

QUARTICe MOUVANT

GUIDE DE QUARTIER
SENSIBLE & COOPÉRATIF

LIÈGE CENTRE |
AVROY | SAINT-JACQUES

QUARTIF[É]MOUVANT

Le Centre culturel de Liège «Les Chiroux», à travers son projet culturel *Quartif[é]mouvant*, et à l'occasion des 50 ans de l'asbl propose tout un programme d'activités culturelles et artistiques centrées sur le quartier où il est implanté, Centre-Avroys-Saint-Jacques, et ses mutations actuelles. L'enjeu ? Mettre en lumière la ville « vécue » et l'expression des habitants sur leur lieu de vie commun par le biais du sensible et de la créativité.

DE SEPTEMBRE 2021 À MAI 2022

Le Centre culturel propose de réaliser une série de missions créatives (par le médium de la photographie, de l'écriture, de la réalisation d'un carte subjective...) afin de construire collectivement un guide sensible du quartier. A l'issue de ce processus, un carnet imprimé, sera publié au départ des images, des chroniques et des objets collectés ou conçus par les participants dans le cadre de ces missions et ateliers de création collective.

Ce guide ambitionne d'aborder le quartier de manière subjective, émotionnelle et créative tel qu'il est perçu par celles et ceux qui l'habitent et le font vivre. Les missions sont destinées au tout public, mais aussi aux groupes associatifs et scolaires.

Ecoles, associations du quartier intéressées par les missions créatives ? Prenez contact avec nous, nous serons ravis de mettre en place des rencontres avec vos publics autour ce projet !

Retrouvez toutes nos informations bientôt sur notre site internet www.chiroux.be et sur les réseaux sociaux.

Manon Kullmann
coordinatrice du projet
kullmann@chiroux.be
04/220 88 54

LES MISSIONS



L'HERBIER DE MON QUARTIER à la manière de Stephen Gill

MISSION PHOTO | catégorie : «DES LIEUX»

DESCRIPTION DE LA MISSION

Dans certains quartiers, seuls quelques brins d'herbe poussent gaillardement entre les pavés alors que dans d'autres, de vastes terrains vagues sont envahis par une végétation sauvage. D'autres objets, végétaux ou déchets jonchent nos trottoirs ou nos parcs.

1 > A l'aide de votre smartphone ou d'un appareil photo numérique, photographiez les lieux que vous avez l'habitude de traverser ou de fréquenter et collectez dans un même temps les végétaux qui y poussent ou les objets qui y ont été abandonnés.

2 > Faites une sélection de vos images préférées et imprimez les au format A4.

3 > Disposez dans un scanner les objets et/ou végétaux collectés puis, par dessus, votre photo imprimée.

4 > Scannez ou photographiez en couleur l'ensemble et découvrez les étranges compositions ainsi générées.

5 > Envoyez vos résultats favoris à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

- > 1 appareil photo numérique et/ou smartphone / personne.
- > 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD / microSD
- > 1 scanner
- > 1 imprimante
- > 1 bloc de feuilles A4
- > gants en latex
- > nettoyant pour vitres et chiffon pour nettoyer le scanner.

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Facile

Durée : minimum 2h

Formules : Atelier autonome ou avec animateur.trice

Nombre de participant.e.s :

+/- 10 personnes par scanner disponible en formule « animation ». Possibilité d'alterner un groupe en prise de vues / collecte et un autre au labo numérique.

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

www.stephengill.co.uk > portfolio > Hackney Flowers



L'AUTRE à la manière de Joel Sternfeld

MISSION PHOTO | catégorie : «DES GENS»

DESCRIPTION DE LA MISSION

Vous le/la croisez régulièrement dans votre quartier, au supermarché, dans le bus... et cette personne vous intrigue, sans que vous n'ayez jamais osé l'aborder.

C'est le moment de faire connaissance et de créer du lien. Profitez de ce projet pour entrer en contact avec cet «étranger» et pour le photographe dans les lieux que vous fréquentez tous les deux.

Conseils pratiques :
Le quartier est le décor de votre portrait. Choisissez un environnement dégagé, avec beaucoup d'espace à l'arrière plan et privilégiez un cadrage plutôt large. Photographiez la personne en entier, horizontalement, en intégrant dans le cadre des éléments de la ville, ses objets et son architecture. Attention à la lumière : privilégiez une lumière naturelle douce et évitez les contre-jours.

> Envoyez vos résultats favoris à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

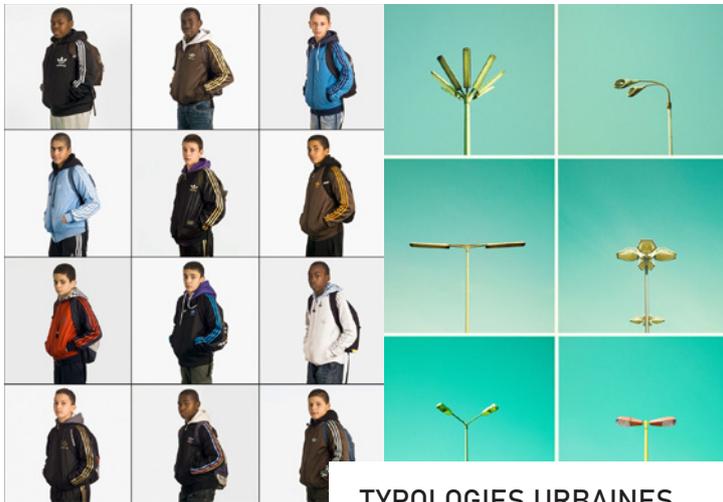
- > 1 appareil photo numérique et/ou smartphone / personne.
- > 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD / microSD
- > Fiches à faire signer par le modèle pour le droit à l'utilisation de l'image téléchargeables ici : www.chiroux.be/media/quartiermouvant/
- > du courage contre la timidité

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne
Durée : minimum 2h
Formules : Atelier autonome ou avec animateur.trice
Nombre de participant.e.s : 25 maximum en formule «animation»

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

www.joelsternfeld.net
> artworks > stranger-passing



TIPOLOGIES URBAINES à la manière de Bernd & Hilla Becher, du collectif Exactitudes ou d'Eric Tabuchi

MISSION PHOTO
catégories : «DES LIEUX» | «DES GENS»



DESCRIPTION DE LA MISSION

Certaines architectures, véhicules ou objets sont spécifiques à une ville ou une région et deviennent par leur présence récurrente les symboles des lieux qu'ils occupent (comme les cabines téléphoniques britanniques ou les taxi new-yorkais). Par ailleurs, autour de nous, se croisent et se côtoient des habitants partageant des cultures et des styles vestimentaires identiques conférant à nos quartiers un esprit, une identité, une ambiance particulière.

