



Carnet de RESSOURCES

L'ANTHROPOCÈNE

Ce carnet de ressources spécifiques a été créé par les Chiroux - Centre culturel de Liège via son Outilhèque vivante pour une citoyenneté mondiale, Ilo citoyen. Il s'adresse aux enseignant-e-s et animateur-ice-s qui souhaitent aborder la thématique des impacts des actions humaines sur la planète avec les jeunes à partir de 10 ans. À l'aide de livres et films documentaires, de dossiers, d'outils et de jeux pédagogiques, Ilo citoyen vous propose des ressources de qualité, disponibles gratuitement dans son centre de prêt.

PRÉSENTATION DU THÈME	1
Ressources documentaires	3
RESSOURCES POUR LES 15 ANS ET PLUS	7
Dossiers et outils pédagogiques	7
Ressources audiovisuelles	11
RESSOURCES POUR LES 10- 15 ANS	12
Dossiers pédagogiques	12
Outils pédagogiques	15
Livres documentaires	17
Albums jeunesse	17

PRÉSENTATION DU THÈME

L' ANTHROPOCÈNE... ?

Depuis l'ère industrielle, l'activité humaine se développe à une vitesse folle dans tous les secteurs: transports, productions, échanges économiques, innovations, nouvelles technologies, habitats, infrastructures, agriculture... Nombre de ces domaines constituent une aubaine pour le confort de vie des humains. Du moins, c'est ce que l'on entend. Pourtant, deux constats s'imposent : une partie des humains sont les grands évincés de ce « développement ». L'environnement, la nature, l'air, les sols, les eaux, la faune sont également sur le podium des laissés-pour-compte de ce système. Ces ressources sont pourtant les stars de l'augmentation de la production, les piliers de ce modèle de croissance infinie!

Comment se déplacer et produire toujours plus de plastique sans le majestueux pétrole ? Comment produire de l'énergie sans le sacro-saint charbon ? Comment produire des smartphones sans extraire toujours plus de tantale ? La nature produit nombre de métaux, de ressources énergétiques, d'aliments... devenus toujours plus recherchés et exploités par les humains. Comment extraire ces matériaux, les acheminer, les assembler et les distribuer sans prendre en compte les millions de travailleurs-euse-s qui sont derrière cette chaîne bien rodée ?

L'équilibre est rompu depuis bien longtemps, la surexploitation des ressources naturelles a affaibli la planète à tel point qu'il est trop tard pour inverser les phénomènes qui y sont liés (réchauffement climatique, appauvrissement des sols, maladies, disparitions d'espèces végétales et animales, montées des eaux, catastrophes climatiques...)

Ce constat nous amène à comprendre la notion d'anthropocène.

L'anthropocène est un terme qui est relatif à une nouvelle ère géologique où l'Homme a acquis une telle influence sur la biosphère qu'il en est devenu l'acteur central. L'anthropocène signifie étymologiquement « L'Âge de l'Homme ». Ce serait une nouvelle ère dans la chronologie de la géologie ayant débutée lors de la Révolution industrielle de 1850 et succédant à l'«holocène» (l'ère interglaciaire qui a favorisé l'expansion des sociétés humaines), qui dura plus de 10 000 ans.¹

Paul Crutzen, prix Nobel de chimie, a proposé ce terme au début des années 2000, il le définit comme suit: *L'empreinte humaine sur l'environnement planétaire est devenue si vaste et si intense qu'elle rivalise avec certaines grandes forces de la nature en termes d'impacts sur le système terre.*²

En 2019, dans son nouvel atlas³ (à découvrir ci-dessous), François Gemenne, chercheur spécialiste en géopolitique de l'environnement, définit l'anthropocène comme une "prise de conscience dans la douleur qu'on ne peut pas séparer la Terre du monde". Il s'explique ⁴ : *jusqu'ici nous sommes toujours comportés comme si la Terre et le monde étaient deux choses différentes, comme si la Terre était l'astre sur lequel nous habitons et comme si le monde était l'organisation sociale et politique de la Terre et comme si rien de ce qui se passait dans le monde ne pouvait affecter la Terre. L'anthropocène nous rappelle avec une certaine violence qu'on ne peut pas séparer la Terre du monde, que ce que nous faisons dans le monde a des conséquences profondes sur la Terre, de la même manière que la Terre a des conséquences profondes sur le monde.*

Si l'anthropocène n'est pas encore officiellement reconnu par la Commission Internationale de Stratigraphie (CIS), les marqueurs de l'Homme sur Terre sont bel et bien présents. Ces marqueurs sont l'aboutissement de pratiques humaines sur l'environnement tels que l'agriculture intensive, la déforestation, l'exploitation du nucléaire, les industries ou les transports, etc. De là à en faire un phénomène géologique? Pour bon nombre de géologues, l'anthropocène ne répond pas aux critères des ères géologiques.

BON À SAVOIR !

Tous les ans, l'ONG Global Footprint Network calcule en partenariat avec le WWF « le Jour du dépassement » (Overshoot Day) sur la base de trois millions de données statistiques de 200 pays. L'overshoot day est la date à partir de laquelle l'empreinte écologique de l'humanité dépasse la biocapacité de la planète sur une période d'une année .

Il s'agit d'un indicateur intéressant à observer car il nous renseigne sur l'évolution toujours plus grande de notre empreinte écologique. Passée cette date, l'humanité puiserait donc de manière irréversible dans les réserves « non renouvelables » (à échelle humaine) de la Terre.

LES DATES VALENT MIEUX QUE DES MOTS...

31 décembre 1986, 7 décembre 1990, 21 octobre 1993, 21 novembre 1995, 1er novembre 2000, le 22 septembre 2003, 20 octobre 2005, 9 octobre 2006, 28 septembre 2007, 23 septembre 2008, 25 septembre 2009, 21 août 2010, 27 septembre 2011, 22 août 2012, 20 août 2013, 19 août 2014, 13 août 2015, 3 août 2016, 2 août 2017, 1er Août 2018, 29 juillet 2019.

COMMENT AGIR ?

Comme de nombreux scientifiques, citoyen-ne-s, artistes, acteur-ric-e-s de la transition ou encore politicien-ne-s, nous sommes convaincu-e-s que des solutions existent pour réduire certains facteurs et améliorer l'environnement de chacun-e. Les actions individuelles sont plus que jamais essentielles et foisonnent aujourd'hui. Elles doivent être impérativement soutenues par les gouvernements. Le message qui leur est envoyé aujourd'hui est univoque : ils-elle-s doivent prendre leurs responsabilités et agir avec des mesures fortes en faveur d'une transition écologique durable et soutenable financièrement et socialement.

Pour défendre notre droit à vivre dans un environnement sain, nous défendons cette vision et nous vous proposons de l'approfondir avec votre public à travers les ressources suivantes.

