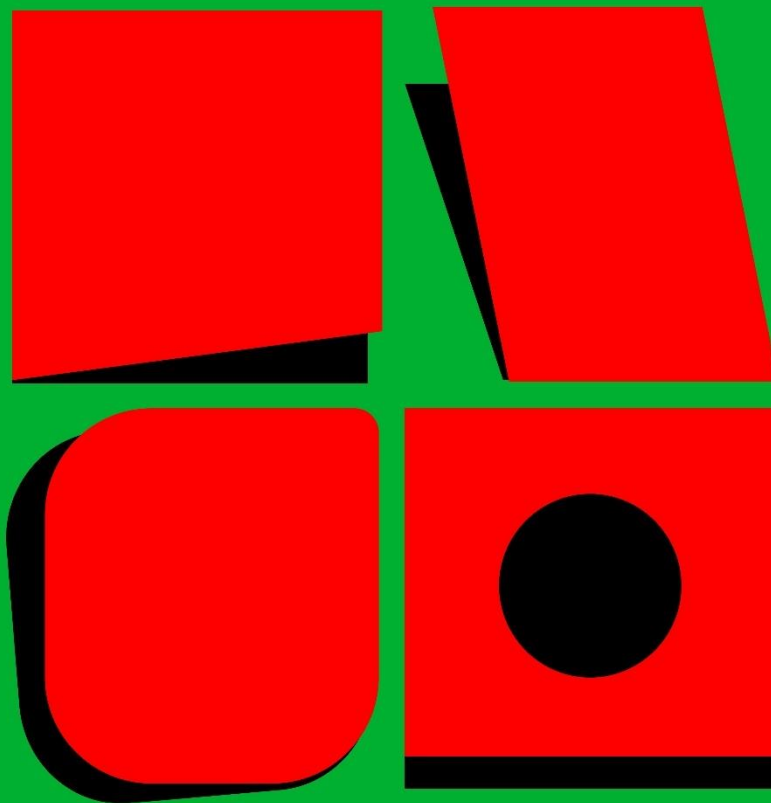


QU'EST-CE
QU'UN LIVRE ?



UNE
SURPRISE !

Communiqué de presse

Exposition au Centre culturel de Liège – Les Chiroux
du 29 octobre 2022 au 11 février 2023

dans le cadre de Babillage – l'art et les tout-petits

Vernissage le 28 octobre 2022 à 18h

L'exposition *Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !*

Quand on pense livre, on pense souvent support (de texte, d'image). Et l'on oublie que le livre est d'abord un corps. Un *volume* dans l'espace, qui se manipule.

Il en est des *Small, Large, Medium* et *Extra Large*.

Si le papier dans toute sa diversité constitue sa matière première privilégiée, il lui arrive de recourir à d'autres textures. Le tissu, le plastique, le carton, le bois, la mousse... lui conviennent également. De quelque nature qu'elles soient, ses pages se prêtent à nombre d'assemblages. Elles sont cousues et reliées. Elles se déplient, se déplissent. Elles se détachent et se classent au gré de la fantaisie du lecteur.

Loin d'être figées, les images qui façonnent le livre se déploient quelques fois en intégrant la 3^e dimension. Le livre en mouvement se fait spectacle, il invite la main à l'animer.

Tantôt le livre se pare de mille couleurs, tantôt il opte pour une sobriété minimaliste, privilégiant l'abstraction ou le trait.

La lettre est sans doute l'un de ses partenaires les plus anciens. Aux caractères sagement typographiés, les artistes d'hier et d'aujourd'hui n'ont cessé de la redessiner, tandis que s'en emparent d'audacieux metteurs en scène, créateurs de surprenantes mises en page.

Au moment où on assiste à une dématérialisation de notre environnement, ***l'exposition Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !*** se propose de rappeler quelques éléments qui constituent ses fondements : format, matière, pli, reliure, couleur, trait, typographie.