- 1 > Identifiez, dans votre quartier, des catégories de formes, d'objets ou de styles. (matériaux, mobilier urbain, serrures, arbres, couleurs, hipsters, pensionnés...)
- 2 > Arpentez le quartier et photographiez chaque sujet de la même manière (distance, lumière, cadrage) en essayant de rassembler un minimum de 9 photos par sujet choisi.
- 3 > Avec un logiciel de mise en page, composez une grille d'images.

> Envoyez vos résultats favoris à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

- > 1 appareil photo numérique et/ou smartphone / personne.
- > 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD et d'un logiciel de retouche et de mise en page (photoshop ou gimp)
- > En cas de portraits, Fiches à faire signer par les modèles pour le droit à l'utilisation de l'image téléchargeables ici: www.chiroux.be/media/quartiermouvant/

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne
Durée : minimum 4h
Formules : Atelier avec animateur.trice.
Nombre de participant.e.s : 3 participants par ordinateur disponible.

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

www.erictabuchi.net
www.exactitudes.com



CAPSULES TEMPORELLES à la manière de Gerhard Richter

MISSION ARTS PLASTIQUES

catégorie : «LE QUARTIER REVENDIQUÉ»

DESCRIPTION DE LA MISSION

A quoi ressemblera le quartier dans 10, 50, 100 ans ?

Quelles transformations souhaiterions-nous voir advenir dans un futur plus ou moins proche ?

Cette mission vous propose de vous projeter dans l'avenir de votre quartier en peignant ou en redessinant ses rues, ses bâtiments, ses espaces sur base de ce qui existe aujourd'hui. Nous vous fournissons des vues de votre quartier imprimées sur affiches au format A2, à vous de les réinventer.

1 > Choisissez parmi les images d'archives du quartier mises à votre disposition une vue de l'endroit que vous voudriez transformer, corriger, ou réinventer.

2 > A l'aide d'un pinceau et de gouache blanche, effacez ce que vous voulez voir disparaître dans cette image (facultatif).

3 > A l'aide de feutres ou de marqueurs, redessinez la ville comme vous l'imaginez dans le futur. Cela peut être figuratif ou abstrait, laissez-vous porter par vos intuitions.

4 > Inscrivez en bas de l'image le lieu et l'année où se produira votre prédiction (exemple : *Liège, Boulevard d'Avroy, 2080*)

5 > Scannez l'image finale et envoyez-la à l'adresse : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

- > Le set d'affiches A2 d'images d'archives du quartier fournies en annexe.
- > Le kit pinceaux / feutres / peintures / bocaux / chiffons et tabliers.
- > Un évier
- > 1 appareil photo numérique pour archiver votre création.
- > Un sèche-cheveux (facultatif)

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Facile

Durée : minimum 2h

Formules : Atelier autonome ou avec animateur.trice (Ce dispositif sera en accès libre lors de l'exposition «Changer la Ville», au Centre culturel «Les Chiroux» du 8/09 au 17/10/2021.)

Nombre de participant.e.s : 20 personnes maximum en formule animation.

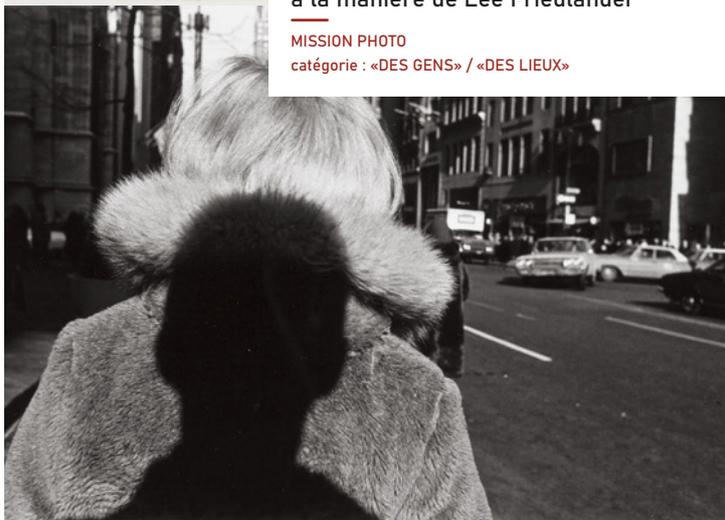
RESSOURCES ET INSPIRATIONS

www.gerhard-richter.com
> [overpainted-photographs](https://www.instagram.com/overpainted-photographs)



OMBRES ET REFLETS à la manière de Lee Friedlander

MISSION PHOTO
catégorie : «DES GENS» / «DES LIEUX»



DESCRIPTION DE LA MISSION

La ville a ceci de paradoxal qu'elle est à la fois le lieu de rassemblements et de foules mais aussi celui de l'anonymat. Notre présence s'inscrit dans le tissu urbain, dans le flux incessant de nos activités et de nos déplacements. Dans cette grande fourmilière nous pouvons disparaître dans la masse. Nous sommes des ombres qui se projettent sur les trottoirs ou les vitrines de nos quartiers. Profitez d'une belle journée ensoleillée pour arpenter les rues et produire un autoportrait en ombre chinoise affirmant votre présence tout en préservant votre anonymat.

1 > Programmez votre mission lors d'une journée lumineuse ou privilégiez les lumières artificielles de la nuit pour obtenir un contraste suffisant.

2 > Arpentez le quartier et photographiez votre ombre projetée sur les murs et les trottoirs ou votre reflet dans les nombreuses vitrines.

3 > Lorsque vous avez obtenu un résultat satisfaisant, rejoignez votre animateur afin

de peaufiner le rendu de vos images au labo numérique.

> Envoyez vos résultats favoris à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

> 1 appareil photo numérique et/ou smartphone / personne.
> 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD et d'un logiciel de retouche et de mise en page (photoshop, lightroom ou gimp).

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne
Durée : minimum 4h
Formules : Atelier avec animateur.trice ou autonome
Nombre de participant.e.s : 3 participant.e.s par ordinateur disponible.