¹ <https://www.geo.fr/environnement/geologie-quest-ce-que-lanthropocene-193622>

² L'âge de l'Anthropocène, des origines aux effondrements, documentaire, tiré des conférences scientifiques publiques de l'Atelier d'écologie politique, enregistré de septembre 2018 à octobre 2019

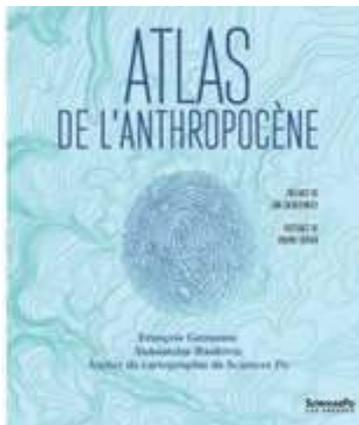
³ L'atlas de l'anthropocène, François Gemenne, Aleksandar Rankovic, Thomas Ansart, Benoît Martin, Patrice Mitrano, Antoine Rio. Préface de Jan Zalasiewicz, Editions Presses De Sciences Po, 2019

⁴ Arte, Le Covid-19 « bon pour le climat » ? - 28 Minutes, 2020,

<https://www.arte.tv/fr/videos/096901-002-A/le-covid-19-bon-pour-le-climat-28-minutes/>



Ressources documentaires



L'ATLAS DE L'ANTHOPOCÈNE

François GEMENNE
Aleksandar RANKOVIC
Thomas ANSART
Benoît MARTIN
Patrice MITRANO
Antoine RIO

Préface de Jan ZALASIEWICZ
Postface de Bruno LATOUR

Éditions Presses De Sciences Po, 2019

Changement climatique, érosion de la biodiversité, évolution démographique, pollution atmosphérique, détérioration des sols, catastrophes naturelles, accidents industriels, crises sanitaires, mobilisations sociales... Voici le premier atlas réunissant l'ensemble des données sur la crise écologique de notre temps.

« Atlas, dans la mythologie, représente un géant capable de tenir la Terre sur ses épaules sans en être écrasé. Mais quand Gérard Mercator publie en 1538 ce qu'il décide d'appeler un Atlas, le rapport des forces s'est complètement inversé : un «Atlas» est un ensemble de planches, imprimées sur du papier, quelque chose que l'on feuillette et que le cartographe tient dans sa main ; ce n'est plus la Terre que l'on a sur le dos et qui nous écrase, mais la Terre que l'on domine, que l'on possède et que l'on maîtrise totalement. Près de cinq siècles après, voilà que la situation s'inverse à nouveau : paraît un «Atlas» qui permet aux lecteurs de comprendre pourquoi il est tout à fait vain de prétendre dominer, maîtriser, posséder la Terre, et que le seul résultat de cette idée folle, c'est de risquer de se trouver écrasé par Celle que personne ne peut porter sur ses épaules. »



QU'EST-CE QUE L'ANTHOPOCÈNE ?

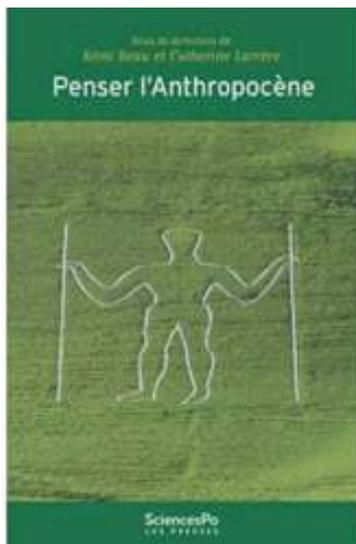
Alain GRAS

L'Écologiste, n° 42, avril-juin 2014, p. 45-48

Magazine « L'Écologiste » avec un dossier spécial : *Comment habiter aujourd'hui ?* et un article d'Alain Gras, sociologue français et professeur des universités émérite : *Qu'est-ce que l'Anthropocène ?*

Avec Alain Gras, anthropologue et sociologue, et Claude Lorius, glaciologue. Dans la série « Le débat et vice-versa » : *L'anthropocène, une nouvelle ère géologique ?*





PENSER L'ANTHROPOCÈNE

BEAU REMI/LARRERE CATHERINE, 2018
Essai (broché) en français

Éditions Presses De Sciences Po, 2018

L'Anthropocène a fait une entrée tonitruante dans la pensée contemporaine. Pour la première fois dans l'histoire de la planète, une époque géologique serait définie par l'action d'une espèce : l'espèce humaine. Mais que l'on isole l'humanité en tant qu'acteur unique ou que l'on pointe le rôle récent de la révolution industrielle, c'est toujours une vision occidentale que l'on adopte pour décrire le basculement annoncé, au risque de tenir à l'écart le reste du monde, humain et non humain. Issu d'un colloque organisé par Philippe Descola et Catherine Larrère au Collège de France, à l'initiative de la Fondation de l'écologie politique, cet ouvrage réunit les contributions de chercheurs d'horizons multiples sur un sujet qui par définition traverse toutes les disciplines. Sans négliger les controverses entre géologues, il prend le parti de la pluralité des récits anthropocéniques, en privilégiant le point de vue des peuples sur un changement qu'ils subissent et que l'on nomme à leur place, et en tenant

compte de la dimension sociale, genrée et inégalitaire de la question climatique. Ouvrant la réflexion à d'autres manières d'habiter la terre, aussi improbables paraissent-elles, il montre que l'avenir n'est pas que le prolongement linéaire du présent.

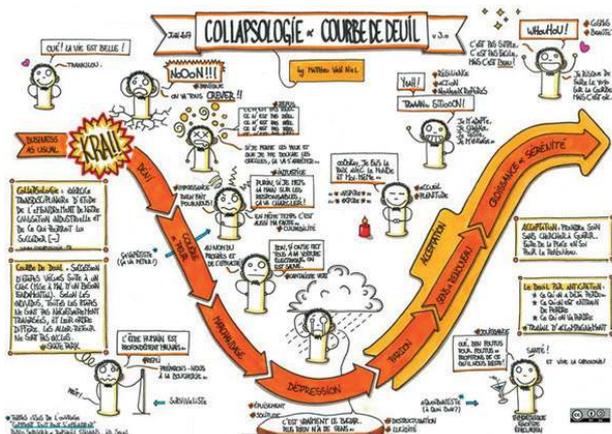


BIENVENUE DANS L'ANTHROPOCÈNE!

Le Courrier de l'Unesco - avril-juin 2018

Dans ce numéro spécial sur l'anthropocène, découvrez les articles suivants :

- *Anthropocène : les enjeux vitaux d'un débat scientifique* de Liz-Rejane ISSBERNER et Philippe LÉNA
- *L'humanité est une force géologique* avec les propos de Dipesh CHAKRABARTY, recueillis par Shiraz SIDHVA
- *L'insoutenable poids de la technosphère* de Jan ZALASIEWICZ
- *La petite grenouille qui voudrait retrouver son lustre* de Karla JIMÉNEZ
- *Avec le changement climatique, la menace de nouveaux conflits* de Caitlin E. WERRELL et Francesco FEMIA
- *Anthropocène ou Capitalocène ?* d'Andreas MALM
- *Halte au discours catastrophiste !* de Francis CHATEAURAYNAUD, propos recueillis par Régis MEYRAN
- Lexique de l'Anthropocène



Matthieu VANNIEL, facilitateur graphique,

Quelles émotions nous traversons quand nous prenons conscience que notre civilisation thermo-industrielle est au bord de son effondrement ?

Consulté le 25 mai 2020



BONUS : LE LEXIQUE DE L'ANTHROPOCÈNE

Unesco



Pour comprendre le débat sur l'Anthropocène, il ne suffit pas de connaître le mot proposé dans les années 1980 par le biologiste américain Eugene F. Stoermer et popularisé au début du millénaire par le météorologue néerlandais Paul Crutzen. Tour d'horizon de quelques termes techniques incontournables.