Pour cette **10^e édition du dispositif d'exposition itinérante entre bibliothèques et centres culturels, qui met en valeur le livre, l'album jeunesse et les auteurs-illustrateurs de Fédération Wallonie-Bruxelles**, nous avons donc exceptionnellement privilégié, au lieu d'un créateur, l'objet-livre lui-même, le si précieux et essentiel support de l'imaginaire et de la création littéraire mais aussi graphique et plastique. Ce choix est soutenu par la richesse exceptionnelle de la **collection de Michel Defourny*** qui, valorisée, conservée et montrée en Fédération Wallonie-Bruxelles, mérite amplement d'être mise en valeur.

L'exposition est conçue par le secteur Arts Plastiques du Centre culturel de Liège "Les Chiroux", en étroite collaboration avec Michel Defourny et les Ateliers du Texte et de l'Image, en partenariat avec la Coopération Culturelle Régionale de l'Arrondissement de Liège, la Bibliothèque Centrale de la Province de Liège et la MAP (Médiation Arts & Participation), ainsi que le secteur Jeune Public des Chiroux. Avec un soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service général des Lettres et du Livre) et de Liège-Province-Culture.

Le Fonds Michel Defourny ?

Le Fonds Michel Defourny rassemble aujourd'hui quelque 90.000 ouvrages spécifiques à la littérature jeunesse et, plus largement, à la littérature graphique. Unique en Belgique, et s'enrichissant continuellement de publications, ce fonds de conservation constitue même un des rares modèles en la matière au niveau européen : il regorge d'« indispensables » publications qui jalonnent l'histoire du livre pour enfants et offre un panorama, hétéroclite et cohérent à la fois, de sa créativité à travers les époques et les pays.

Le Fonds Michel Defourny est géré et valorisé par l'asbl Les Ateliers du Texte et de l'Image (ATI) à travers différents projets développés sur un plan régional, national et international. (www.lesati.be) Vous trouverez [plus d'information sur le Fonds Defourny sur le site des A.T.I.](#)



***Michel Defourny** est spécialiste en littérature jeunesse et graphique. Il a fondé de l'asbl Les Ateliers du Texte et de l'Image en 2009.

Indologue de formation, il aime répéter qu'il est passé du mythe au conte, et du conte à l'album pour enfants.

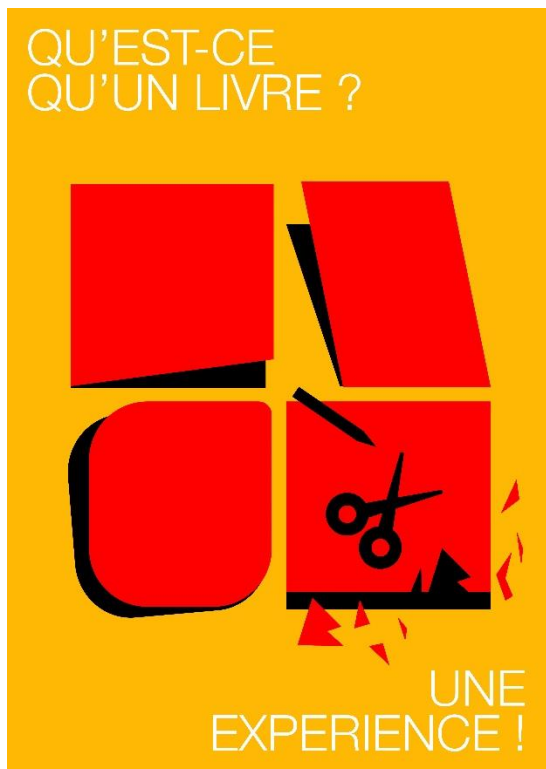
Chercheur, il a contribué à la reconnaissance du statut culturel de la littérature de jeunesse ; homme d'action, il milite en faveur de la promotion de la lecture auprès des jeunes. (Pour plus d'information sur le parcours de Michel Defourny : www.lesati.be)

Concrètement, dans l'exposition... :

Pour traverser l'immense collection de Michel Defourny, l'exposition est chapitrée en 7 parties qui, chacune, aborde l'une des composantes matérielles du livre. L'exposition a donc 7 « chapeaux » : la couleur, le pli, la reliure, le format, la matière, le trait et enfin la lettre et sa typographie. Grâce à cette subdivision, chacune de ces 7 entrées permet d'une part, de découvrir une sélection d'ouvrages représentatifs, surprenants et témoignant de l'extraordinaire créativité dans ce domaine précis et, d'autre part, par la manipulation et le rapport tactile, d'apercevoir les surprises et les possibilités offertes par les différents aspects du livre.