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

Lee Friedlander, *The Shadow Knows* (livre), powerHouse Books, U.S., 2020
www.vivianmaier.com



CHOREGRAPHIES URBAINES à la manière de Melissa Schriek Willi Dorner ou d'Erwin Wurm

MISSION PHOTO & PERFORMANCE
catégorie : «DES MOMENTS» / «DES LIEUX»



DESCRIPTION DE LA MISSION

Trottoirs, murs, bancs, panneaux, poubelles, bornes de chantier... notre environnement urbain est occupé par de nombreux objets destinés à réguler nos comportements dans l'espace public. Avec quelques complices, amusez-vous à détourner l'usage du mobilier urbain et inventez de surprenantes chorégraphies de rue. Inventez des poses un peu acrobatiques et tentez de vous maintenir en équilibre le temps pour votre partenaire d'immortaliser la scène.

1 > Identifiez un lieu dans le quartier où vous pourrez laisser libre cours à vos acrobaties les plus délirantes.

2 > Laissez de côté tout ce qui pourrait vous encombrer (sacs à main, smartphones, bijoux...)

3 > Seul ou en groupe tentez autant de poses que vous pourrez inventer et faites une tournante pour le poste de photographe.

4 > Lorsque vous avez obtenu un résultat satisfaisant, rejoignez votre animateur afin de peaufiner le rendu de vos images au labo numérique.

> Envoyez vos résultats favoris à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

- > une tenue confortable
- > 1 appareil photo numérique et/ou smartphone par groupe de 2 à 5 personnes.
- > 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD et d'un logiciel de retouche et de mise en page (photoshop, lightroom ou gimp).

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne

Durée : minimum 4h

Formules : Atelier autonome ou avec animateur.trice, appel à contribution.

Nombre de participant.e.s : 3 participants par ordinateur disponible ou illimité sans post-production.

RESSOURCES ET

INSPIRATIONS

www.melissaschriek.cargo.site
www.artwiki.fr/?WilliDorner
www.erwinwurm.at



MICRO-CITY à la manière de Slinkachu

MISSION PHOTO - ART URBAIN
catégorie : «DES LIEUX»



DESCRIPTION DE LA MISSION

L'artiste londonien Slinkachu réalise des mises en scène miniatures en intervenant dans l'espace public à l'aide de petites figurines qu'il associe avec les traces laissées par nos activités dans le tissu urbain. Une manière créative de voir avec humour et fantaisie la ville dans ses moindres détails. A vous maintenant de réaliser vos propres mises en scène au départ de vos observations dans les recoins les plus infimes du quartier.

1 > Répartissez les figurines du kit mis à votre disposition en fonction du nombre de personnes dans le groupe.

2 > Observez attentivement votre quartier dans ses moindres détails et imaginez comment faire interagir vos figurines avec ce décor miniature improvisé.

3 > À l'aide d'un appareil numérique ou de votre smartphone, photographiez la scène que vous avez conçue en plan rapproché et à hauteur des figurines.

4 > Lorsque vous avez obtenu un résultat satisfaisant, rejoignez votre animateur afin de peaufiner le rendu de vos images au labo numérique.

5 > Envoyez vos résultats favoris à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

- > 1 kit de 60 figurines.
- > Appareils photos numériques et/ou smartphones
- > 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD et d'un logiciel de retouche et de mise en page (photoshop, lightroom ou gimp).
- petit matériel de bricolage (papier coloré/texturé, ciseaux, marqueurs, fil nylon, patafix...)
- gants en latex

CARACTÉRISTIQUES

Difficulté : Facile

Durée : minimum 2h

Formules : Atelier avec animateur.trice ou autonome

Nombre de participant.e.s : 3 participant.e.s par ordinateur disponible.

RESSOURCES ET

INSPIRATIONS

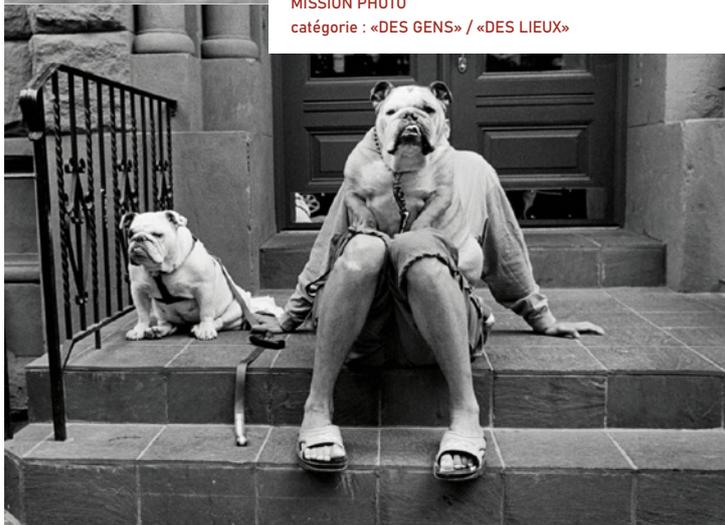
<https://slinkachu.com/work>



BÊTES SAUVAGES à la manière d'Elliott Erwitt

MISSION PHOTO

catégorie : «DES GENS» / «DES LIEUX»



DESCRIPTION DE LA MISSION

En ville, on ne rencontre pas que des humains, d'autres «créatures» partagent nos rues et nous côtoient au quotidien. Chiens, chats, pigeons, rats, moineaux ou insectes, ces animaux se sont adaptés et s'accommodent plutôt bien des activités humaines. Photographiez ces étranges rapports d'interdépendance entre l'homme et l'animal dans cet environnement par essence «dénaturé» que constitue la ville. Qu'il s'agisse d'animaux de compagnie ou de bêtes «sauvages», tentez d'inclure dans votre image à la fois une figure humaine et une figure animale.

1 > Équipé.e de votre appareil photo ou de votre smartphone, parcourez les rues, les places et les parcs de votre quartier en quête de nos amis à poils et à plumes. Essayez de montrer comment ces animaux interagissent avec les humains, l'architecture, les véhicules ou les traces de l'activité humaine. Tentez de rester proche de la scène que vous photographiez et évitez d'avoir trop recours au zoom.

Pour éviter les flous de bougé, travaillez avec une sensibilité élevée (800 iso minimum)

2 > Lorsque vous avez obtenu un résultat satisfaisant, retrouvez-nous au labo numérique afin de peaufiner le rendu de votre image.