COMMENT TOUT PEUT S'EFFONDRE

PETIT MANUEL DE COLLAPSOLOGIE À L'USAGE DES GÉNÉRATIONS PRÉSENTES.

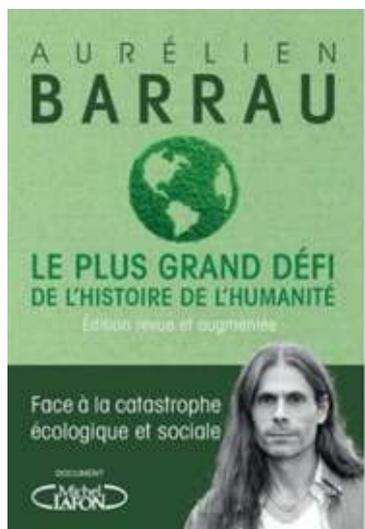
Pablo SERVIGNE & Raphaël STEVENS

Éditions du Seuil. Collection Anthropocène

Et si notre civilisation s'effondrait ? Non pas dans plusieurs siècles, mais de notre vivant. Loin des prédictions Maya et autres eschatologies millénaristes, un nombre croissant d'auteurs, de scientifiques et d'institutions annoncent la fin de la civilisation industrielle telle qu'elle s'est constituée depuis plus de deux siècles. Que faut-il penser de ces sombres prédictions ? Pourquoi est-il devenu si difficile d'éviter un tel scénario ?

Dans ce livre, Pablo Servigne et Raphaël Stevens décortiquent les ressorts d'un possible effondrement et proposent un tour d'horizon interdisciplinaire de ce sujet – fort inconfortable – qu'ils nomment la « collapsologie ». En mettant des mots sur des intuitions partagées par beaucoup d'entre nous, ce livre redonne de l'intelligibilité aux phénomènes de « crises » que nous vivons, et surtout, redonne du sens à notre époque. Car aujourd'hui,

l'utopie a changé de camp : est utopiste celui qui croit que tout peut continuer comme avant. L'effondrement est l'horizon de notre génération, c'est le début de son avenir. Qu'y aura-t-il après ? Tout cela reste à penser, à imaginer, et à vivre...



LE PLUS GRAND DÉFI DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

Aurélien BARRAU, 2020, Essai (broché) en français

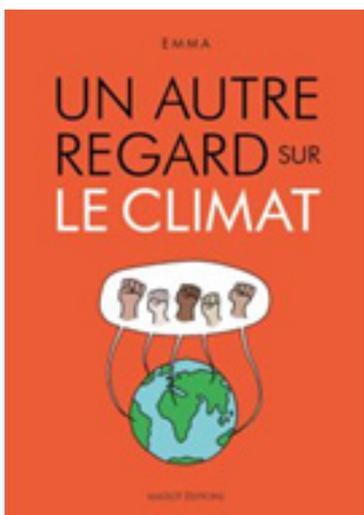
Éditeur : Michel LAFONT

Édition revue et augmentée

«La vie, sur Terre, est en train de mourir. L'ampleur du désastre est à la démesure de notre responsabilité. L'ignorer est aussi insensé que suicidaire. Plus qu'une transition, je pense qu'il faut une révolution, et c'est presque une bonne nouvelle».

Aurélien BARRAU est astrophysicien au CNRS et professeur à l'université Grenoble-Alpes. Membre honoraire de l'Institut universitaire de France, lauréat de plusieurs prix scientifiques et docteur en philosophie, il est l'auteur d'une centaine d'articles de recherche et d'une dizaine d'ouvrages grand public.



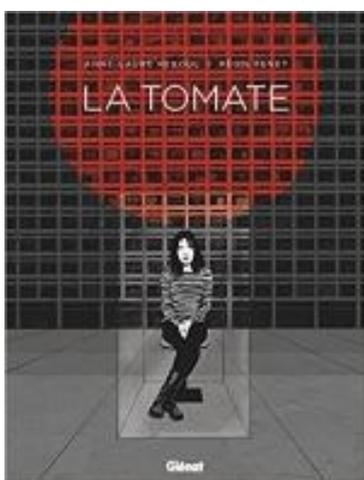


UN AUTRE REGARD SUR LE CLIMAT

Emma

Éditeur : Massot éditions , 2019

Dans la lignée de ses précédents ouvrages, l'autrice et illustratrice Emma s'attaque aujourd'hui au réchauffement climatique. Quelles sont ses causes ? Pourquoi nos gouvernements ne font rien pour l'arrêter ? Peut-on encore agir, et comment ? S'appuyant sur de nombreuses recherches, cette réflexion illustrée nous accompagne à contre-courant dans les coulisses de l'histoire et du présent climatiques de notre société. Elle permet de saisir, en une lecture, les mécanismes à l'oeuvre et les évolutions possibles dans les décennies à venir. Des connaissances indispensables pour se défendre intellectuellement contre la désinformation et les fausses solutions - pour contribuer aux changements nécessaires par l'action et l'engagement collectifs.



LA TOMATE

Anne-Laure REBOUL (texte),

Régis PENET (illustration, texte),

Éditeur Glénat, 2018

Dans un futur aseptisé et indéterminé, la société est hiérarchisée en trois classes sociales distinctes. L'alimentation est devenue entièrement réglementée par des multinationales. Ce sont elles qui produisent et fournissent tout ce dont se nourrissent les citoyens, si bien qu'il est devenu strictement interdit de cultiver ses propres semences. Aujourd'hui, pour avoir découvert des graines de tomate et avoir osé les faire pousser chez elle, une jeune femme est emmenée devant les tribunaux. Ceci est l'histoire de son procès.

Cet album questionne les dérives de notre société moderne et l'appropriation du vivant par des sociétés privées. Un récit qui part de rien (une simple tomate) et nous raconte la fin du monde... dans un futur qui ne nous semble pas si éloigné que ça.

Avis et conseil d'utilisation :

Une BD d'anticipation qui permet de parler de la privatisation, du brevetage du vivant, de l'accès aux semences, des OGM... mais aussi d'interroger les rapports sociaux (les gens sont répartis en 1er, 2e et 3e cercles), les interdits, les gens mis sous surveillance, les cerveaux maîtrisés... La BD invite à questionner notre société actuelle : ce à quoi on tient, qu'on a envie de garder par rapport à ce monde aseptisé et froid VS ce vers quoi on va, les aspects positifs de ce monde imaginaire.

Intéressant dans le cadre d'un projet de jardin (potager avec des jeunes, se rendre compte des besoins d'une plante, questionner notre société).



MOI, C'EST TANTALE

d'André MAROIS - illustré par Julien CASTANIÉ

Editions de l'Isatis, Roman graphique, 2018

Le tantale est un métal rare, précieux et très recherché. Que nous apprendrait-il s'il pouvait tout nous révéler ?

Découvrez ses aventures et son voyage depuis la République démocratique du Congo où il est extrait, en passant par l'Asie où il est transformé, pour arriver dans nos téléphones cellulaires. Et après ? Qu'est-ce qu'il devient ? Tantale nous raconte tout.

André Marois s'est glissé dans la peau de ce métal avec le sens du scénario et de l'ironie qu'on lui connaît pour en faire un récit haletant, rempli de rebondissements.

