Bruxelles, Liège, Mons, Namur, Charleroi et Louvain-la-Neuve. Un pôle spécialisé sur les questions trans, queers et intersexuées (IdenTIQ) fonctionne comme un organe de consultation au service de l'association

Contact : maxence@lescheff.be (Maxence Roelstrate)

ALTER VISIO

est une organisation de jeunesse LGBTQI+ , agréé opérateur EVRAS de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Elle propose des animations de la troisième maternelle à la sixième primaire, nous vous proposons un programme de trois à quatre modules d'animation.

Lutter contre le (cyber)harcèlement, sensibiliser aux diversités, et plus spécifiquement à la diversité des orientations sexuelles et des identités de genre pour favoriser l'inclusion de tou·tes au sein de la société sont les finalités de notre programme d'intervention en milieu scolaire.

L'ensemble de leurs interventions sont gratuites.

Alter visio propose des modules de formation à destination de tou·tes les enseignant·es de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ainsi qu'à tou·tes les agent·es des CPMS, CPSE et sur demande.

Contact : <https://alter-visio.be/>

tél : 02 742.20.66

GENRE PLURIELS

est une ASBL qui accompagne les personnes trans et intersexuées, milite et réalise des formations. Genres Pluriels est une association œuvrant au soutien, à la visibilité, à la valorisation, à l'amélioration des droits et à la lutte contre les discriminations qui s'exercent à l'encontre des personnes transgenres/aux genres fluides (personnes en transition, drag kings/drag queens, travesti·es, butchs, androgynes,

queer,...) et intersexes. L'association se veut non seulement une structure d'accueil et de soutien pour ce public ainsi que son entourage, mais aussi une plateforme d'information, de formation, d'action, de vigilance, de recherche – dans une démarche de travail en réseau avec tous les acteurs d'une société ouverte à la diversité des identités humaines et culturelles. En plus de proposer un accueil et un soutien des personnes trans*/inter* et leur entourage, un travail de recherche et de mise en réseau, l'asbl propose des supports de sensibilisation/information/formation adaptés aux différents publics et une sensibilisation aux discriminations à travers des ateliers et des formations.

Contact : <https://www.genrespluriels.be/>

TRANSKIDS BELGIQUE

est la première association belge francophone spécifiquement dédiée aux enfants trans de moins de 18 ans, et à leurs parents. L'association s'engage pour la reconnaissance et le respect des droits des enfants transgenres en Belgique francophone. Au-delà du soutien apporté aux jeunes trans et à leurs parents, les missions de l'asbl sont aussi bien préventives qu'informatives et se traduisent par l'organisation de rencontres et la sensibilisation du public à la question de la transidentité.

L'association s'est fixée deux axes de missions principaux : d'une part, le soutien et l'information des enfants transgenres et de leurs parents; d'autre part, la sensibilisation et la formation du public et des professionnel·les de l'enfance.

Contact : hello@transkids.be

<https://www.facebook.com/TransKidsBelgique/>

ARC-EN-CIEL WALLONIE

est la Fédération des Maisons Arc-en-Ciel. Son objectif est d'offrir un lieu d'échanges entre toutes les associations de notre région. Les associations d'entraide et de loisirs tournées vers le public LGBT sont des outils indispensables pour un très grand nombre de personnes qui ont besoin de se retrouver dans un environnement amical où ils peuvent laisser tomber le masque, acquérir plus de confiance en eux, restaurer leur estime de soi, obtenir des informations sur leurs droits, ou tout simplement aller à la rencontre des autres. La Maison Arc-en-Ciel de Liège - Alliège asbl, c'est tout d'abord un espace d'accueil, de parole et de convivialité - numéro 7 de la rue Hors Château à Liège.

Contact : courrier@macliege.be

<https://www.arcenciel-wallonie.be/>

Maison Arc-en-Ciel de Liège - Alliège asbl

Rue Hors-Château, 7 à 4000 Liège, tél : 04 223.65.89,



TOUTES LES RESSOURCES SONT DISPONIBLES
DANS NOTRE CENTRE DE PRÊT :

Contacts

ILO CITOYEN

Centre culturel de Liège, les Chiroux
Marie GÉRAIN & Emilie SAINVITU
Place des carmes 8 - 4000 Liège
04 250 94 33

ilo@chiroux.be



*Merci de prendre contact avec nous pour venir emprunter gratuitement
des ressources.*

BESOIN DE PLUS DE RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ?

Le Réseau des bibliothèques de la Province de Liège dispose également
de nombreuses références sur le thème du genre.

Consulter leur catalogue en ligne :

<https://www.provincedeliege.be/fr/node/1021>