> Envoyez vos résultats favoris à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

> 1 appareil photo numériques et/ou smartphone / personne.
> 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD et d'un logiciel de retouche et de mise en page (photoshop, lightroom ou gimp).

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne

Durée : minimum 4h

Formules : Atelier avec animateur.trice ou autonome.

Nombre de participant.e.s : 3 participants par ordinateur disponible.

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

<https://fr.elliott Erwitt.com/dogs>



LA FOULE

à la manière de Garry Winogrand

MISSION PHOTO

catégorie : «DES MOMENTS» | «DES GENS»



DESCRIPTION DE LA MISSION

Chaque quartier à ses traditions, ses grands moments, ses rendez-vous incontournables. Braderies, foires, fêtes d'étudiants ou de voisinage, festivals ou commémorations rythment la vie du quartier et témoignent de sa vitalité et de son histoire. C'est dans ces moments où l'on se rassemble, où on se lie à la foule dans une sorte de communion jubilatoire que nous allons plonger avec notre appareil photo pour essayer de capter et de transmettre cette énergie collective.

1 > Choisissez un moment clé et récurrent dans la vie de votre quartier et bloquez la date dans votre agenda.

2 > Le jour-j munissez vous d'un appareil compact, d'une action cam ou de votre smartphone et plonger au coeur des foules et des rassemblements les plus compacts.

3 > À la manière de Winogrand, n'utilisez pas votre viseur pour cadrer mais laissez faire le hasard en déclenchant l'appareil à hauteur de votre poitrine tout en participant aux festivités.

Faites beaucoup d'images, cette pratique produit pas mal de «ratés».

4 > De retour au calme, dérushez et sélectionnez les images produites. Choisissez les plus vivantes et les plus énergiques puis envoyez-les à l'adresse : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

> 1 appareil photo numérique, action cam et/ou smartphone.
> 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD et d'un logiciel de retouche et de mise en page (photoshop, lightroom ou gimp).

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne

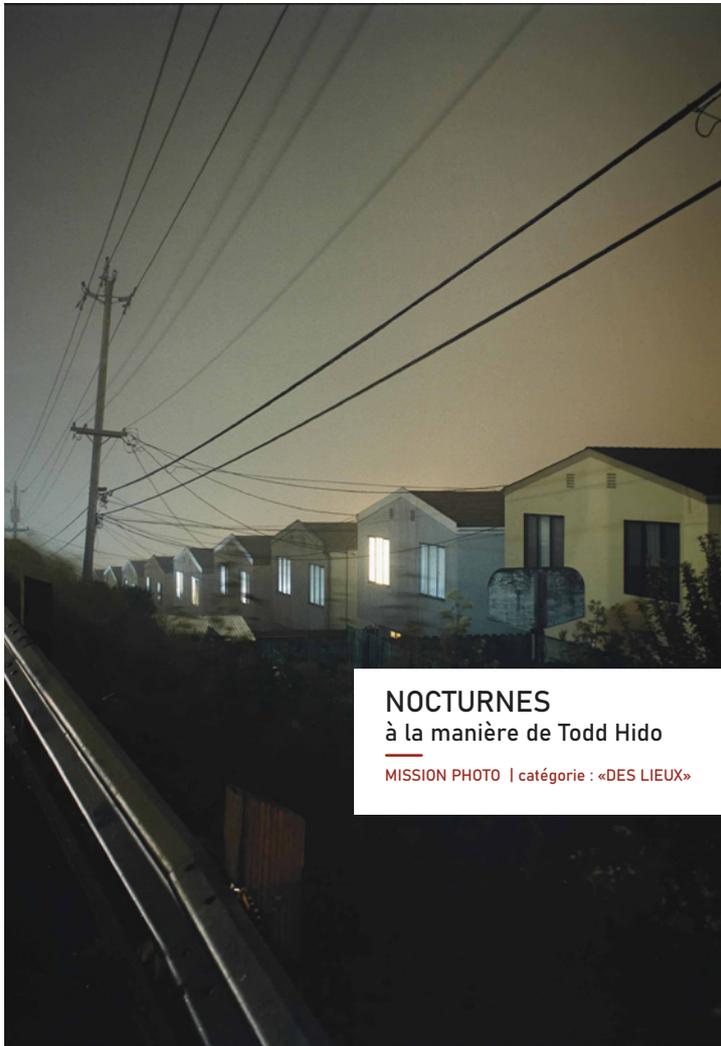
Durée : 2 demi-journées

Formules : Atelier autonome

RESSOURCES ET

INSPIRATIONS

fraenkelgallery.com/artists/garry-winogrand



NOCTURNES à la manière de Todd Hido

MISSION PHOTO | catégorie : «DES LIEUX»

DESCRIPTION DE LA MISSION

C'est l'hiver et la nuit tombe vite. Les rues se vident et se parent d'une atmosphère ouatée, baignée de lumières artificielles qui s'accrochent à la brume et aux pavés humides. On découvre alors la ville autrement, à un autre rythme. Les carrefours, les immeubles, tous ces lieux en pleine activité quelques heures auparavant montrent maintenant un visage plus mystérieux, plus irréel. Partons à la rencontre de cet autre quartier qui se révèle alors et tentons d'en capter l'atmosphère lorsque les boutiques sont fermées et que tout le monde est rentré chez soi.

1 > Prenez rendez-vous avec votre groupe pour une balade nocturne accompagnée d'un.e de nos animateur.trices

2 > Le jour-j, retrouvez-vous au QG pour une brève formation technique aux spécificités de la photo nocturne, à l'utilisation du flash et pour planifier le parcours. (1h)

3 > Balade photographique dans le quartier en groupe selon l'horaire établi.

4 > Lors du second rendez-vous nous ferons une sélection des meilleures images produites et nous verrons comment optimiser leur rendu en post-production.

MATERIEL

Pour la balade :

- > Vêtements adéquats.
- > 1 appareil photo numérique (réflex ou hybrides), pour deux participants minimum.
- > Trépieds photo
- > Flashes si vous en avez sinon un kit de flashes déportés sera fourni.