Loin du discours culpabilisateur habituel, ce roman graphique entraîne une prise de conscience sur notre consommation à outrance, une réflexion sur la provenance des objets que nous utilisons chaque jour.



FAMILLE EN TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Auteurs Jérémie PICHON (texte),
Bénédicte MORET (illustration),
Editions Thierry Souccar, 2019

Cet ouvrage est à la fois un manifeste pour un changement de modèle de société et un guide pratique pour mettre en œuvre la transition au niveau individuel, préalable, selon l'auteur, à l'action globale et politique.

Avec l'aide de spécialistes en éco-conception et cycle de vie, il passe en revue les impacts et actions possibles pour pratiquer, dans l'ordre de priorité, une transition financière (l'argent étant responsable de 41% du bilan carbone d'une famille française «type»), des transports, du logement, alimentaire, de consommation mais aussi des services publics et au travail. Pour une transition choisie, plutôt que subie.

RESSOURCES POUR LES 15 ANS ET PLUS

Dossiers et outils pédagogiques



URBO, LA VILLE EN TRANSITION

Auteur : Service Civil International
Durée: 3h.

Une planète saturée. Les ressources sont limitées. Le modèle de production et de consommation dans lequel nous vivons n'est plus viable.

Au cours de ce jeu de rôles, les participant-es sont des habitant-es de quatre quartiers différents de la ville d'Urbo (matérialisée par une maquette), avec des profils socio-économiques différents, disposant donc de ressources variables en temps, argent, compétences... Sur trois

thématiques successives (alimentation, consommation, mobilité), chaque quartier choisit un projet de transition et envoie un-e habitant-e au Conseil citoyen pour y défendre ce projet et parvenir à un choix de projet commun. Le projet choisi (GAC, jardin collectif, magasin coopératif...) est ensuite matérialisé sur la maquette, et les conséquences des changements induits sont ensuite examinées au sein des quartiers.

A la fin du jeu, un débriefing permet à l'animateur ou l'animatrice d'analyser l'évolution de la ville, les apports des différentes initiatives de transition, les ressentis des participant-es, notre rapport aux ressources dont on dispose, aux limites...

Le jeu questionne davantage qu'il ne donne de réponses sur la transition. Il permet de prendre conscience de l'importance des liens sociaux, du bien-être...



LE GUIDE ESSENTIEL DE LA TRANSITION

Auteurs : Réseau Transition, 2017

Ce guide d'une soixantaine de pages (mais avec beaucoup d'images !) est une vraie mine d'or que nous vous conseillons vivement de parcourir, que vous soyez simplement intéressé par la Transition ou plongé dedans depuis des millénaires (ou presque).

Il nous parle de ce qu'est la Transition et fait le point sur les aspects à prendre en compte pour que notre initiative citoyenne soit efficace, agréable et bien intégrée dans sa région. Comment faire en sorte que le groupe soit sain ? Quelles sont les étapes de la vie d'un groupe ? Comment évoluer sur de solides bases pour lancer des projets pratiques et ambitieux dans nos régions sans pour autant s'épuiser et tomber dans les pièges les plus fréquents ? Comment créer des partenariats ou tendre la main à des habitants a priori moins intéressés ?

Ce guide, aussi, nous raconte des histoires (vraies) dont nous pouvons librement nous inspirer et que nous sommes invités à reproduire, améliorer et multiplier à chaque coin de rue !

Il est truffé de fiches pratiques, d'exemples et d'outils sur, entre autres, comment organiser un ciné-débat, un forum ouvert, une réunion agréable, comment identifier les partenaires de la région, établir le bilan de santé d'une initiative ou encore amener une dimension de transition

intérieure... Alors n'hésitez pas à en user et en abuser, il est là pour ça !



LA MALLETTE JUSTICE CLIMATIQUE

CNCD-11.11.11

Cette mallette est un outil collectif composé de 18 propositions pédagogiques, réalisée en 2011 et actualisée en 2018.. Ils ont tous été pensés pour permettre de donner des chiffres, de comprendre le phénomène actuel de réchauffement climatique, ses causes, ses effets et ses solutions existantes.

Aujourd'hui, l'urgence climatique nécessite un changement total de cap de l'humanité. Nous ne pouvons poursuivre dans une voie qui nous voue, dans les prochaines décennies, à vivre des bouleversements aux conséquences désastreuses. Ces conséquences seront les plus graves pour les populations des pays les plus précarisés de la planète, pourtant nettement moins responsables des émissions de CO2. Cette injustice climatique risque pourtant bien de nous toucher de plein fouet. Sécheresses prolongées, inondations plus fréquentes, déplacements de migrant·e·s climatiques, etc. sont au programme si nous ne faisons rien.

Parce que les élèves/les jeunes sont les adultes de demain. Il faut donc les conscientiser aujourd'hui pour en faire des citoyens cohérents dans leurs choix de vie, leurs modes de consommation et de déplacement. Mais aussi des êtres humains engagés, des électeurs et électrices capables de poser un choix éclairé au moment de voter et solidaires avec toutes les populations.

L'ensemble des organisations qui ont contribué à cette mallette est persuadé que le changement de cap est encore possible, qu'avec des professeur·e·s concerné·e·s et des outils pédagogiques de qualité, nous pouvons aider les jeunes/élèves à se mettre en marche pour une transition juste, pour une société qui respecte son environnement et qui se montre solidaire avec les populations du Sud.



LA MALLETTE INÉGALITÉS MONDIALES

CNCD-11.11.11

Nouvelle mallette pédagogiques '[In]égalités mondiales'. Destinées aux enseignants et animateurs pour des jeunes de 15 ans et +, la mallette rassemble 19 outils conçus par une quinzaine d'organisations actives en éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire (ECMS) (films, photo-langages, débat mouvant) destinés à comprendre les mécanismes à la source des inégalités mondiales, d'en réaliser les effets et d'identifier des leviers de changement.

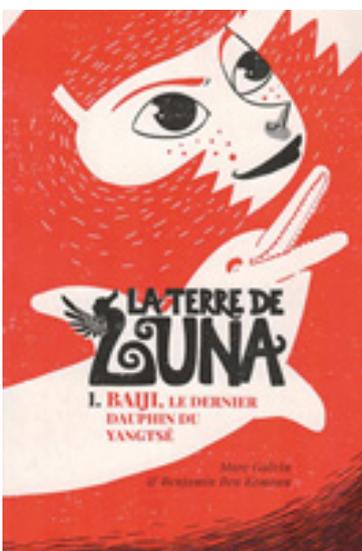


TERRABILIS

Sly Frog Games

Terrabilis a reçu le soutien de l'Unesco, du ministère du développement durable et celui des Nations Unies

Ce jeu coopératif permet de traiter du développement durable de façon ludique et conviviale. Il favorise l'interdisciplinarité en abordant parallèlement les questions d'économie, de société et d'écologie. Il aide à percevoir l'interdépendance des sociétés humaines, la nécessité d'adopter des comportements tenant compte des équilibres écologiques et l'importance d'une solidarité à l'échelle mondiale.