L'exposition propose ainsi au visiteur deux trajets différents et complémentaires : l'un qui accentue volontairement la notion de patrimoine en mimant un petit Musée du Livre où les trésors de la collection de Michel Defourny trouvent un écrin de choix et où le spectateur a un aperçu de l'abondance et de l'éclat du Fonds. L'autre partie veut au contraire offrir des ateliers pratiques où chacun.e peut tester par elle-même les différentes manières de faire, de composer, de relier, de construire le livre.

Pour compléter ce double dispositif, un espace confortable de visionnement est proposé au visiteur où il.elle peut retrouver Michel Defourny qui, dans 7 petites vidéos, commente à sa façon inimitable, où la clarté et l'érudition forment un tout captivant, et en les manipulant, les livres présentés dans le « petit Musée ». Cette transition en images permet de relier plus organiquement les deux parties de l'exposition, via la figure de celui sans qui cette richesse n'aurait existé.



Ateliers autour de l'exposition :

• Sa. 26 nov. 2022 de 10:00 à 12:30

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Pop-corn! avec Sarah Cheveau

• Sa. 10 déc. 2022 de 10:00 à 17:00

WORKSHOP ADULTES

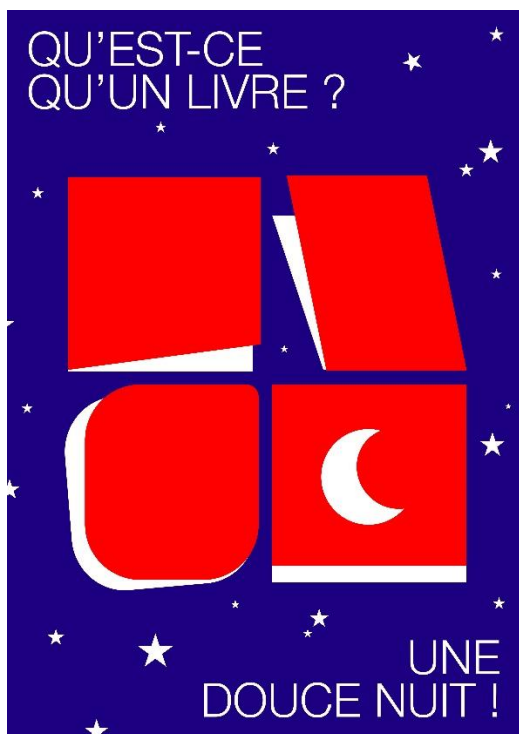
Presse.Papier.Typo avec Muriel Vanderborght

• Du lu. 26 au me. 28 déc. 2022 de 9:00 à 16:00

WORKSHOP ENFANTS

Pimp ton livre par les Ateliers 04

Info & réservation : www.chiroux.be



Rendez-vous nocturnes autour de l'exposition :

• Je. 24 nov. 2022 à 18:30

Visite nocturne de l'exposition "Qu'est-ce qu'un livre? Une surprise!" par Brigitte Van den Bossche (A.T.I.)

• Ma. 29 nov. à 19:45

CONFÉRENCE

Pourquoi proposer de l'art aux tout-petits ?

avec Isabelle Chavepeyer, psychologue et formatrice au FRAJE et Isabelle Schoenmaeckers, spécialiste en littérature jeunesse

• Ve. 20 janv. 2023 à 18:00

Apéro littéraire

avec Michel Defourny

Info & réservation : www.chiroux.be



Tout au long de l'exposition, des visites et activités sont proposées aux groupes scolaires et associatifs.