Pour la post-production

- > 1 ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD et d'un logiciel de retouche et de mise en page (photoshop, lightroom ou gimp)

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Elevée

Durée : 1 soirée + 1 journée

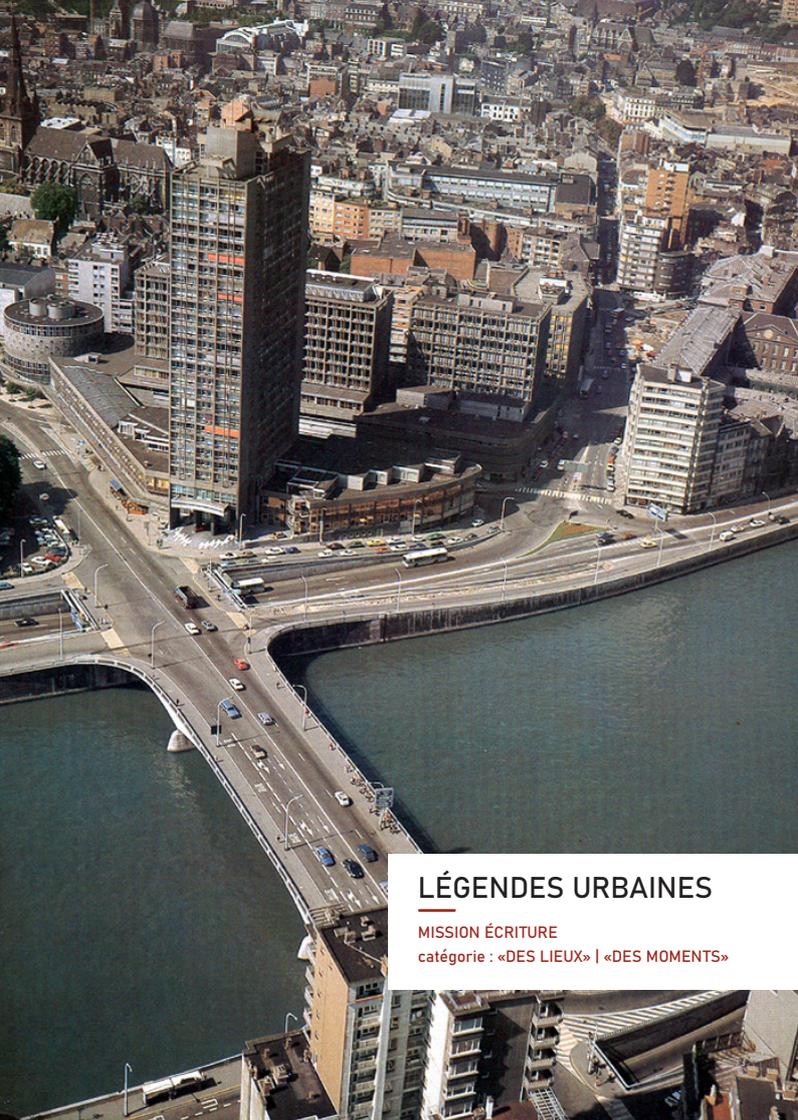
Formules : Atelier animé

Nombre de participant.e.s : 12 maximum, 3 participant.e.s par ordinateur disponible.

RESSOURCES ET

INSPIRATIONS

www.toddhido.com > homes
www.patrickjoust.com



LÉGENDES URBAINES

MISSION ÉCRITURE

catégorie : «DES LIEUX» | «DES MOMENTS»

DESCRIPTION DE LA MISSION

Une légende urbaine est un récit populaire qui se construit autour d'un fait divers ou d'une anecdote plus ou moins avérée. Assimilable à une rumeur qui se propagerait et se déformerait en passant de proche en proche (un ami d'un ami m'a dit que...), elle permet d'ajouter une dose de fantaisie et de mystère aux lieux que nous fréquentons et d'y insuffler une sorte de mythologie du quartier .

Seul ou en groupe, inventez une légende qui se situerait dans votre quartier ou en référence à un fait divers qui se serait passé dans votre environnement proche.

En groupe, vous pouvez envisager une écriture coopérative ou s'inventerait la suite de l'histoire écrite par les précédents, chacun écrivant une ou deux phrase(s) avant de passer le récit au suivant.

1 > Réfléchissez à une histoire ou à une rumeur liée à un fait qui se serait déroulé dans le quartier.

2 > Commencez par choisir un titre et l'endroit précis où se situe l'action de votre récit. (exemple : «La glissade» / Place Saint-Jacques, à l'angle du Vertbois)

3 > Rédigez un texte de maximum 4000 signes relatant de manière romancée l'histoire que vous voulez développer.

4 > Envoyer votre texte à l'adresse : quartiermouvant@gmail.com, il sera intégré à notre carte interactive et peut-être sélectionné pour figurer dans le guide sensible du quartier.

CARACTÉRISTIQUES

Formules :

Autonome ou atelier animé.

Nombre de participant.e.s :

12 maximum en formule animation



PETITES HISTOIRES / GRANDS SOUVENIRS

MISSION ÉCRITURE

catégorie : «DES LIEUX» | «DES MOMENTS»

DESCRIPTION DE LA MISSION

Chaque quartier reflète d'une manière ou d'une autre les grands événements qui l'ont traversé. Il hérite à la fois des utopies, des blessures ou des bouleversements du passé. Si ces grands chapitres de notre histoire collective peuvent parfois sembler abstraits ou distants, nous avons aussi chacun des souvenirs plus personnels, des moments significatifs de notre histoire qui peuvent être liés très intimement à un endroit particulier de notre quartier.

Souvenirs d'enfance, rencontres inattendues, vieux projets, amitiés, histoires d'amour ou situations insolites, racontez-nous votre souvenir le plus cher lié à votre quartier et situez-le sur la carte aux souvenirs.

1 > Listez les souvenirs que vous avez dans le quartier et choisissez celui dont vous avez le plus envie de témoigner.

2 > Commencez par choisir un titre et l'endroit précis où se situe l'action de votre récit. (exemple : «La glissade» / Place Saint-Jacques, à l'angle du Vertbois)

3 > Rédigez un texte de maximum 4000 signes relatant de manière romancée le souvenir que vous voulez développer.

4 > Envoyez votre texte à l'adresse : quartiermouvant@gmail.com, il sera intégré à notre carte interactive et peut-être sélectionné pour figurer dans le guide sensible du quartier.

CARACTÉRISTIQUES

Formules :

Autonome ou atelier animé.