BAIJI, LE DERNIER DAUPHIN DU YANGTSÉ

Marc GALVIN,

Benjamin BEN KEMOUN,

Editions Antipodes, 2015

Le premier tome de La Terre de Luna: « BAIJI, le dernier dauphin du Yangtsé » est un livre graphique pour adolescents, complété par des dossiers pédagogiques et scientifiques pour pouvoir l'exploiter en classe. Le but de la série est de «divertir tout en expliquant des problématiques contemporaines dans lesquelles la tension nature/société est vive, en accordant une place centrale aux sciences sociales». Toutes les ressources sont disponibles en version numérique au travers d'une app. Le livre magnifiquement illustré raconte les aventures d'une jeune fille suisse au cœur de la Chine à la recherche des derniers dauphins du Yangtsé. Le dossier pédagogique propose 4 activités clé en main (débat, exposés, jeux, actions concrètes etc.) pour pouvoir travailler en sciences naturelles, français, sciences humaine et sociale ou en formation générale. Les liens au PER et aux compétences EDD sont très complets. Il serait judicieux de penser l'utilisation de cette ressource comme un projet interdisciplinaire et d'engager des discussions entre enseignants en amont pour planifier et mettre en œuvre cette interdisciplinarité.



COMPRENDRE POUR AGIR - LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Le Réseau In-Terre Actif



Le guide d'activités pédagogiques pour les enseignants(es) est un complément à l'utilisation de l'album thématique et comprend 20 activités clé en main. Ces activités permettent l'intégration des apprentissages à la suite de la lecture de l'album. Elles touchent aux compétences des trois domaines suivants (en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise du 3e cycle primaire et du 1er cycle secondaire) : langues, développement personnel (éthique et culture religieuse) et science et technologie.

Activité : Les changements climatiques et les inégalités

Cette activité vise à permettre à l'élève de :

- Saisir le caractère transfrontalier des changements climatiques;
- Mieux saisir les inégalités face aux impacts du changement climatique;
- Comprendre le concept d'adaptation aux changements climatiques.



NOTRE EMPREINTE CACHÉE . TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR VIVRE D'UN PAS LÉGER SUR LA TERRE

Auteur(s) Babette PORCELIJN (illustration, texte),

Editions Seuil, 2018

Plus des trois quarts de notre empreinte écologique sont invisibles : la partie cachée de l'iceberg ! Découvrez l'impact environnemental qui se cache lorsque vous roulez en voiture – électrique ou non –; quand que prenez l'avion ou les transports en commun; lorsque vous mangez de la sauce tomate ou une tranche de bœuf; quand vous portez un simple jean ou un tee-shirt, utilisez un ordinateur ou un téléphone portable; quand vous prenez une douche ou montez l'un de vos meubles favoris, etc.

Illustré de nombreux chiffres, graphiques et schémas, l'ouvrage réunit infos et conseils, nous guidant vers des choix plus responsables dans notre vie de tous les jours pour alléger notre empreinte sur la Terre.



C'EST QUOI VOYAGER ?

Le Réseau Idée

Âge : 14-18 ans

Objectif :

Amener l'élève à comprendre les fondements du tourisme, se questionner sur nos comportements et s'interroger sur les moyens et les envies et les besoins de voyage.

Descriptif :

Le tourisme de loisir a accru incontestablement les déplacements avec une diversification aussi bien pour parvenir à sa destination que des moyens de transport sur place pour visiter les lieux. Quel impact a ce phénomène quant à l'idée que l'on se fait du voyage. Ne pourrait-on pas voyager autrement ? Les activités proposées ici incitent les élèves à se questionner sur les moyens mis à leur disposition, à se positionner et à adopter des comportements plus respectueux de l'environnement au regard de leurs besoins.



CES JEUNES QUI CHANGENT LE MONDE

Auteurs : Julieta CANEPA et Pierre DUCROZET

Éditions La Martinière Jeunesse

« Vous n'êtes pas assez matures pour dire les choses telles qu'elles sont. Jusqu'à ce fardeau-là, vous nous le laissez à nous, enfants. [...] Notre civilisation est sacrifiée pour qu'une poignée de personnes puissent continuer à amasser un maximum d'argent. » Greta Thunberg.

Ainsi, le monde entier découvrait en décembre dernier à la COP 24 de Katowice, Greta Thunberg, 15 ans, aujourd'hui 16. Depuis le mois d'août, elle faisait la grève de l'école, tous les vendredis, se postant devant le Parlement suédois avec son carton «Grève pour le climat».

Elle était seule le premier jour, ils sont des dizaines de milliers aujourd'hui, écoliers, lycéens et étudiants. Greta Thunberg, Emma González, Anuna De Wever... Comme eux, des milliers d'adolescents se lèvent chaque jour, ou chaque semaine, pour prendre les rues de leur ville. Partout en France, mais aussi en Europe et dans de nombreux pays du monde, des jeunes se battent pour leur avenir.

Ce livre est constitué de 15 portraits de jeunes, entre 10 et 25 ans, qui se battent, dans tous les coins du monde, pour différentes causes.

Pour chacun d'entre eux, les auteurs évoquent l'histoire (où comment tout a commencé), la lutte personnelle devenue collective, la question fondamentale posée ainsi que quelques aspects plus légers sur leur personnalité.



MY 2050 - DÉVELOPPEZ VOTRE PROPRE SCÉNARIO POUR UNE SOCIÉTÉ BAS CARBONE À L'HORIZON 2050

Service Changements climatiques du Service public fédéral Santé publique, Sécurité de la Chaîne alimentaire et Environnement, WWF Belgique, 2016

Cet outil web interactif et éducatif permet d'ouvrir le débat sur les différents scénarii possibles pour opérer la transition vers une société bas carbone à l'horizon 2050. Ce jeu pédagogique numérique qui est un outil de simulation est accompagnée d'un dossier pour l'enseignant. Le jeu consiste à choisir différents scénarii pour faire baisser les émissions de CO2 (depuis 1990) de 80% d'ici à 2050. Pour cela, 12 leviers comprenant 4 positions différentes sont à dispositions répartis dans différents groupes: transport, bâtiment, industrie, offre d'énergie et agriculture. Le résultat est visible au niveau des infrastructures de la ville et d'un calculateur d'énergie. De nombreuses explications sont fournies en cliquant sur les leviers.



COURANT ALTERNATIVES : À LA DÉCOUVERTE D'INITIATIVES CITOYENNES POUR CONSOMMER AUTREMENT

Cultures & Santé 2016

GAC, SEL, Donnerie, RES, Repair Café... ces mots vous évoquent sûrement quelque chose. Mais, connaissez-vous exactement les initiatives qui se cachent derrière ces termes ? Le Réseau de Consommateurs Responsables (RCR) et Cultures&Santé vous invitent à les découvrir et à les explorer à travers ce kit d'animation.

De manière ludique et participative, il invite à réfléchir aux alternatives à notre mode de consommation actuel.

Cet outil entend soutenir les professionnels de l'éducation permanente, de l'insertion socio-professionnelle, de l'alphabétisation, du social et de la culture au sens large qui désirent aborder cette thématique dans un groupe d'adultes.