Visites commentées à destination des groupes d'adultes et des étudiants des écoles supérieures artistiques et pédagogiques. Infos & réservation : Brigitte Van den Bossche – brigitte@lesati.be – 0474 94 61 62

Animations pour les enfants en compagnie de Kristina Tzekova (pour les 3-6 ans) ou Jérôme Delhez (pour les 6-12 ans) pour aborder le livre jeunesse sous toutes ses formes. Infos & réservation : Héloïse Duhot - mediation@chiroux.be – 0493 19 19 49



Et aussi... :



Dans le foyer de l'exposition *Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !* c'est le projet **Respire** de la jeune illustratrice **Julie Notte** qui sera présenté. Originaire de la région namuroise, Julie poursuit ses études en illustration à l'Ecole Supérieur des Arts de Saint-Luc à Liège. Tout en douceur et de manière assez universelle et enfantine, elle illustre dans *Respire* l'expérience d'une rupture difficile. *Respire* c'est ce cheminement, ce parcours vers l'acceptation et le lâcher prise.

L'exposition est accessible gratuitement du 29 oct. 2022 au 11 fév. 2023, du mer. au sam. de 14h à 18h. Fermé le 11 nov., le 24 et le 31 déc.

Sans réservation

Vernissage le vendredi 28 octobre à 18h

Espace expo du Centre culturel de Liège – Les Chiroux, 8 place des Carmes, 4000 Liège
www.chiroux.be | 04 223 19 60 | info@chiroux.be

Des visuels en haute résolution sont disponibles dans notre [espace presse](#) ou sur demande (buecherl@chiroux.be)

L'exposition *Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !* est organisée dans le cadre de **Babillage – l'art et les tout-petits**. Babillage offre aux enfants des heures à creuser le beau et le tendre, des audaces, des éveils à l'inattendu !

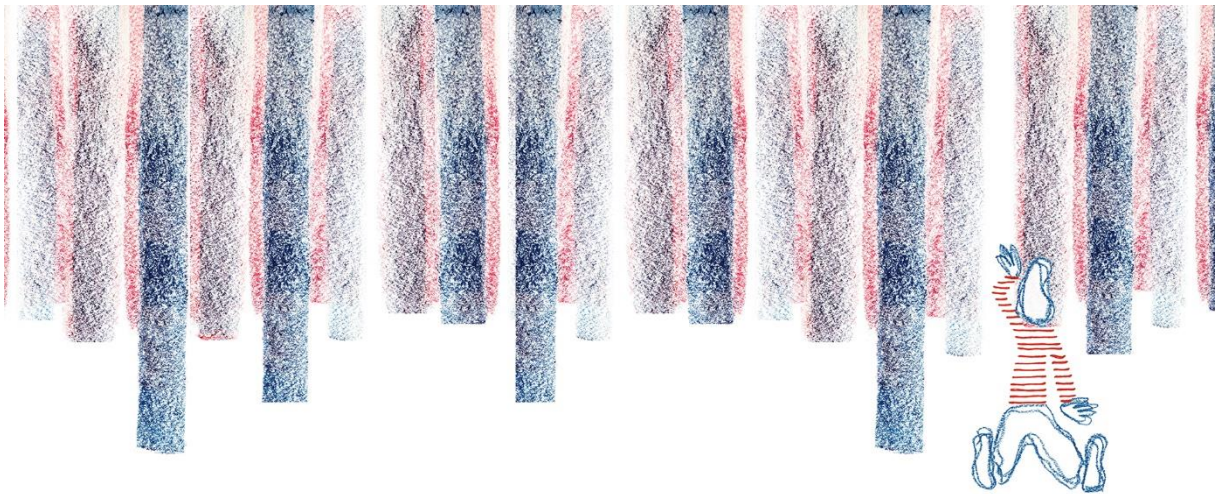
-Les spectacles du Festival Babillage invitent, aux Chiroux et sur d'autres territoires, à des moments hors du banal ; les artistes veillent à y transmettre de l'unique, des rencontres dans le présent et sans écran !

-Avec Les A.T.I. (Les Ateliers du Texte et de l'Image), l'exposition *Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !* embarque petits et grands dans des découvertes graphiques et formelles à couper le souffle !

-Lors des ateliers, avec les bébés et dans les quartiers, les parents tentent la voix, la danse, la marionnette/doudou...

-Et dans les écoles, les projets se vivent en privilégiant l'écoute, la présence, les langages artistiques et la préciosité du moment.

Programme complet sur chiroux.be et communiqué de presse disponible dans notre [espace presse](#).



©Julie Notte