Nombre de participant.e.s :

12 maximum en formule animation



CARTOGRAPHIE BRODÉE

MISSION ARTS PLASTIQUES

catégorie : «DES LIEUX» / «DES MOMENTS»

DESCRIPTION DE LA MISSION

Créer une carte subjective collective du quartier avec les habitant-es et usager-ères. Redécouvrir son quartier, le décrire, se situer, partager son itinéraire, les lieux plaisants, les commerces, les lieux insolites, les espaces verts...

Chaque groupe pourra s'initier à la broderie et intervenir en laissant sa touche sur une carte brodée par l'ensemble des participants de QUARTI[e] MOUVANT qui sera présentée dans le guide sensible final.

MATERIEL

- > aiguilles à broder
- > ciseaux de couture
- > fils à broder de différentes couleurs
- > Impression du plan du quartier en grand format

(tout le matériel est fourni)

CARACTERISTIQUES

Pas de prérequis

Difficulté: Moyenne

Durée: environ 3h

Formule: atelier avec animatrice

Nombres de participants:
+/- 12 personnes

PUBLICS:

tout public à partir de 12 ans
groupes scolaires et associations

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

Un atelier proposé
par Cathy Alvarez
cathyalvarez.be



SOUS-BOCKS à la manière des Urban Sketchers

MISSION DESSIN | catégorie : «DES LIEUX»

DESCRIPTION DE LA MISSION

La ville, on a tendance à la traverser sans vraiment la regarder. On y travaille, on y fait son shopping, on s'y déplace sans arrêt, trop souvent pressés par les obligations du quotidien. Et puis parfois, on prend le temps de s'installer sur un banc, à une terrasse ou derrière la fenêtre d'un café pour observer l'atmosphère de la ville. Il nous arrive alors de commencer à griffonner quelques traits sur le carton qui éponge la mousse débordante de notre pinte.

Cette mission vous invite à vous poser et à prendre le temps de l'observation.

1 > Emportez avec vous un feutre, un crayon et quelques sous-bocks et installez-vous dans un endroit du quartier où vous vous sentez bien.

2 > Sur la face vierge du carton, réalisez un croquis de ce qui se passe sous vos yeux. Cela peut-être un croquis du paysage ou de l'architecture, une vue d'ensemble ou un détail, une scène de rue, un portrait...

3 > Inscrivez le lieu, la date et l'heure sous votre dessin.

4 > Photographiez ou scannez votre sous-bock et envoyez l'image à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

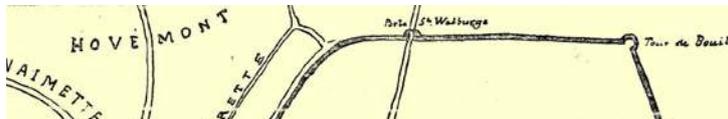
- > Un sous-bock trouvé dans un bar ou ailleurs.
- > Stylos, feutres, crayons
- > Du temps et de la concentration.
- > Un smartphone ou un appareil photo (+ un ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD pour envoyer votre image)

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Facile
Durée : Indéterminée
Formules : Atelier autonome ou avec animatrice
Nombre de participant.e.s : individuel ou en petit groupe.

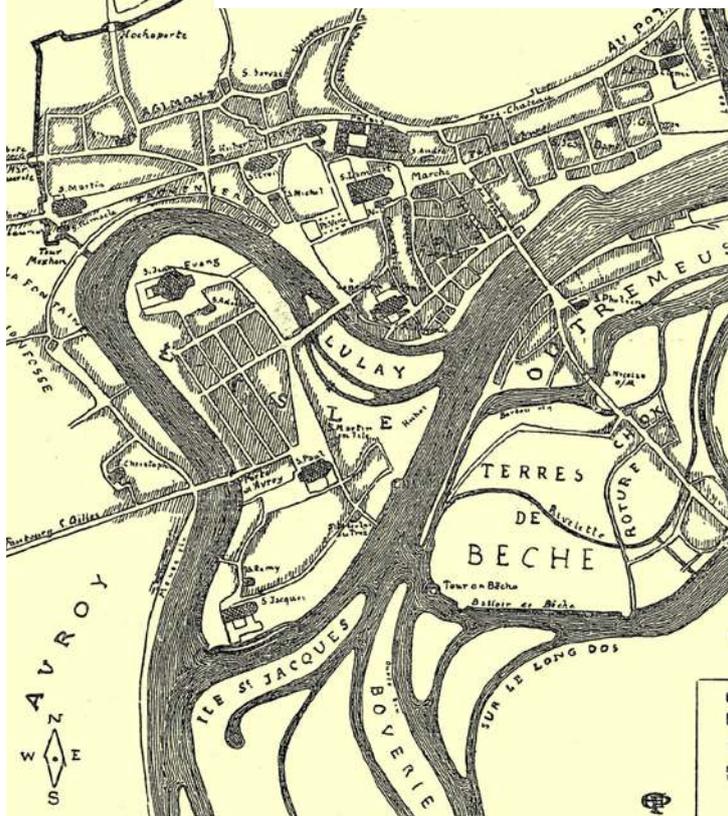
RESSOURCES ET INSPIRATIONS

www.urbansketchers.org



LE QUARTIER REBAPTISÉ

MISSION CARTOGRAPHIE / ÉCRITURE | catégorie : «DES LIEUX»



DESCRIPTION DE LA MISSION

Nos rues portent souvent le nom de personnes célèbres, de figures ou de faits historiques, de valeurs portées par une société et significatives d'une époque et d'une histoire passée. Aujourd'hui, ces appellations sont parfois désuètes et ne reflètent plus la réalité. Elles peuvent même parfois être remises en cause parce qu'elle relèvent d'un héritage colonialiste ou patriarcal. A vous maintenant de réinventer votre quartier en choisissant des noms de rues qui reflètent vos réalités, les personnalités ou les valeurs qui vous sont chères ou qui vous évoquent des habitudes ou des souvenirs particuliers.

- 1 > Imprimez les cartes du quartier téléchargeables sur notre site*.
- 2 > Sur la carte vierge du quartier, donnez aux rues et aux places les noms qui vous semblent les plus pertinents, drôles, évocateurs de la réalité de chaque lieu.
- 3 > Si vous deviez rebaptiser le quartier aujourd'hui, quel nom lui donneriez-vous ?