Objectifs:

- Prendre connaissance de l'existence de systèmes économiques alternatifs, de la manière dont ils fonctionnent et du vocabulaire qui leur est lié
- Identifier les bénéfices qu'ils apportent à l'individu et à la collectivité
- Prendre conscience du contexte dans lequel ils émergent



JEU - CONSOMANIA

Oxfam Solidarité

Développé par Oxfam-Solidarité, Consomania est un jeu qui permet de découvrir les conséquences négatives de notre mode de consommation mais aussi des alternatives durables. Essayez d'obtenir autant de points que possible en satisfaisant le plus vite possible vos besoins figurant sur votre liste. Vous découvrez ainsi quels problèmes sociaux et environnementaux se cachent derrière notre mode de consommation. L'objectif commun (ensemble, il faut rester en dessous d'un certain nombre de problèmes, sinon le jeu s'arrête) vous pousse à collaborer avec les autres joueurs. Vous trouverez heureusement des solutions grâce aux alternatives durables qu'Oxfam met en place !

Le jeu est disponible en français et en néerlandais et dure une heure.

Ressources audiovisuelles



L'ÂGE DE L'ANTHROPOCÈNE, DES ORIGINES AUX EFFONDEMENTS

Réalisateur : Gwarr, 2019,

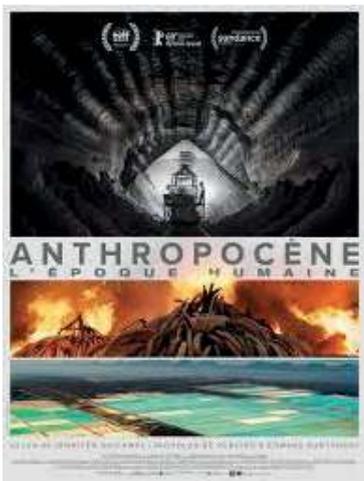
Production : Alternatiba Toulouse - Toxic-planet

Documentaire, tiré des conférences scientifiques publiques de l'Atelier d'écologie politique, enregistré de septembre 2018 à octobre 2019 avec la participation de l'Atécopol (Atelier d'écologie politique - Toulouse) atecopol.hypotheses.org - réalisé avec le soutien du Fond pour le Développement de la Vie Associative (DRJSCS Occitanie).

Synopsis :

En quelques générations, l'humanité a transformé la Terre au point d'avoir un impact écologique indéniable et irréversible. Alors que tout s'emballe, peut-on encore imaginer une solution à l'urgence climatique, la préservation des espèces menacées, peut-on même espérer un monde pour l'homme sur le long terme ? Les scientifiques lèvent certains doutes et nous

donnent des éléments de réponse qui peuvent encore guider nos comportements ou nos choix politiques.



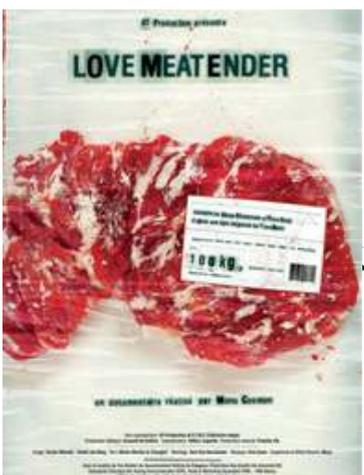
ANTHROPOCÈNE : L'ÉPOQUE HUMAINE

Réalisateurs : Edward BURTYSKY, Jennifer BAICHWAL, Nicholas DE PENCIER,

1h27 Documentaire, Canada, 2018

L'activité humaine menace plus que jamais l'équilibre de l'écosystème terrestre. Partout sur la planète, le constat est le même : l'activité industrielle incontrôlée mène directement à une catastrophe qui s'annonce irréversible si rien n'est fait.

Les réalisateurs du film ont parcouru le monde pendant 3 ans pour récolter les preuves de cette domination.



LOVE MEAT TENDER

Réalisateur : Manu COEMAN,

D'après l'œuvre originale de Yvan BECK, 2011 Belgique,

Produit par AT DOC (2011)

Distribution : Paul MCCARTNEY, Marcio ASTRINI, ...

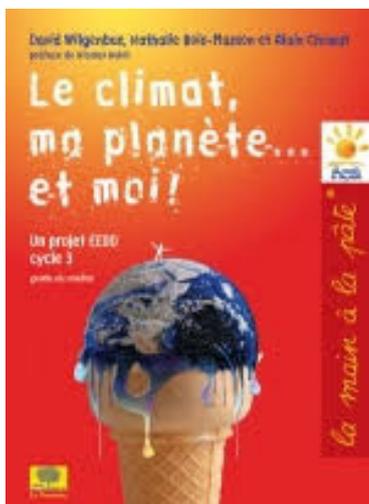
Un documentaire sur la surconsommation de viande, Pour tous les publics.

LE MONDE DE LA VIANDE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU

Nous mangeons plus de viande que les animaux n'en peuvent fournir. La Terre en paie le prix fort : animaux- machines, pollution, épuisement des sols, des forêts, réchauffement climatique. De l'obésité aux cancers jusqu'à la résistance aux antibiotiques, le corps de l'homme ne s'en porte pas mieux. Manger moins, mais mangez mieux! Lovemeatender, en exaltant la vie au cœur de nos assiettes, renouvelle notre regard sur la viande. Un film qui s'adresse à tous

les publics, avec une musique spécialement composée par Kris Dane.

Le film est accompagné d'un dossier pédagogique avec des fiches d'animation et des fiches informatives.



LE CLIMAT, MA PLANÈTE ET MOI

Éditions Le Pommier, 2008, 136 pages

Ce guide « clé sur porte » et à la démarche pédagogique intéressante, vise à aider les élèves de 8-11 ans à comprendre les changements climatiques, au travers de nombreuses activités expérimentales et de recherche documentaire. Chaque séance décrit pas à pas les activités, les réactions des élèves, les documents étudiés, le matériel etc. et peut être utilisée séparément ou dans le cadre d'un projet pédagogique pluridisciplinaire. De quoi ouvrir des portes vers des projets et des changements de comportements.



C'EST LE PIED JUNIOR

Auteur(s) : Annick COCKAERTS (texte), Stijn STERCKX (texte), Christine COPPIN (texte), Sara DE WINTER (texte),
WWF Belgique - Service Éducatif,
Éditeur WWF Belgique, 2011

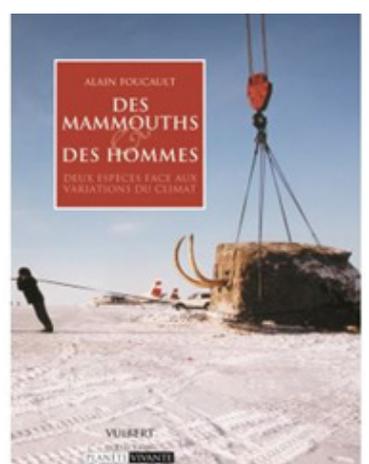
Avec C'est le pied Junior, WWF et l'ASBL Ecolife ont développé un kit éducatif pour les élèves de 5ème et 6ème primaire et de 1ère et 2ème secondaire. Grâce à lui, découvrez l'empreinte écologique avec votre classe de manière visuelle et active. Percez à jour les secrets de l'empreinte écologique de manière ludique et calculez avec vos élèves l'empreinte de votre propre classe. Grâce aux cartes-engagement, des actions réalistes vous sont proposées pour réduire l'empreinte de votre classe.