Essayez d'inventer un nouveau nom pour le quartier et inscrivez-le en haut de la carte. Si vous êtes particulièrement motivés, ajoutez un slogan accrocheur à la suite de ce nouveau nom pour résumer en quelques mots l'esprit du quartier.

- 3 > Photographiez ou scannez soigneusement votre carte et envoyez l'image à l'adresse : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

- > Les deux cartes imprimées à télécharger depuis l'adresse : [* www.chiroux.be/media/quartiermouvant/](http://www.chiroux.be/media/quartiermouvant/)
- > Post-It, crayons, marqueurs et une bonne dose d'humour et de créativité.

- > Un smartphone ou un appareil photo / scanner (+ un ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD pour envoyer votre image)

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Facile
Durée : indéterminée
Formules : Atelier autonome ou avec animateur-riche



MENU DU JOUR

à la manière de Lorenzo Vitturi

MISSION PHOTO / ECRITURE | catégorie : «DES TRADITIONS»

DESCRIPTION DE LA MISSION

Nos quartiers se définissent aussi par des couleurs, des parfums ou des saveurs propres aux habitudes de consommation des communautés qui y vivent et s'y côtoient. Les jours de marché, c'est une exubérante symphonie de marchandises issues des quatre coins de la planète qui s'étend sur les places et dans les rues. Au départ des produits que l'on trouve dans le quartier, inventez une recette locale (mangeable en tout ou en partie) puis, composez et photographiez une improbable nature morte avec les ingrédients choisis pour votre recette.

1 > Imaginez la recette d'un plat typique et local au départ de produits trouvés dans le quartier, rédigez-la et donnez lui un nom bien typique (ex : la terrine de chupa chups aux saveurs d'Avroy)

2 > Dans une pièce lumineuse, devant un fond coloré qui servira de décor à votre œuvre, disposez vos ingrédients en les arrangeant de façon à réaliser une sculpture.

3 > En plan rapproché, photographiez en couleur l'ensemble à la manière d'une image de studio.

4 > Envoyez votre photo accompagnée du nom de votre invention et de la recette proposée à l'adresse : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

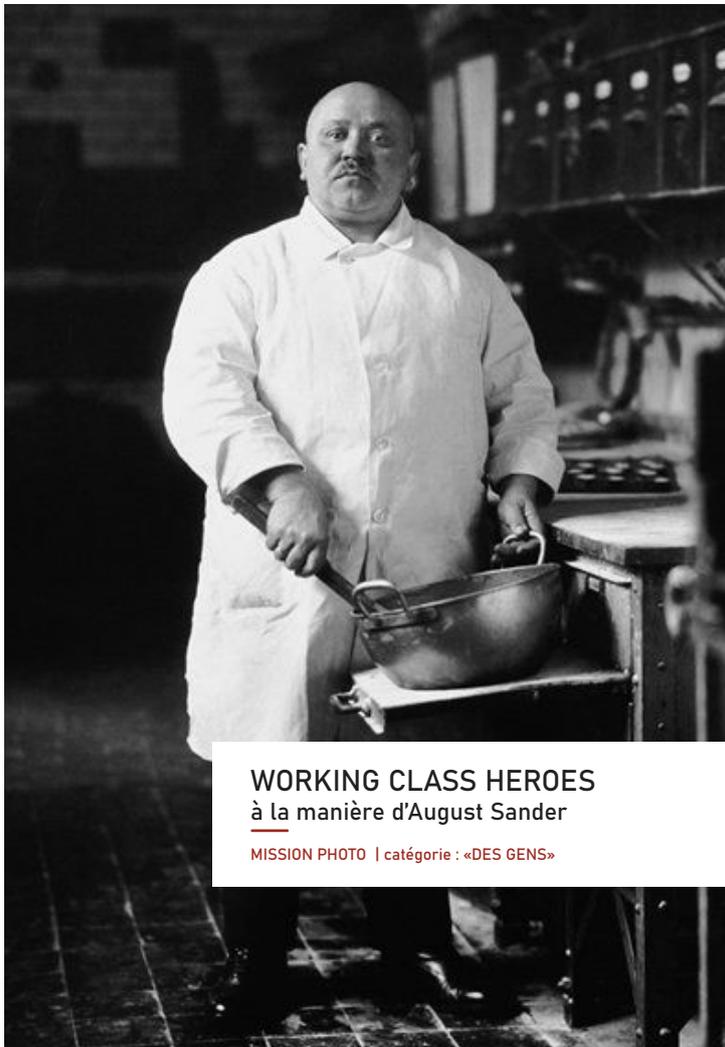
- > Un smartphone ou un appareil photo (+ un ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD pour envoyer votre image)
- > Des grands cartons ou des murs colorés pour créer le décor de votre sculpture.
- > fil de fer, pics à brochette en bois et cures-dents, ficelle, etc.
- > Des produits comestibles glânés dans votre cuisine ou sur les marchés ou les boutiques du quartier.

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne
Durée : minimum 2h
Formules : Atelier autonome ou avec animateur.trice
Nombre de participant.e.s : de 1 à 4 personne(s) par recette.

RESSOURCES :

www.lorenzovitturi.com



WORKING CLASS HEROES à la manière d'August Sander

MISSION PHOTO | catégorie : «DES GENS»

DESCRIPTION DE LA MISSION

Ouvriers, commerçants, livreurs, employés de bureau, ... le quartier, c'est aussi le lieu où se déploient et s'organisent nos activités professionnelles et économiques. Réalisez un portrait d'un travailleur de votre quartier en montrant son environnement de travail, ses outils, ses réalisations.

1 > Allez à la rencontre d'un travailleur de votre choix sur son lieu de travail et réalisez son portrait à la lumière d'une fenêtre ou à l'extérieur.

2 > Demandez à votre modèle de ne pas bouger (arrêtez-le dans son action), et de regarder droit dans l'objectif sans sourire. Cadrez de préférence verticalement. Veillez à intégrer au portrait des signes du métier pratiqué (outils, environnement de travail, gestes, uniformes...)

3 > Faites une sélection de vos images préférées et envoyez vos résultats à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com.

4 > Scannez et envoyez par la même occasion les fiches de droit à l'utilisation des images complétées et signées. Spécifiez le nom du commerce et l'adresse.