LA BOÎTE ÉNERGIE

Auteur(s) : Marie-Noëlle COLLART (texte), Stijn STERCKX (texte),
Éditeur : WWF Belgique, 2015

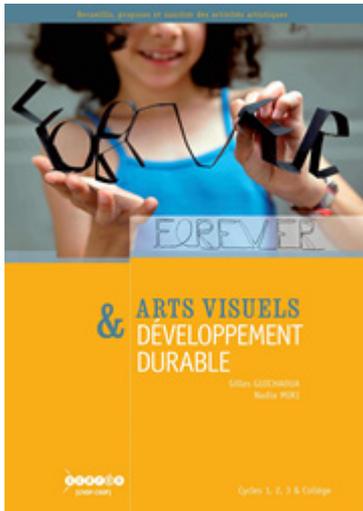
Un jeu passionnant pour inciter les élèves à inventer le meilleur mix énergétique pour leur ville du futur. Vaut-il mieux investir dans des centrales au char- bon ou construire des éoliennes ? Quelle est l'importance d'un bon réseau et des économies d'énergie ? Le jeu s'accompagne de 10 expériences faciles à réaliser en classe pour tout savoir sur l'énergie, et d'un manuel plein d'infos pour l'enseignant-e.



DES MAMMOUTHS ET DES HOMMES : DEUX ESPÈCES FACE AUX VARIATIONS DES CLIMATS

Alan FOUCAULT – mars 2005,
Éditeur Vuibert

Le mammouth nous ramène à un âge de la Préhistoire, situé entre 35000 et 10000 ans avant notre ère. Le réchauffement climatique d'alors a causé la disparition de nombreux grands vertébrés, dont le mammouth mais a aussi conduit les chasseurs-cueilleurs à évoluer pour devenir éleveurs puis agriculteurs et enfin citadin.



ARTS VISUELS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Auteurs : Gilles GUICHAOUA, Nadia MIRI,

Éditeur : *Canopé - CRDP de Paris, 2013*

À toutes les époques, de nombreux artistes ont interrogé, selon des modalités diverses, le rapport de l'homme au monde. Au carrefour des arts visuels et de l'EDD, cette publication encourage les enseignants et leurs élèves à envisager le développement durable sous un angle global original, loin de toute moralisation, permettant à chacun d'avancer dans ses représentations pour justifier et argumenter ses choix.



TERRE

Auteurs: Giancarlo MACRI, Carolina ZANOTTI,

Éditeur : *Nuinui, 2016*

Le destin de la planète repose entre les mains des générations nouvelles. De façon simple, ce livre prend acte de la situation actuelle et imagine l'avenir de la Terre en décrivant les conditions de sa survie. Des dessins aux couleurs vives et un graphisme à la fois efficace et dynamique incitent les jeunes lecteurs à se pencher sur ce sujet, pour apprendre à aimer la planète et à en prendre soin.



COUP DE CHALEUR

Illustré par Marie DE MONTI et écrit par Eric WALRAVEN,

CNCD-11-11-11, 2019

Le nouveau livre illustré du CNCD-11.11.11 pour des enfants de 6 à 10 ans sur les changements climatiques. Outil d'animation et de sensibilisation, il est vendu au bénéfice de l'Opération 11.11.11.

Synopsis.

Une ville. Quelque part en Belgique. Quelque part dans le futur. Peut-être en 2052, ou 2053. Il fait chaud. Très chaud. Tellement chaud que Lucie, bientôt dix ans, n'arrive plus à trouver le sommeil. En plus, elle s'inquiète. Elle vient d'apprendre que le koala, son animal favori, avait disparu à cause du climat. Un matin, sur le chemin de l'école, elle rencontre Oscar, un pingouin exilé du pôle Nord et son amie Olga, une bonhomme de neige complètement fondue. Que faire pour les aider ?

« Coup de chaleur », illustré par Marie de Monti et écrit par Eric Walravens, plante le décor d'un monde où le changement climatique a déjà produit tous ses effets : chaleurs extrêmes, inondations, réfugiés climatiques. Un avenir terrible ? Oui, mais il y a peut-être moyen de faire quelque chose. De façon ludique et rigolote, « Coup de chaleur » donne aux enfants de 6 à 10 ans des clés pour comprendre le changement climatique et pour agir.



UN·E SCIENTIFIQUE SOMMEILLE EN VOUS ?

Symbioses n°121 (1^e trimestre / Hiver 2018-2019)

Réseau IDée, 2019 (1^e trimestre), article A4, pages 6-21

À l'heure des fake news et du climato-scepticisme, comment consolider les ponts entre approche scientifique et éducation à l'environnement? Et pourquoi? Que nous soyons élève, enseignant·e, animateur·trice ou citoyen·ne, comment réveiller le ou la scientifique qui sommeille en nous? Au sommaire, des réflexions pédagogiques, mais aussi des reportages inspirants, qui nous font passer d'une canette dans l'espace à l'intérieur d'un nichoir, de la qualité de l'air aux états de l'eau.



SONGE D'UNE NUIT ÉTOILÉE

AFA, Réseau Ecole et Nature, Maison de la nature du Sundgau (collaboration).

L'observation du ciel est une source inépuisable de rêves, de contes, d'aventures humaines, de mystères et de passions. Contempler la voûte céleste, c'est aussi l'occasion de porter un regard sur le monde qui nous entoure, sur la science. Mais depuis quelques dizaines d'années nous faisons le triste constat de la dégradation partielle de cette fenêtre ouverte sur l'Univers....

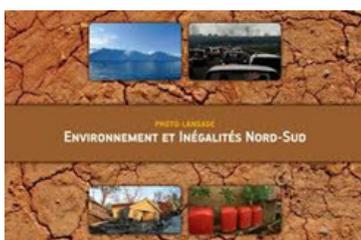
Outils pédagogiques



ALIMEN'TERRE

Asbl Empreintes, créé en collaboration avec le BEP (Bureau Économique de la Province de Namur)

Un jeu pour découvrir l'empreinte écologique de notre alimentation ! Le but de ce jeu est de composer un menu original (entrée, plat, dessert, boisson) à partir de différents aliments tout en respectant un contexte de repas déterminé. Mais attention à ne pas dépasser l'empreinte écologique supportable pour la planète.



ENVIRONNEMENT ET INÉGALITÉ NORD-SUD

Auteur: Frères des hommes,

Éditeur Frères des Hommes, 2010

Le photo-langage permet d'aborder la thématique environnementale en lien avec les inégalités entre pays développés et en voie de développement. Il se compose de 20 photos et d'un livret d'accompagnement divisé en plusieurs chapitres : un guide d'animation, quatre chapitres thématiques (agro-carburants, empreinte écologique, production de viande et crise climatique) et une section pour aller plus loin (liens vers des sites, articles et ouvrages).

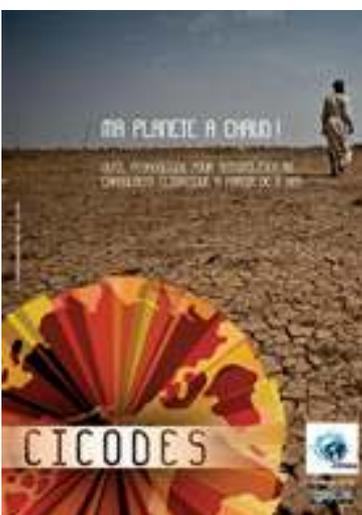


LES INDIENS CONTRE LES GÉANTS DU PÉTROLE

HELMO Theux et Annoncer la Couleur

Ce jeu coopératif offre aux enfants la possibilité de se plonger dans la réalité quotidienne des habitants d'un village amazonien. A travers des questions, défis, actions et réflexions, le jeu les amène à interroger leur propre manière de consommer, de se déplacer et à observer l'impact de leurs actions sur un petit village - situé à l'autre bout de la planète - et sur le monde.