MATERIEL

- > Un smartphone ou un appareil photo / scanner (+ un ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD pour envoyer votre image et les fiches)
- > Des fiches à faire signer par les modèles pour le droit à l'utilisation de l'imagesont téléchargeables à l'adresse : www.chiroux.be/media/quartiermouvant/

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne
Durée : minimum 1h
Formules : Atelier autonome ou avec animateur-riche
Nombre de participant.e.s : 15 personnes maximum par groupe.

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

www.artnet.com/artists/august-sander/

BANDES ORGANISÉES à la manière de Danielle Levitt

MISSION PHOTO | catégorie : «DES GENS»



DESCRIPTION DE LA MISSION

Le quartier c'est aussi des liens, des amitiés, des relations en tout genre. Travail, voisinage, clubs de sport, classes, bandes de potes, associations, collectifs, notre vie sociale s'organise autour d'activités ou d'affinités que l'on partage au sein de groupes. Cette mission consiste à mettre en valeur la richesse et la diversité de la vie associative de votre quartier.

1 > Rassemblez les personnes avec qui vous partagez une partie de votre existence dans le quartier.

2 > Réalisez un autoportrait de groupe dans des lieux que vous fréquentez ensemble (privilégiez l'extérieur et une lumière du jour pas trop contrastée). Essayez de vous mettre en scène et d'évoquer les activités qui vous rassemblent (tenues, accessoires, choix du lieu, etc.) Choisissez un décor avec différentes hauteurs pour vous répartir dans toute la surface du cadre et essayez d'adopter chacun une posture ou une attitude différente (prenez appui sur

certains éléments du décor, certains sont assis et d'autres debout, certains de profil, d'autres de face, etc.) .

3 > Faites une sélection de vos images préférées et envoyez vos résultats à l'adresse : quartiermouvant@gmail.com en spécifiant le nom et les spécificités de votre groupe.

MATERIEL

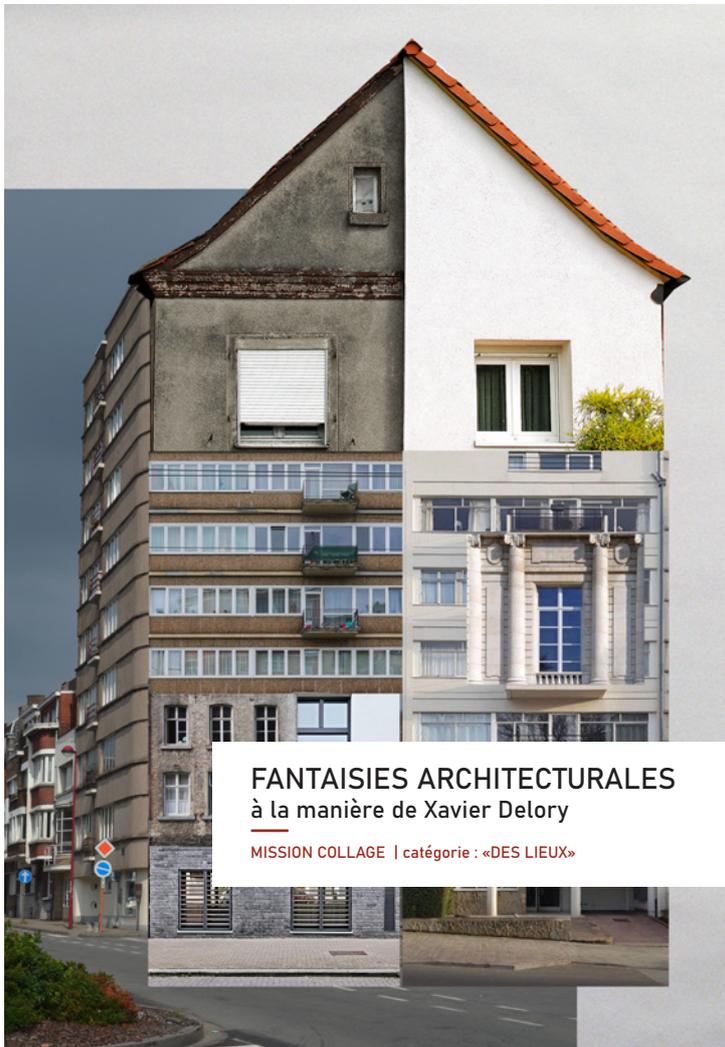
> Un smartphone ou un appareil photo (+ un ordinateur équipé d'un lecteur de carte SD pour envoyer vos images)

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Moyenne
Durée : environ 1h
Formules : Atelier autonome ou avec animateur-riche
Nombre de participant.e.s : indéterminé

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

www.daniellelevitt.com



FANTAISIES ARCHITECTURALES à la manière de Xavier Delory

MISSION COLLAGE | catégorie : «DES LIEUX»

DESCRIPTION DE LA MISSION

L'architecture est sans conteste l'un des aspects qui façonne le visage de nos villes et de nos quartiers de manière particulièrement évidente.. Si quelques rares villes dans le monde bénéficient d'une unité architecturale remarquable, il faut bien constater que, dans la plupart des cas, les matériaux, les formes, les styles et les modes de construction des différentes époques et sensibilités artistiques cohabitent et s'imbriquent pour le meilleur comme pour le pire. Cette mission de collecte et de collage vous propose de réinventer des architectures hybrides et fantaisistes sur base de ce patrimoine hétéroclite.

1 > Au départ d'un ensemble d'images de bâtiments de tous styles et époques prises par vous-même dans votre quartier ou du document téléchargeable sur notre site, découpez à l'aide de ciseaux ou de cutter les parties de ces architectures qui retiennent votre attention.

2 > Sur une page A4 vierge, assemblez et recollez ces fragments pour reconstituer un nouveau bâtiment de A à Z.

3 > Scannez ou photographiez votre collage et envoyez le résultat à l'adresse suivante : quartiermouvant@gmail.com

MATERIEL

- > 1 kit d'images d'architectures du quartier à télécharger de puis l'adresse www.chiroux.be/media/quartiermouvant/
- > 1 ordinateur
- > 1 scanner ou appareil photo ou smartphone.
- > 1 imprimante
- > Des feuilles A4
- > 1 paire de ciseaux
- > 1 cutter
- > 1 tube de colle

CARACTERISTIQUES

Difficulté : Facile
Durée : environ 2h
Formules : Atelier autonome ou avec animateur-riche
Nombre de participant.e.s : indéterminé

RESSOURCES ET INSPIRATIONS

www.xavierdelory.com