Un dossier pédagogique accompagne ce jeu, afin de susciter une réflexion sur les interdépendances mondiales, et de faire comprendre aux enfants pourquoi ils sont aussi concernés par ce qui se passe à des milliers de kilomètres de chez eux.



MA PLANÈTE A CHAUD !

Outil pédagogique pour sensibiliser au changement climatique à partir de 8 ans

CICODES, 2016

Un jeu en 3 étapes où les élèves incarnent différents personnages via des cartes «habitants» de la terre. Ils sont le rayonnement du soleil, un gaz à effet de serre, un-e climatologue ou un-e scientifique. Chaque identité a ses propres accessoires pour illustrer son rôle et est amenée à expliquer ce qu'il s'est passé. La seconde étape voit la distribution de cartes «habitants» qui conduisent les élèves à devenir des gaz à effet de serre par leurs habitudes de consommation ayant un impact direct sur l'effet de serre. La dernière étape permet aux élèves d'associer des photos (à trouver par l'enseignant-e) à des légendes pour réfléchir aux impacts et alternatives au réchauffement climatique et imaginer des pistes pour faire autrement.

Afin de rendre le jeu plus EDD, l'animateur-trice/l'enseignant-e pourra introduire des identités (cartes) complémentaires pour permettre davantage de positions et débats contradictoires et renforcer ainsi le débat argumentatif et le changement de perspective.



MES FICELLES EN PLASTIQUE

Une activité pour sensibiliser les élèves de 8-12 ans aux enjeux de notre consommation de plastique

Valérie ARANK, Anna DALDINI, éducation21, 2019

Une activité pour sensibiliser les élèves de 8-12 ans aux enjeux de notre consommation de plastique

Mes ficelles en plastique est une activité qui permet d'aborder de manière ludique notre consommation de plastique. Les élèves personnifient un objet en plastique (par exemple : les bottes de pluie) ou un élément en lien (par exemple le pétrole, le consommateur, un animal impacté ou la chauffeuse routière). Ils représentent ensuite les liens existants à l'aide d'une ficelle.

Livres documentaires



J'AIME MA PLANÈTE : CHEZ TOI, AUTOUR DE TOI, DANS LA NATURE

Auteurs : Jean-François NOBLET & Catherine LEVESQUE,
Éditions Milan, 2013

Vous vous souciez de l'avenir de la planète ? Vous souhaitez participer activement à la préservation de l'environnement ? Mais il n'est pas facile de changer nos habitudes. Ce guide propose des gestes quotidiens à effectuer pour prendre soin de la Terre. De la chambre à l'école, des relations avec les co-pains aux relations avec la nature, cette nouvelle édition de J'aime ma planète vous aidera à acquérir des réflexes simples, en toute situation, et à devenir un écocitoyen respectueux de la vie et des ressources naturelles.

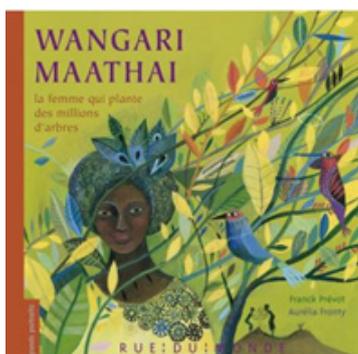


DES ENFANTS QUI CHANGENT LE MONDE

Auteur : Anne JANKÉLIOWITCH,
Éditions De la Martinière jeunesse, 2012

Ce livre présente 45 portraits de jeunes héros, soucieux de l'environnement et de la nature, qui ont décidé d'agir ! Des filles et des garçons, de tous les pays et de tous âges, ont compris leur devoir de citoyen et ont œuvré pour des causes qui leur tenaient à cœur grâce à de multiples actions : dessin, chant, récolte de fond, manifestations, sensibilisation à l'environnement. Ces initiatives singulières sont en faveur de la lutte contre les changements climatiques, de la protection de la biodiversité, des milieux naturels et des ressources naturelles, et de la production et la consommation responsables.

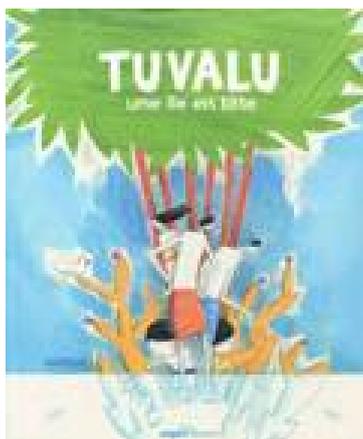
Albums jeunesse



WANGARI MAATHAI, LA FEMME QUI PLANTAIT DES MILLIONS D'ARBRES

Auteur : Franck PRÉVOT,
Illustrateur : Aurélia FRONTY,
Éditeur : Rue du Monde, 2011

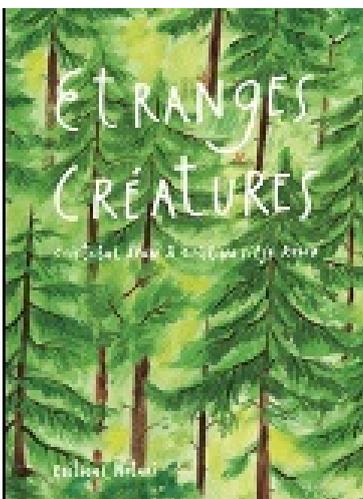
Persuadée bien avant la « mode verte » qu'en préservant la Terre, on protège les hommes, Wangari Maathai a lancé une opération, vaste et symbolique, de reboisement de l'Afrique par les femmes. 30 millions d'arbres ont déjà été plantés en 30 ans. Mais les droits des femmes, la démocratie, la non-violence sont aussi au cœur de tous les combats qui font sa vie. Elle a reçu le Prix Nobel de la Paix en 2004.



TUVALU : UNE ÎLE EN TÊTE

Barroux,
Éditions Mango jeunesse, 2011

Conte écologique. Voici l'histoire de Tuvalu et de ses habitants qui luttent contre la montée des eaux. Comment faire pour s'adapter ? Surélever l'île ? Vivre sous l'eau ? Où trouver une nouvelle terre d'accueil...



ÉTRANGES CRÉATURES

Christobal LEÓN, Cristina SITJA RUBIO,
Éditions Notari, 2013, à partir de 5 ans

En rentrant d'une fête organisée par de mystérieux inconnus, les habitants de la forêt constatent avec stupeur que leurs maisons ont disparu. Des arbres qui leur servaient d'habitat, il ne reste que la souche. Ils partent à la recherche de leurs anciennes maisons... et découvrent qu'elles ont été découpées en morceaux par des humains. Comme la négociation s'avère impossible, les animaux de la forêt mettent au point un plan salvateur.

BESOIN DE PLUS DE RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ?

Rendez-vous dans votre bibliothèque.

La bibliothèque provinciale dispose de nombreuses références sur le thème de l'anthropocène.

Contacts

Centre culturel de Liège, les Chiroux

ILO CITOYEN

Place des carmes 8 - 4000 Liège

04 250 94 33

ilo@chiroux.be

Merci de prendre contact avec nous pour venir emprunter gratuitement des ressources.